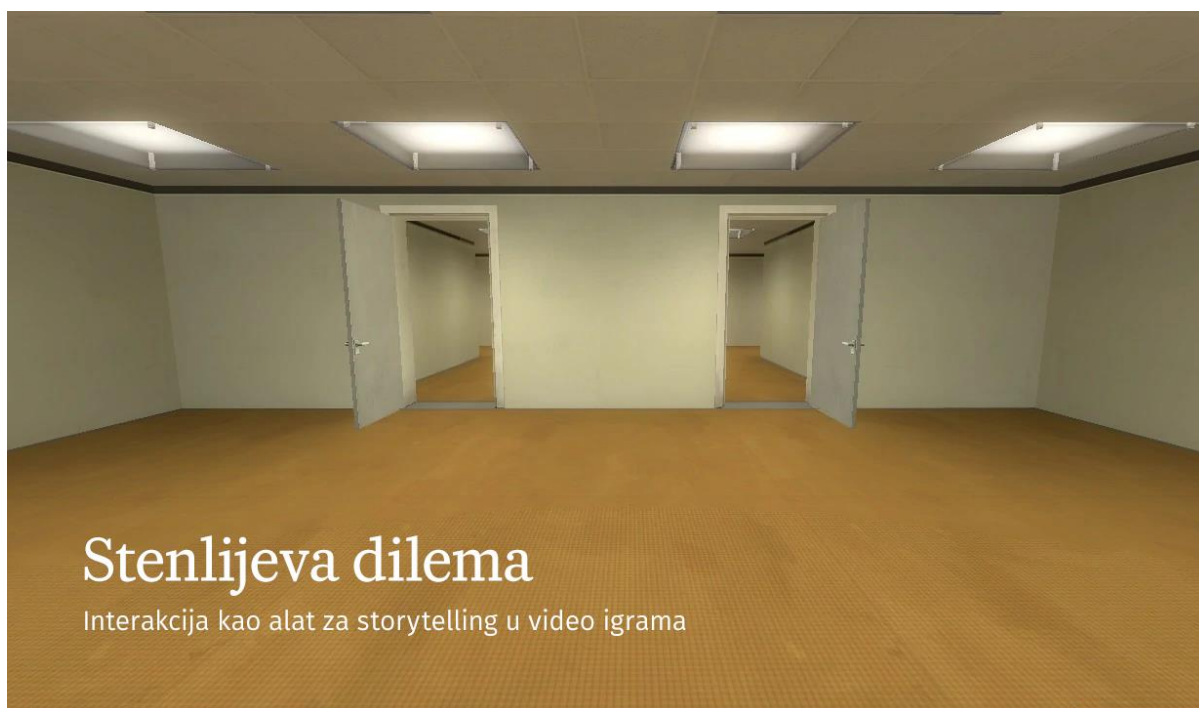


SRIJEDA 17. NOVEMBAR 2021. (18:00h)
UNIVERZITET "MEDITERAN" PODGORICA
Fakultet vizuelnih umjetnosti – Projekciona sala

Stenlijeva dilema
Interakcija kao alat za storytelling u video igrama



FVU - Fakultet vizuelnih umjetnosti Univerziteta "Mediteran" u Podgorici ima zadovoljstvo da vas pozove na diskurzivni događaj koji se održava u redovnom terminu – srijedom od 18 sati – u prostoriji projekcione sale fakulteta. Tim povodom, gost će biti umjetnik **Davor Golubović**, svršeni student specijalističkih studija FVU koji se trenutno bavi izradom magistarskog rada na temu smrti u video igrama.

Davor će svojim izlaganjem približiti razlike u pristupu narativu u video igrama u odnosu na druge medije i upoznati nas sa načinima korišćenja interakcije, kao alata specifičnog za video igre, kao i potencijalom koji ima u dizajnu i pričanju priče. Kroz nekoliko primjera kreativne upotrebe kontrole i kontrolera prikazaće kako na dizajn igre utiče izbor platforme za koju se priprema igra (računari, konzole, telefoni...).

SRIJEDOM U 6

Diskurzivni događaji srijedom od 18 sati u projekcionoj sali Fakulteta vizuelnih umjetnosti Univerziteta "Mediteran" u Podgorici nastali su inicijativom nastavnog osoblja ovog fakulteta, sa ciljem predstavljanja relevantnih i društveno angažovanih tema, ideja i projekata čiji su protagonisti - osim članova nastavnog osoblja i studentske zajednice ovog Fakulteta - kako gostujući umjetnici i umjetnice iz Crne Gore i inostranstva, stručnjaci ali i početnici najrazličitijih profila (vizuelna umjetnost, arhitektura, film, teatar, muzika, koreografija, ples, dizajn, književnost), tako i gostujući predstavnici vanumjetničkih profila (pravnici, informatičari, psiholozi, lingvisti, ekonomisti...). Događaji, zamišljeni u formatu manje formalnih verbalnih prezentacija, projekcija audio i video materijala, kao i pratećih razgovora sa publikom, namijenjeni su kako osoblju tako i ukupnoj studentskoj zajednici Univerziteta "Mediteran" i to u cilju njihovog dopunskog, vannastavnog upoznavanja sa aktuelnim kulturnim pojavama i trendovima umjetničkog izraza koji pružaju (ili mogu pružiti) nove ili drugačije odgovore na društvene izazove sa kojima se svi danas suočavamo.