



Univerzitet „Mediteran“ Podgorica

BILTEN

broj: 21

Podgorica, oktobar 2010.



BILTEN

Univerzitet „Mediteran“ Podgorica

Univerzitet „Mediteran“ Podgorica Vaka Đurovića b.b.	Broj: 21 Godina: 2010. Podgorica, 13.10.2010.	Broj primjeraka: 50 avgust 2010.- oktobar 2010.
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------

www.unimediteran.net

1. Odluka Senata Univerziteta o izboru u akademsko zvanje vanredni profesor za dr Darka Lacmanovića

**Univerzitet „Mediteran“ Podgorica
Senat Univerziteta
Broj: R- 1115/3-10
Podgorica, 30. 09. 2010. godine**

Na osnovu člana 75 Zakona o visokom obrazovanju („Sl. list RCG br. 60/2003 i 45/2010), člana 34, stav 1, alineja 3 i člana 88 a, stav 4 Statuta Univerziteta „Mediteran“ Podgorica, Senat Univerziteta, na predlog Naučno nastavnog vijeća Fakulteta za turizam Bar-MTS- „Montenegro Tourism School“ na VIII sjednici održanoj 30. 09. 2010. godine, donio je

ODLUKU

Doc. Dr Darko Lacmanović, docent na Fakultetu za turizam Bar -MTS- „Montenegro Tourism School“ Univerziteta „Mediteran“ Podgorica, bira se u akademsko zvanje vanredni profesor, na istom fakultetu, za predmete, Uvod u marketing, Marketing u turizmu i Menadžment prodaje u hotelijerstvu.

OBRAZLOŽENJE

Postupak izbora u akademsko zvanje nastavnika na Fakultetu za turizam Bar-MTS- „Montenegro Tourism School“ Univerziteta „Mediteran“, za predmete Uvod u marketing, Marketing u turizmu i Menadžment prodaje u hotelijerstvu, započeo je raspisivanjem konkursa u dnevnom listu „Pobjeda“, 31. 03. 2010. godine. Na naznačeni konkurs prijavio se doc. dr Darko Lacmanović iz Bara, jedini kandidat.

Članom 88 stav 6 Statuta Univerziteta „Mediteran“ propisano je da se konkurs za izbor u akademsko zvanje raspisuje šest mjeseci prije isteka vremena prethodnog izbora u akademsko zvanje. Dr Darko Lacmanović izabran je za docenta na Fakultetu za turizam, hotelijerstvo i trgovinu u Baru 30. 09. 2005. godine za predmete Kanali marketinga, Marketing u turizmu i Menadžment prodaje u hotelijerstvu.

Razmatrajući prijavu na konkurs i konkursnu dokumentaciju imenovanog, Recenzentska komisija u sastavu, prof. dr Milenko Pasinović, redovni profesor Fakulteta za turizam Bar-MTS- „Montenegro Tourism School“ Univerziteta „Mediteran“, prof. dr Krunoslav Čačić, redovni profesor Fakulteta za turistički i hotelijerski menadžment Univerziteta „Singidunum“ u Beogradu, prof. dr Ognjen Bakić, redovni profesor Fakulteta za poslovne studije Univerziteta „Educons“ u Sremskoj Kamenici, u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta „Mediteran“ sačinila je Izvještaj o izboru u akademsko zvanje vanredni profesor za predmete, Uvod u marketing, Marketing u turizmu i Menadžment prodaje u hotelijerstvu. Recenzentska komisija je dala mišljenje da se za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor za naznačene predmete, izabere doc. dr Darko Lacmanović. Izvještaji recenzenata objavljeni su javno, u Biltenu Univerziteta „Mediteran“, br. 20 od 01. 08. 2010. godine.

Naučno-nastavno vijeće Fakulteta za turizam Bar-MTS- „Montenegro Tourism School“, na sjednici održanoj 17. 09. 2010. godine, donijelo je Odluku o predlaganju doc. dr Darka Lacmanovića za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor, za predmete Uvod u marketing, Marketing u turizmu i Menadžment prodaje u hotelijerstvu.

MEDITERAN

Na osnovu naprijed iznesenih činjenica, konstatujući ispunjenost propisanih uslova za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor, za predmete Uvod u marketing, Marketing u turizmu i Menadžment prodaje u hotelijerstvu, na Fakultetu za turizam Bar-MTS-„Montenegro Tourism School” Univerziteta „Mediteran”, odlučeno je kao u izreci ove odluke.

Uputstvo o pravnom sredstvu: Odluka je konačna na Univerzitetu. Protiv ove odluke može se pokrenuti spor za zaštitu prava pred nadležnim sudom.

**Senat Univerziteta
Predsjednik
Prof. dr Stevan Popović**

2. Izbor u akademsko zvanje docent dr Maje Bogojević

ZA OBLAST:

Teorija medija, filma i komunikacija

Izveštaji recenzenata

2.1.

NAUČNO - NASTAVNOM VIJEĆU UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Imenovan sam za člana komisije za razmatranje konkursnog materijala na VI sjednici Senata Univerziteta »Mediteran« Podgorica po predlogu nastavnog vijeća Fakulteta vizuelnih umetnosti - 17.06.2010. god. Ocjenu sam sastavio u skladu sa MJERILIMA ZA IZBOR U AKADEMSKA ZVANJA (pre svega sa 11. i 16. Članom) i sa UPUTSTVIMA ZA PRIMJENU MJERILA ZA IZBOR U AKADEMSKA ZVANJA.

Na konkurs za izbor u zvanje *docenta za oblast Teorije medija, filma i komunikacija* koji je objavljen u dnevnom listu Pobjeda od 05.05.2010. godine, prijavila se kandidatkinja dr Maja Bogojević. U daljem tekstu o kandidatkinji podnosim svoj

IZVJEŠTAJ

Izveštaj sadrži mišljenje u vezi naučno-istraživačkog rada, pedagoške i stručne djelatnosti. Svi prezentovani radovi su sistematizovani u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, odnosno Statutom Univerziteta Mediteran Podgorica.

I PODACI O KANDIDATU

(BIOGRAFSKI PODACI)

Kandidatkinja dr Maja Bogojević rođena je u Beranama 13.01.1968. godine. Osnovnu školu i prva tri razreda gimnazije (»Slobodan Škerović«) završila je u Podgorici, maturirala je u Kaliforniji, SAD (1986. - *Turlock High School*; opšti uspjeh: luča), diplomu osnovnih studija stekla u Briselu (1990. - Université libre de Bruxelles, *Jezici i lingvistika: engleski i španski*; uspjeh: »veliko isticanje«), završila postdiplomske studije sa magistarskim stepenom (1996. - University of Westminster; *Teorija filma i medija*; uspjeh: »ističe se«) i postdiplomske studije (2000. - Institute of Linguists; *Lingvistika javne administracije: zakonodavstvo*) u Londonu, doktorske studije završila u Ljubljani (2009. - Institutum Studiorum Humanitatis), gdje je bila stipendista prestižne stipendije Evropske Unije - *Marie Curie*. Njena doktorska teza: *Konstrukcija roda u jugoslovesnoj kinematografiji: 1945-1991* ocijenjena je kao jedna od najboljih u produkciji te institucije.

Akademski tečno govori i profesionalno prevodi engleski, francuski i španski jezik (maternji: crnogorski), a neformalno se služi i italijanskim, portugalskim i slovenačkim jezikom.

2009. godine izabrana je za saradnicu u nastavi na predmetima iz oblasti medija i filmske kritike na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta *Mediteran*.

Osnivačica je i predsjednica crnogorskog ogranka *Udruženja međunarodnih filmskih kritičara - Fipresci* (www.fipresci.org); osnivačica je i glavna urednica prvog filmskog časopisa u Crnoj Gori - *Camera Lucida* (www.cameralucida.me); učesnica je mnogih međunarodnih filmskih festivala u svojstvu člana žirija.

MEDITERAN

Dobitnica je mnogih nagrada, od kojih je najznačajnija *Corsellis cup Instituta lingvistike* za najboljeg prevodioca u Londonu (2000.).

II PREGLED RADOVA I BODOVANJE

DJELATNOST		BR. BOD.
1.	NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	
1.1	<i>Etude synchronique de la langue anglaise: lexis, lexicology, lexicography</i> , Course notes/udžbenik sinhrono lingvistike sa prof. Dr Jean-Pierre Van Noppen, Presses Universitaires de Bruxelles, Brisel, Belgija, 1988.-1989.	6
1.2	“My Foremother”, Women 1956 – 2006, Zbornik: Mediating Memories and Histories: Gendered European Identities, Universiteit Utrecht, Utrecht, Holandija, 2006, str. 6-7	4
1.3	“Visoka svijest i male mogućnosti: pogled sa Istoka”, <i>Profemina</i> , 43-44/leto-jesen-zima, 2006., Beograd, Srbija, str. 127-139	4
1.4	“Mapping the Key Concepts in Gender Studies and Creating a Cartography of Their Balkan Specificities: the case of Montenegro”, <i>Identities: Journal for Politics, Gender and Culture</i> (vol. 6, winter 2007, no 1, Skopje, Makedonija, str. 82-88)	4
1.5.	“ <i>The Beauty of Gender Sin: Politics of Representation and Gender Masquerading in Yugoslav Auteur Film</i> ”, <i>Zagorkin Zbornik</i> , Zagreb, Hrvatska, 2010.	4
3.	PEDAGOŠKA DJELATNOST	
3.1.	1990.-1993. Institut za strane jezike, Podgorica – predavač: engleski jezik	3
3.2.	1994.-1995. Univerzitet Westminster, London – saradnik u nastavi	2
3.3.	2005.-2008. Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje – predavač: <i>teorija filma</i>	3
3.4.	2009.-2010. Mediteran Fakultet vizuelnih umjetnosti – saradnik u nastavi	2
3.5.	2009.-2010. Mediteran Fakultet za strane jezike – saradnik u nastavi	2
4.1.	STRUČNA DJELATNOST (objavljena filmska kritika i eseji: u zemlji i međunarodnim publikacijama)	
4.1.2.	Osnivač i predsjednik nacionalne sekcije <i>Fipresci</i> (Federacija međunarodnih filmskih kritičara www.fipresci.org) za Crnu Goru: od 2006.	3
4.1.3.	“The Murder of a Gay Cowboy”; “ <i>Water: the River Runs Dry</i> ”, Valladolid 2005. www.fipresci.org	2
4.1.4.	“ <i>A Lifeless Project: Born to Feel Guilty</i> ”, Tuluz, 2005. www.fipresci.org	2
4.1.5.	“ <i>The Little Jerusalem: The Female Gaze</i> ”, Ankara 2006. www.fipresci.org	2
4.1.6.	“ <i>I know: an Interview with Jan Cvitković</i> ”, Ljubljana 2008. www.fipresci.org	2
4.1.7.	“Žena sa video-kamerom; intervju sa indijskom autorkom Geetha. J”, <i>Monitor</i> , br. 825, 11. avgust, 2006., str. 46-47	0,5
4.1.8.	“Prikazati <i>neprikazivo</i> ”: intervju sa Jasmilom Žbanić, rediteljkom Grbavice”, <i>Monitor</i> , br. 826. 18. avgust 2006., str. 46-47	0,5
4.1.9.	“Gledljivost i gledanost”, <i>Monitor</i> , br. 1009, 19. februar 2010., str. 54-55	0,5
4.1.10.	“Žanr ili autorski film?”, <i>Monitor</i> , br. 824, 4. avgust, 2006., str. 46	0,5

4.1.11.	Feljton <i>Filmske ikone – Monitor</i> , septembar 2006. – januar 2007. (deset tekstova)	5
4.1.12.	“Postmoderni film 80-ih i 90-ih: Od <i>Dive</i> do Tarantina”, Fragment (časopis za književnost i kulturu), br. 3-4, mart 1997, str. 124-128	0,5
4.2.	STRUČNA DJELATNOST: učešće na akademskim konferencijama i filmskim festivalima (u zemlji i inostranstvu)	
4.2.1.	Predavanja na seriji seminara: <i>South-Eastern Europe: Rethinking Ideologies and Strategies of Their European Integration</i> , Euro-Balkan Institute, Skopje, Makedonija, 2004-2006	2
4.2.2.	Predavanje na Marie-Curie konferenciji <i>Mediating Science/Fiction and History/Memory</i> : “Migration, Politics and Education: Rewriting Identities in Fiction”, Utrecht Noise School, Utrecht, Holandija, 10-16. sept. 2006. Nagrada za najbolji grupni rad: <i>Golden Group</i>	4
4.2.3.	Grupno predavanje (Olofsson, Kosakowska, Sandberg, Wamala & Bogojević) na Marie-Curie konferenciji <i>Academic and Creative Writing in Gender Studies: Epistemologies, Methodologies, Writing Practices</i> , Lodz, Poljska, 18.-21. jun 2007.	1
4.2.4.	Predavanje: <i>Gender Dimensions of Cultural and Art Development</i> : “Konstrukcija roda u filmu”, Rodne Studije - Mediteran Univerzitet (i UNDP) Bar, april 2009.	1
4.2.5.	Predavanje na konferenciji <i>Dani M.J. Zagorke: “The Beauty of Gender Sin: Politics of Representation and Gender Masquerading in Yugoslav Auteur Film”</i> , Centar za Ženske Studije, Zagreb, 1.-2. novembar, 2009.	2
4.2.6.	Predavanje na konferenciji <i>Cinematic Desire</i> : “Visual Pleasure and Sexual Desire in Yugoslav Film of the 1960’s”, <i>Cinema Studies Group</i> , CUNY, New York, SAD, mart 2010.	3
4.2.7.	Filmski festivali: u svojstvu Član Fipresci žirija: Cine-Latino, Tuluz, Francuska, mart 2005. - Seminci, Valladolid, Španija, oktobar 2005. - Herceg-Novi Fest, 2008. - TV Festival, Bar, 2009. - <i>Haugesund</i> , Norveška, 2007. - Barcelona & Sitges, Španija, 2007. - <i>Tromso Film Festival</i> , Tromso, Norveška, 2009. - Portorož Film Festival, Slovenija, 2009. - <i>Roma Fiction festival</i> , Rim, Italija, 2007. - <i>Carthage Film Days</i> , Tunis, 2008. Predsjednik festivalskog žirija: <i>Flying Broom</i> , Ankara, april Turska, 2006. - <i>LIFFE</i> Ljubljana, Slovenija, novembar 2008. Član glavnog festivalskog žirija: <i>Minhen Filmfest</i> , jun 2010.	1 1 0,5 0,5 1 1 1 1 1 1 1 2 2 3

III OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Maja Bogojević je osposobljena za rad u oblasti humanističkih nauka i posebno za područje na kojem kandidira za izbor u zvanje docenta. To se vidi i iz podnijetog materijala uz njenu prijavu. Kandidatkinja je, naime, uključila biografiju i bibliografiju.

Što se tiče bibliografije sa stanovišta sadržine je sve u redu. Kandidatkinja je priložila i kopije obimne dokumentacije svog objavljenog rada što se obično ne traži. Predlažem komisiji da podnijetu bibliografiju prihvati kao jako zadovoljavajuću. U svakom slučaju potpisani sam imao mogućnost dobiti dobar uvid u rad kandidatkinje, pa sa ocjenjivanjem kandidatkinjinog dosadašnjeg naučnog i stručnog rada nisam imao problema.

Na osnovu svog studiranja na četiri strane institucije visokog obrazovanja: od diplome na

Université Libre u Briselu, preko magistarskog rada na *University of Westminster* do konačno doktorata na postdiplomskom fakultetu za humanističke studije ISH u Ljubljani, kandidatkinja je ostvarila odlično polazište za svoj istraživački i pedagoški rad u budućnosti. Dok je njeno inicijalno visoko obrazovanje, postignuto u Briselu, obavljeno na području lingvistike, njeno dalje obrazovanje na magistarskom i doktorskom nivou već je usredsređeno na područje filma i audiovizuelnih medija. Njeno osnovno visokoškolsko obrazovanje na području lingvistike ojačava aspekt interdisciplinarnosti u oblasti koja je ionako bitno obilježena sa prepletenošću više naučnih disciplina i novijih epistemologija. Isto tako, kandidatkinja igra zapaženu ulogu u publicistici sa relevantnih područja u oblasti njene kandidature na cijelom području nekadašnjih republika Jugoslavije.

Po mišljenju potpisanog, dr Maja Bogojević posjeduje visoko razvijene sposobnosti za naučni i pedagoški rad. Pored već zapisanog gore, osnovu za takvu tvrdnju nalazim u svom poznavanju njenog teoretskog rada koji sam upoznao u vreme njenog studiranja na ISH-u u Ljubljani. To se, prije svega, odnosi na njenu doktorsku disertaciju pod naslovom *CINEMATIC GAZE AND THE CONSTRUCTION OF GENDER IN YUGOSLAV FILM: 1945 – 1991* koju je kandidatkinja napisala na besprekornom engleskom jeziku. Kandidatkinja je – kako što sam ustanovio u svojoj ocjeni njene doktorske teze – u izradu teze uložila visoko natprosečni napor i postigla zadivljujući rezultat u obliku obimnog teksta. Kandidatkinja je svojoj molbi priložila i kopiju pomenute ocjene (pored drugih ocjena članova komisije) na slovenskom jeziku pa prema tome neće biti na odmet ako u sklopu analize njenog rada tu rezimiram nekoliko najbitnijih tvrdnji iz ocjene doktorata. U pet glava teze kandidatkinja je postavila besprekoran teoretski i metodološki okvir, sukladan sa diskurzivnim nivoom u toj oblasti u međunarodnom prostoru. Tako je u prvom delu teze tematizirala šire teoretsko polje i posebno naglasila značaj psihoanalize i feminističkih studija u kontekstu teoretski obavezujućeg pojma *gender* u nastavku aktuelnog razvoja i u oblasti filmskih i medijskih studija. Priličan doprinos refleksiji jugoslovenske kinematografije u tekstu teze predstavlja druga glava gdje je autorica izradila fokusiranu istoriju pomenute kinematografije i zanimljivu dekonstrukciju publicističke recepcije filmova u Jugoslaviji u vreme kad su ti filmovi bili predstavljeni publici. U petoj glavi teze autorica je obavila i veliki posao za svoju vlastitu specifičnu kulturu jer je u njemu analizirala djelo značajnog reditelja Živka Nikolića. Dr Maja Bogojević je veoma lucidno predstavila komponente osobite estetike Nikolićevih filmova, koja se povezuje i sa slikarstvom Petra Lubarde. Najvažnije je ipak to da se Nikolićevo delo prikazuje kao veoma značajno sa staništa *gender* teorije obzirom na njegove portrete patrijarhalnih uzoraka lokalne kulture. Kako sam pomenuo u svojoj ocjeni doktorske teze tekst svakako zaslužuje objavljivanje i siguran sam da će se to uskoro dogoditi. Iz bibliografije se vidi da je kandidatkinja, pored referata na konferencijama, objavila zasad dva naučna članka koji su bili stepenice na putu do gore ukratko analizirane doktorske teze. Iz tematike oba članka može se prosuditi da kandidatkinja svoja proučavanja filma nadovezuje na problematiku spola, ulogu žene u društvu i tematiku konstitucije pogleda kako se realizira u radu filmskih autora u različitim kulturama. Taj aspekt dobro ilustrira i tekst objavljen 2006 g. u publikaciji *ProFemina (Pogled sa istoka: visoka svijest i male mogućnosti)* gdje kandidatkinja izvještava sa festivala »Leteća metla« u Ankari i na pozadini svojih teoretskih uvida donosi produbljenje definicija takozvanog ženskog filma. U njenom srazmjerno opširnom publicističkom i esejističkom opusu – što je u klasifikaciji radova zaopsegnuto kategorijama stručnih radova – autorica demonstrira svoje detaljno znanje sa područja filmskih studija i sposobnost kreativnog interpretiranja istorijskih pojava u filmskom fenomenu što pokazuje feljton *Filmske ikone* u *Monitoru*.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Iz rečenog proizlazi da kandidatkinja ima odličnu podlogu i za pedagoški rad. Njenu osposobljenost za predstavljanje i obrazlaganje teoretskog teksta vidio sam kao član komisije za ocjenu doktorske teze, pa mogu reći da kandidatkinja posjeduje i jaku motivaciju za posredovanje znanja te osposobljavanje studenata za kritičko razumijevanje realnosti u kontekstu analize estetskih fenomena. Uz to treba napomenuti da je u vrijeme svog studija u Briselu

sudjelovala u izradi udžbenika sinhrona lingvistike što znači da ima produbljena znanja iz oblasti visokoškolske pedagogike.

STRUČNA DJELATNOST

Iz biografije može se dalje zaključiti da je kandidatkinja bila veoma proaktivna u stručnim pa i u drugim praktičnim oblastima, vezanim prije svega za djelovanje filmskih institucija. U tom smislu veoma je očito da je dr Maja Bogojević ostvarila odličan lični renome u krugovima međunarodne filmske kritike – naročito u udruženju filmskih kritičara FIPRESCI koje dodjeljuje ugledne nagrade autorima na većem broju najzapaženijih svjetskih filmskih festivala. Kandidatkinja je bila u više navrata članica žirija za dodjeljivanje te ugledne filmske nagrade na značajnim filmskim festivalima. Međutim, kandidatkinja je i osnivateljica nove publikacije u toj oblasti (*Camera lucida*) u Crnoj Gori što najavljuje njenu veoma ozbiljnu namjeru da postavi solidnije uslove za razvoj relevantnog teoretskog i kritičkog diskurza u svojoj mladoj državi.

IV VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNO: BODOVI

ZBIRNO	
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	22
2. UMJETNIČKI RAD	12
3. PEDAGOŠKI RAD	48,5
UKUPNO	82,5

V MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidatkinja dr Maja Bogojević u pogledu obima (kvantiteta) ispunjava uslov iz alineja 2 i 3 člana 11 Mjerila, jer je prilikom ocjenjivanja objavljenih radova ostvarila kumulativno 22 boda (traži se najmanje 15 bodova) iz oblasti naučne ili umjetničke aktivnosti i ima 5 radova (traži se najmanje jedan rad) u kojima je u 4 rada prvi odnosno jedini autor, od značaja za struku i/ili od posebne važnosti za nacionalnu ili državnu samobitnost ili kulturu. Uz to, kandidatkinja ima i 5 radova iz oblasti pedagoškog rada (za prvi izbor to nije uslov) koji je ocjenjen sa 12 bodova i ima još 18 stručnih radova koji zajedno sa ostalim stručnim radom donose ukupno 48,5 bodova. Dakle kandidatkinja je sakupila u svim kategorijama djelatnosti 82,5 bodova.

Dr Maja Bogojević je veoma perspektivni stručnjak u oblasti na kojoj se kandiduje za izbor u zvanje docenta. Njeno dosadašnje iskustvo u inostranstvu daje njenom stručnom profilu kozmopolitski akcenat koji je za instituciju kakva je Univerzitet *Mediterran* naročito pogodan.

Kandidatkinja u svim pogledima dostiže (i nadmašuje) sve propisane uslove i zato podupirem njen izbor u zvanje *docent*.

Ljubljana, 31.08 .2010.god

Prof. dr Darko Štrajn
Redovni profesor
ISH-Institutum Studiorum Humanitatis

2.2.

NAUČNO - NASTAVNOM VIJEĆU UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta »MEDITERAN« Podgorica, na VI sjednici imenovan sam za člana komisije za izbor jednog nastavnika u akademsko zvanje za oblast *Teorija medija, filma i komunikacija*.

Na Konkurs raspisan u dnevnom listu Pobjeda, 05.05.2010. godine, prijavio se jedan kandidat: **dr Maja Bogojević**.

Ocjena, koja slijedi, rađena je u skladu sa MJERILIMA ZA IZBOR U AKADEMSKA ZVANJA (prije svega sa 11. i 16. članom) i sa UPUTSTVIMA ZA PRIMJENU MJERILA ZA IZBOR U AKADEMSKA ZVANJA.

Na osnovu priložene dokumentacije predviđene odgovarajućim zakonima i aktima Univerziteta »Mediteran« podnosim sljedeći:

IZVJEŠTAJ

I PODACI O KANDIDATU

(BIOGRAFSKI PODACI)

Kandidatkinja dr Maja Bogojević rođena je u Beranama 13.01.1968. godine. Osnovnu školu i prva tri razreda gimnazije (»Slobodan Škerović«) završila je u Podgorici, maturirala je u Kaliforniji, SAD (1986. - *Turlock High School*; opšti uspjeh: luča), diplomu osnovnih studija stekla u Briselu (1990. - Université libre de Bruxelles, *Jezici i lingvistika: engleski i španski*; uspjeh: »veliko isticanje«), završila postdiplomske studije sa magistarskim stepenom (1996. - University of Westminster; *Teorija filma i medija*; uspjeh: »ističe se«) i postdiplomske studije (2000. - Institute of Linguists; *Lingvistika javne administracije: zakonodavstvo*) u Londonu, doktorske studije završila u Ljubljani (2009. - Institutum Studiorum Humanitatis), gdje je bila stipendista prestižne stipendije Evropske Unije - *Marie Curie*. Njena doktorska teza: *Konstrukcija roda u jugoslovesnoj kinematografiji: 1945-1991*. ocijenjena je kao jedna od najboljih u produkciji te institucije.

Bogojevićeva govori i profesionalno prevodi sa engleskog, francuskog i španskog jezika, a neformalno se služi i italijanskim, portugalskim i slovenačkim jezikom.

U 2009. godini izabrana je za saradnicu u nastavi na predmetima iz oblasti medija i filmske kritike na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran Podgorica.

Osnivačica je i predsjednica crnogorskog ogranka *Udruženja međunarodnih filmskih kritičara - Fipresci* (www.fipresci.org); osnivačica je i glavna urednica prvog filmskog časopisa u Crnoj Gori - *Camera Lucida* (www.cameralucida.me); učesnica je mnogih međunarodnih filmskih festivala u svojstvu člana žirija.

Dobitnica je mnogih nagrada, od kojih je najznačajnija *Corsellis cup Instituta lingvistike* za najboljeg prevodioca u Londonu (2000.).

II PREGLED RADOVA I BODOVANJE

DJELATNOST		BR. BOD.
1.	NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	
1.1	<i>Etude synchronique de la langue anglaise: lexis, lexicology, lexicography</i> , Course notes/udžbenik sinhrono lingvistike sa prof. Dr Jean-Pierre Van Noppen, Presses Universitaires de Bruxelles, Brisel, Belgija, 1988.-1989.	2
1.2	“My Foremother”, Women 1956 – 2006, Zbornik: Mediating Memories and Histories: Gendered European Identities, Universiteit Utrecht, Utrecht, Holandija, 2006, str. 6-7	1
1.3	“Visoka svijest i male mogućnosti: pogled sa Istoka”, <i>Profemina</i> , 43-44/leto-jesen-zima, 2006., Beograd, Srbija, str. 127-139	1
1.4	“Mapping the Key Concepts in Gender Studies and Creating a Cartography of Their Balkan Specificities: the case of Montenegro”, <i>Identities: Journal for Politics, Gender and Culture</i> (vol. 6, winter 2007, no 1, Skopje, Makedonija, str. 82-88)	1
1.5.	“ <i>The Beauty of Gender Sin: Politics of Representation and Gender Masquerading in Yugoslav Auteur Film</i> ”, <i>Zagorkin Zbornik</i> , Zagreb, Hrvatska, 2010.	2
3.	PEDAGOŠKA DJELATNOST	
3.1.	1990.-1993. Institut za strane jezike, Podgorica – predavač: engleski jezik	0,5
3.2.	1994.-1995. Univerzitet Westminster, London – saradnik u nastavi	0,5
3.3.	2005.-2008. Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje – predavač: <i>teorija filma</i>	2
3.4.	2009.-2010. Mediteran Fakultet vizuelnih umjetnosti – saradnik u nastavi	0,5
3.5.	2009.-2010. Mediteran Fakultet za strane jezike – saradnik u nastavi	0,5
4.1.	STRUČNA DJELATNOST (objavljena filmska kritika i eseji: u zemlji i međunarodnim publikacijama)	
4.1.2.	Osnivač i predsjednik nacionalne sekcije <i>Fipresci</i> (Federacija međunarodnih filmskih kritičara www.fipresci.org) za Crnu Goru: od 2006.	1
4.1.3.	“The Murder of a Gay Cowboy”; “ <i>Water: the River Runs Dry</i> ”, Valladolid 2005. www.fipresci.org	0,5
4.1.4.	“ <i>A Lifeless Project: Born to Feel Guilty</i> ”, Tuluz, 2005. www.fipresci.org	0,5
4.1.5.	“ <i>The Little Jerusalem: The Female Gaze</i> ”, Ankara 2006. www.fipresci.org	0,5
4.1.6.	“ <i>I know: an Interview with Jan Cvitkovič</i> ”, Ljubljana 2008. www.fipresci.org	0,1
4.1.7.	“Žena sa video-kamerom; intervju sa indijskom autorkom Geetha. J”, <i>Monitor</i> , br. 825, 11. avgust, 2006., str. 46-47	0,1
4.1.8.	“Prikazati <i>neprikazivo</i> ”: intervju sa Jasmilom Žbanić, rediteljkom Grbavice”, <i>Monitor</i> , br. 826. 18. avgust 2006., str. 46-47	0,1
4.1.9.	“Gledljivost i gledanost”, <i>Monitor</i> , br. 1009, 19. februar 2010., str. 54-55	0,1
4.1.10.	“Žanr ili autorski film?”, <i>Monitor</i> , br. 824, 4. avgust, 2006., str. 46	0,1
4.1.11.	Feljton <i>Filmske ikone</i> – <i>Monitor</i> , septembar 2006. – januar 2007. (deset tekstova)	0,1
4.1.12.	“Postmoderni film 80-ih i 90-ih: Od <i>Dive</i> do Tarantina”, Fragment (časopis za književnost i kulturu), br. 3-4, mart 1997, str. 124-128	0,5

4.2.	STRUČNA DJELATNOST: učešće na akademskim konferencijama i filmskim festivalima (u zemlji i inostranstvu)	
4.2.1.	Predavanja na seriji seminara: <i>South-Eastern Europe: Rethinking Ideologies and Strategies of Their European Integration</i> , Euro-Balkan Institute, Skopje, Makedonija, 2004-2006	0,5
4.2.2.	Predavanje na Marie-Curie konferenciji <i>Mediating Science/Fiction and History/Memory: "Migration, Politics and Education: Rewriting Identities in Fiction"</i> , Utrecht Noise School, Utrecht, Holandija, 10-16. sept. 2006. Nagrada za najbolji grupni rad: <i>Golden Group</i>	0,5
4.2.3.	Grupno predavanje (Olofsson, Kosakowska, Sandberg, Wamala & Bogojević) na Marie-Curie konferenciji <i>Academic and Creative Writing in Gender Studies: Epistemologies, Methodologies, Writing Practices</i> , Lodz, Poljska, 18.-21. jun 2007.	0,5
4.2.4.	Predavanje: <i>Gender Dimensions of Cultural and Art Development: "Konstrukcija roda u filmu"</i> , Rodne Studije - Mediteran Univerzitet (i UNDP) Bar, april 2009.	0,5
4.2.5.	Predavanje na konferenciji <i>Dani M.J. Zagorke: "The Beauty of Gender Sin: Politics of Representation and Gender Masquerading in Yugoslav Auteur Film"</i> , Centar za Ženske Studije, Zagreb, 1.-2. novembar, 2009.	0,5
4.2.6.	Predavanje na konferenciji <i>Cinematic Desire: "Visual Pleasure and Sexual Desire in Yugoslav Film of the 1960's"</i> , <i>Cinema Studies Group</i> , CUNY, New York, SAD, mart 2010.	0,5
4.2.7.	Filmski festivali: u svojstvu Član Fipresci žirija: Cine-Latino, Tuluz, Francuska, mart 2005. - Seminci, Valladolid, Španija, oktobar 2005. - Herceg-Novi Fest, 2008. - TV Festival, Bar, 2009. - <i>Haugesund</i> , Norveška, 2007. - Barcelona & Sitges, Španija, 2007. - <i>Tromso Film Festival</i> , Tromso, Norveška, 2009. - Portorož Film Festival, Slovenija, 2009. - <i>Roma Fiction festival</i> , Rim, Italija, 2007. - <i>Carthage Film Days</i> , Tunis, 2008. Predsjednik festivalskog žirija: <i>Flying Broom</i> , Ankara, april Turska, 2006. - <i>LIFFE</i> Ljubljana, Slovenija, novembar 2008. Član glavnog festivalskog žirija: <i>Minhen Filmfest</i> , jun 2010.	1 1 0,5 0,5 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2

III OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Članovi recenzentske komisije imali su na raspolaganju preglednu biografiju i bibliografiju stručnih, naučnih i drugih radova kandidatkinje. Radovi su širokog karaktera, mnogi su u dobroj mjeri okrenuti području za koje se konkursom traži nastavnik.

U stvaralačkom opusu (stručnom, naučnom i pedagoškom), na osnovu priložene dokumentacije, nalazimo potvrdu da je **dr Maja Bogojević** osposobljena za naučni i pedagoški rad iz oblasti *teorija medija, filma i komunikacija*, a to je područje na koje kandidat pretenduje za izbor u nastavničko zvanje. U njenom širokom publicističkom i esejističkom opusu pokazuje se znanje i umijeće kreativnog interpretiranja tema iz područja filma.

Osnovno obrazovanje dr Maje Bogojević je iz lingvističkih nauka, a kasnija obrazovanja kreću se u interdisciplinarnosti. Sve je to stvaralo dobre osnove za njen zapaženi publicistički rad na prostorima bivše Jugoslavije.

Sve visokoškolske diplome, od osnovnih studija do doktorata, dr Maja Bogojević sticala je na prestižnim stranim univerzitetima (četiri strana univerziteta).

Dva objavljena naučna članka, pored magistrature i referata na konferencijama, komisija za odbranu teze je ocijenila kao dobru stepenicu do izrade doktorske teze: »Iz tematike oba članka može se prosuditi da kandidatkinja svoja proučavanja filma nadovezuje na problematiku spola, ulogu žene u društvu i tematiku konstitucije pogleda kako se realizira u radu filmskih autora u različitim kulturama« – ističe prof. dr Darko Štrajn.

Doktorsku tezu, pod naslovom: CINEMATIC GAZE AND THE CONSTRUCTION OF GENDER IN YUGOSLAV FILM: 1945 – 1991, napisala je na engleskom jeziku. U priloženoj dokumentaciji nalaze se i ocjene doktorske teze, a kao potvrdu visokih ocjena ističemo dio mišljenja prof. dr Darka Štrajna: »U pet glava teze kandidatkinja je postavila besprekoran teoretski i metodološki okvir, sukladan sa diskurzivnim nivoom u toj oblasti u međunarodnom prostoru. Tako je u prvom delu teze tematizirala šire teoretsko polje i posebno naglasila značaj psihoanalize i feminističkih studija u kontekstu teoretski obavezujućeg pojma *gender* u nastavku aktuelnog razvoja i u oblasti filmskih i medijskih studija. Priličan doprinos refleksiji jugoslovenske kinematografije u tekstu teze predstavlja druga glava gdje je autorica izradila fokusiranu istoriju pomenute kinematografije i zanimljivu dekonstrukciju publicističke recepcije filmova u Jugoslaviji u vreme kad su ti filmovi bili predstavljeni publici. U petoj glavi teze autorica je obavila i veliki posao za svoju vlastitu specifičnu kulturu jer je u njemu analizirala djelo značajnog reditelja Živka Nikolića. Dr Maja Bogojević je veoma lucidno predstavila komponente osobite estetike Nikolićevih filmova, koja se povezuje i sa slikarstvom Petra Lubarde. Najvažnije je ipak to da se Nikolićevo delo prikazuje kao veoma značajno sa stanovišta *gender* teorije s obzirom na njegove portrete patrijarhalnih uzoraka lokalne kulture.«

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Biografski podaci dr Maje Bogojević, kao i dosadašnje iskustvo na Fakultetu vizuelnih umjetnosti, potvrđuju da kandidatkinja posjeduje temeljite pedagoške sposobnosti i da lako, uspostavljajući kontakt sa studentima, prenosi teoretska znanja, analizira mnoga zamršena pitanja i upućuje na dalja produbljivanja u samostalnom studentskom radu. Kad bi studenti pisali svoje mišljenje o radu dr Maje Bogojević, dobili bismo visoku ocjenu toga rada (što se vidi i iz studentskih anketa).

STRUČNA DJELATNOST

Biografski i bibliografski podaci dr Maje Bogojević pokazuju njenu široku angažovanost u spektru stručnosti, posebno u filmskim industrijama, prije svega stranim, u kojima je potvrđivala, i dalje potvrđuje, visoku stručnost i teoretsku osposobljenost. Iz biografije može se dalje zaključiti da je kandidatkinja bila veoma aktivna u stručnim pa i u drugim praktičnim oblastima, vezanim prije svega za djelovanje filmskih institucija (učesće na značajnim festivalima, dobijene nagrade itd.), stekavši lični renome u oblasti međunarodne filmske kritike. Osnovala je Federaciju međunarodnih filmskih kritičara za Crnu Goru *Fipresci* (2006), kao i publikaciju *Camera lucida*. Sve to potvrđuje njenu angažovanost da se u Crnoj Gori stvore uslovi za razvoj pravog teoretskog i kritičkog diskursa iz ove tako značajne oblasti.

IV VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNO: BODOVI

ZBIRNO	
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	7
2. UMJETNIČKI RAD	4
3. PEDAGOŠKI RAD	21,6
UKUPNO	32,6

V MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije iz koje se vide stručne i naučne, a potvrđuju pedagoške kvalifikacije, kandidatkinja dr Maja Bogojević ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju CG, Statutom i Mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta »Mediteran« Podgorica. U uvjerenju da dr Maja Bogojević svojim stručnim, naučnim i pedagoškim kvalitetima zaslužuje da bude birana u akademsko zvanje, sa zadovoljstvom predlažem da bude birana u zvanje DOCENTA za oblast *Teorija medija, filma i komunikacija*.

Podgorica, 10.09.2010.god

Prof. dr Nenad Vuković, član CANU
Redovni profesor
Fakulteta vizuelnih umjetnosti
Univerziteta „Mediteran“ Podgorica

2.3.

**NAUČNO - NASTAVNOM VIJEĆU
UNIVERZITETA "MEDITERAN"
PODGORICA**

Na osnovu odluke Senata Univerziteta „Mediteran“ br. R-790/3-10 od 17.06.2010. godine, imenovani smo (dr Darko Štrajn, redovni profesor; dr Svetlana Beždanov -Gostimir, redovni profesor; i dr (akademik) Nenad Vuković, redovni profesor) za članove komisije za izbor u akademsko zvanje docenta na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta „Mediteran“, za oblast **Teorija medija, filma i komunikacija** koja obuhvata sljedeće nastavne predmete: Uvod u komunikacije, Uvod u medije, Komparativna teorija medija i Filmska i TV kritika.

Na Konkurs objavljen 05.05.2010. u dnevnom listu „Pobjeda“, prijavila se jedna kandidatkinja: dr Maja Bogojević.

Na osnovu priložene dokumentacije i u skladu sa predviđenim odgovarajućim zakonima i aktima – posebno *Mjerilima za izbor u akademska zvanja* – Univerziteta „Mediteran“, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ**I PODACI O KANDIDATU****(BIOGRAFSKI PODACI)**

Kandidatkinja dr Maja Bogojević rođena je 13.01.1968. godine (Berane, Crna Gora), a izuzetno široko obrazovanje, usavršavanje i bogato kreativno iskustvo sticala je kako u zemlji tako i u inostranstvu:

A. obrazovanje – stečena zvanja ili/i akademski statusi

- srednje (1986) – Gimnazija „Slobodan Škerović“ (nosilac „Luče“) i *Turlock High School*, Kalifornija, SAD
- visoko (1990) – *Universite Libre de Bruxelles*, Brisel, Belgija, odsjek Lingvistika: engleski i španski (prosjeak „veoma se ističe“) – Dipl. prof. engleskog jezika (nostrifikacija Filozofskog fakulteta – Nikšić)
- specijalizacija (1993) – *British Council Summer Course for Linguists*, Oksford i Glazgov: „Britanska kultura i sociolingvistika“
- magisterij (1993-1996) – *University of Westminster*, London, Velika Britanija, odsjek Filmska i TV teorija (prosjeak „ističe se“), magistarska teza „Narativna struktura u A. Reneovom filmu 'Prošle godine u Marijenbadu'“ – Master of Arts in Film and Television Studies – Magistar umjetnosti u oblasti filma i televizije (nostrifikacija Univerziteta Crne Gore – Podgorica)
- doktorat (2006-2009) – *Institutum Studiorum Humanitatis* – Fakultet za postdiplomske humanističke studije, Ljubljana, Slovenija, odsjek Antropologija rodova, disertacija „Cinematic Gaze and the Construction of Gender in Yugoslav Cinema 1945-1990“ – Doktorica nauka u oblasti antropologije (postupak nostrifikacije u toku)

B. posebne kompetencije

- ovladanost stranim jezicima: engleski, francuski i španski – akademski tečno; italijanski – konverzacijski
- specijalizacija (Institut lingvistike, London, Velika Britanija) za prevođenje u javnoj administraciji – zakonodavstvo

C. pedagoško iskustvo i angažman u ustanovama neformalnog obrazovanja

- 1990-1993 Institut za strane jezike, Podgorica – predavač: Engleski jezik
- 1994-1995 University of Westminster, London – saradnik u nastavi (Recenzentu nepoznata oblast angažmana)

- 2004-2010 predavanja na seminarima i/ili saopštenja/prezentacije na međunarodnim konferencijama (Makedonija, Holandija, Poljska, Crna Gora, Hrvatska, SAD) iz oblasti rodni studija
- 2005-2008 Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje – predavač: Teorija filma (Recenzentu nepoznata struktura kurikuluma i silabusa)
- 2007-2009 gostujući predavač/selekcija i uvodnik za film na međunarodnim filmskim festivalima u Norveškoj, Španiji i Sloveniji
- 2009-2010 Mediteran Fakultet vizuelnih umjetnosti – saradnik u nastavi: Komparativna teorija medija (jednosemestralni kurs – specijalističke studije)
- 2009-2010 Mediteran Fakultet za strane jezike – saradnik u nastavi: Filmska i TV kritika (jednosemestralni kurs – specijalističke studije)

D. naučna istraživanja

- nekoliko (navedeno ukupno 5) objavljenih radova u uglednim stranim publikacijama: udžbenik sinhrono lingvistike (1988/9); i u periodu 2006-2010 uglavnom manji tekstovi, a iz oblasti antropologije rodova
- diplomski rad: W.B.Yeats' Rose: Poetics (nema podataka o objavljivanju)
- magistarski rad: *Narrative Analysis of A. Resnais' Last Year in Marienbad* (nema podataka o objavljivanju)
- *Cinematic Gaze and the Construction of Gender in Yugoslav Cinema 1945-1990* (doktorska disertacija – monografija u pripremi)

E. umjetnički angažman

- vidjeti u ovom Izvještaju pod F.
- objavljeni (ukupno navedeno 10 – izbor tekstova) teorijski eseji, filmske kritike i intervjui u domaćim („Monitor“) i inostranim (uglavnom na www.fipresci.org) publikacijama; a u prijavnoj dokumentaciji priložene kopije odabranih (ukupno 13) publikovanih reprezentativnih textova
- ostali radovi (kako stoji) objavljeni u : „Profemina“, „Ars“, „Vijesti“, „Pobjeda“, „MobilArt“, „Transeuropeennes“ itd. (ukupno navedena 3 rada, i to: iz 1997., 1998. i 2006. godine)

F. priznanja i osobite reference

- 2000 Dobitnica *Corsellis Cup*-a za najboljeg prevodioca
- 2005-2010 Članica FIPRESCI žirija (Francuska, Španija, Crna Gora, Norveška, Slovenija, Italija, Tunis)
- 2006- Osnivač/Predsjednica nacionalne sekcije FIPRESCI za Crnu Goru
- 2006/2008 Predsjednica FIPRESCI žirija (Turska, Slovenija)
- 2007/2008 Delegatkinja Nacionalne sekcije Crne Gore za Generalnu skupštinu FIPRESCI (Italija, Tunis)
- 2010 Članica Glavnog festivalskog žirija (*Munich Filmfest*)
- 2010 Osnivač i Urednica prvog elektronskog filmskog časopisa u Crnoj Gori: *Camera Lucida* – www.cameralucida.me (2010)

II PREGLED RADOVA I BODOVANJE

DJELATNOST		BR. BOD.
1.	NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	
1.1	<i>Etude synchronique de la langue anglaise: lexis, lexicology, lexicography</i> , Course notes/udžbenik sinhrono lingvistike sa prof. Dr Jean-Pierre Van Noppen, Presses Universitaires de Bruxelles, Brisel, Belgija, 1988.-1989.	6
1.2	“My Foremother”, Women 1956 – 2006, Zbornik: Mediating Memories and Histories: Gendered European Identities, Universiteit Utrecht, Utrecht, Holandija, 2006, str. 6-7	4
1.3	“Visoka svijest i male mogućnosti: pogled sa Istoka”, <i>Profemina</i> , 43-44/leto-jesen-zima, 2006., Beograd, Srbija, str. 127-139	4

1.4	“Mapping the Key Concepts in Gender Studies and Creating a Cartography of Their Balkan Specificities: the case of Montenegro”, <i>Identities: Journal for Politics, Gender and Culture</i> (vol. 6, winter 2007, no 1, Skopje, Makedonija, str. 82-88)	4
1.5.	“ <i>The Beauty of Gender Sin: Politics of Representation and Gender Masquerading in Yugoslav Auteur Film</i> ”, <i>Zagorkin Zbornik</i> , Zagreb, Hrvatska, 2010.	4
3.	PEDAGOŠKA DJELATNOST	
3.1.	1990.-1993. Institut za strane jezike, Podgorica – predavač: engleski jezik	3
3.2.	1994.-1995. Univerzitet Westminster, London – saradnik u nastavi	2
3.3.	2005.-2008. Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje – predavač: <i>teorija filma</i>	3
3.4.	2009.-2010. Mediteran Fakultet vizuelnih umjetnosti – saradnik u nastavi	2
3.5.	2009.-2010. Mediteran Fakultet za strane jezike – saradnik u nastavi	2
4.1.	STRUČNA DJELATNOST (objavljena filmska kritika i eseji: u zemlji i međunarodnim publikacijama)	
4.1.2.	Osnivač i predsjednik nacionalne sekcije <i>Fipresci</i> (Federacija međunarodnih filmskih kritičara www.fipresci.org) za Crnu Goru: od 2006.	3
4.1.3.	“The Murder of a Gay Cowboy”; “ <i>Water: the River Runs Dry</i> ”, Valladolid 2005. www.fipresci.org	2
4.1.4.	“ <i>A Lifeless Project: Born to Feel Guilty</i> ”, Tuluz, 2005. www.fipresci.org	2
4.1.5.	“ <i>The Little Jerusalem: The Female Gaze</i> ”, Ankara 2006. www.fipresci.org	2
4.1.6.	“ <i>I know: an Interview with Jan Cvitkovič</i> ”, Ljubljana 2008. www.fipresci.org	2
4.1.7.	“Žena sa video-kamerom; intervju sa indijskom autorkom Geetha. J”, <i>Monitor</i> , br. 825, 11. avgust, 2006., str. 46-47	0,5
4.1.8.	“Prikazati <i>neprikazivo</i> ”: intervju sa Jasmilom Žbanić, rediteljkom Grbavice”, <i>Monitor</i> , br. 826. 18. avgust 2006., str. 46-47	0,5
4.1.9.	“Gledljivost i gledanost”, <i>Monitor</i> , br. 1009, 19. februar 2010., str. 54-55	0,5
4.1.10.	“Žanr ili autorski film?”, <i>Monitor</i> , br. 824, 4. avgust, 2006., str. 46	0,5
4.1.11.	Feljton <i>Filmske ikone – Monitor</i> , septembar 2006. – januar 2007. (deset tekstova)	5
4.1.12.	“Postmoderni film 80-ih i 90-ih: Od <i>Dive</i> do Tarantina”, Fragment (časopis za književnost i kulturu), br. 3-4, mart 1997, str. 124-128	0,5
4.2.	STRUČNA DJELATNOST: učešće na akademskim konferencijama i filmskim festivalima (u zemlji i inostranstvu)	
4.2.1.	Predavanja na seriji seminara: <i>South-Eastern Europe: Rethinking Ideologies and Strategies of Their European Integration</i> , Euro-Balkan Institute, Skopje, Makedonija, 2004-2006	2
4.2.2.	Predavanje na Marie-Curie konferenciji <i>Mediating Science/Fiction and History/Memory: “Migration, Politics and Education: Rewriting Identities in Fiction”</i> , Utrecht Noise School, Utrecht, Holandija, 10-16. sept. 2006. Nagrada za najbolji grupni rad: <i>Golden Group</i>	4
4.2.3.	Grupno predavanje (Olofsson, Kosakowska, Sandberg, Wamala & Bogojević) na Marie-Curie konferenciji <i>Academic and Creative Writing in Gender Studies: Epistemologies, Methodologies, Writing Practices</i> , Lodz, Poljska, 18.-21. jun 2007.	1

4.2.4.	Predavanje: <i>Gender Dimensions of Cultural and Art Development: "Konstrukcija roda u filmu"</i> , Rodne Studije - Mediteran Univerzitet (i UNDP) Bar, april 2009.	1
4.2.5.	Predavanje na konferenciji <i>Dani M.J. Zagorke: "The Beauty of Gender Sin: Politics of Representation and Gender Masquerading in Yugoslav Auteur Film"</i> , Centar za Ženske Studije, Zagreb, 1.-2. novembar, 2009.	2
4.2.6.	Predavanje na konferenciji <i>Cinematic Desire: "Visual Pleasure and Sexual Desire in Yugoslav Film of the 1960's"</i> , <i>Cinema Studies Group</i> , CUNY, New York, SAD, mart 2010.	3
4.2.7.	Filmski festivali: u svojstvu Član Fipresci žirija: Cine-Latino, Tuluz, Francuska, mart 2005. - Seminci, Valladolid, Španija, oktobar 2005. - Herceg-Novi Fest, 2008. - TV Festival, Bar, 2009. - <i>Haugesund</i> , Norveška, 2007. - Barcelona & Sitges, Španija, 2007. - <i>Tromso Film Festival</i> , Tromso, Norveška, 2009. - Portorož Film Festival, Slovenija, 2009. - <i>Roma Fiction festival</i> , Rim, Italija, 2007. - <i>Carthage Film Days</i> , Tunis, 2008. Predsjednik festivalskog žirija: <i>Flying Broom</i> , Ankara, april Turska, 2006. - <i>LIFFE</i> Ljubljana, Slovenija, novembar 2008. Član glavnog festivalskog žirija: <i>Minhen Filmfest</i> , jun 2010.	1 1 0,5 0,5 1 1 1 1 1 1 1 2 2 3

III OCJENA USLOVA

Pored brojnih – nadasve vrijednih – referenci koje nijesu u najneposrednijoj vezi sa Konkursom raspisanom oblasti – Teorija medija, filma i komunikacija (pogotovo imajući u vidu obuhvat nastavnih predmeta: Uvod u komunikacije, Uvod u medije, Komparativna teorija medija i Filmska i TV kritika) – iz gore navedenog slijedi da Kandidatkinja ISPUNJAVA SVE USLOVE propisane Zakonom, Statutom, a posebno Mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta „Mediteran“:

- dr Maja Bogojević ima odgovarajuće (član 3. Mjerila) kompetencije za izbor u akademska zvanje, a svojim istraživačkim i stručnim radom dokazala je naučnu i umjetničku kreativnost, kao i stručnu osposobljenost; ima bogato praktično iskustvo u struci; i aktivno vlada stranim jezicima – pored matičnih studija iz oblasti filologije, posjeduje znanja iz čak 4 (četiri) strana jezika, specijalizaciju iz stručne ovladanosti posebnom terminologijom u poslovnoj komunikaciji, i Dobitnica je uglednog Priznanja za prevodilaštvo (član 7. Mjerila – alineja 2);

- dr Maja Bogojević zadovoljava predviđene kriterije kreativnosti, u pogledu ostvarenih naučnih, istraživačkih, umjetničkih i stručnih aktivnosti (član 5. Mjerila), prevashodno uvažavajući činjenice koje se odnose na:

- obrazovanje i stečena akademska zvanja/statuse – uspješno završene trogodišnje magistarske studije u matičnoj oblasti Konkursa i zvanje magistra umjetnosti; uspješno završene trogodišnje doktorske studije i zvanje doktora nauka,
- pored naučnog doprinosa u matičnoj oblasti Konkursa – ostvarenog magistarskom tezom i doktorskom disertacijom – istraživački opus obuhvata i nekoliko objavljenih radova iz oblasti lingvistike, antropologije i književnosti,
- umjetničko-stručni angažman očituje se u brojnim publikovanim teorijskim esejima, filmskim kritikama i intervjuima iz matične oblasti Konkursa, kao i članstvom u Međunarodnoj Asocijaciji FIPRESCI, učešćem u žirijima međunarodnih filmskih festivala, osnivanjem nacionalne sekcije FIPRESCI za Crnu Goru, i osnivanjem prvog nacionalnog elektronskog filmskog časopisa;

- dr Maja Bogojević posjeduje izvjesnu pedagošku (član 7. Mjerila – alineja 1) i zavidnu stručnu osposobljenost (član 6. Mjerila):

- široka znanja o oblasti u kojoj konkuriše za pedagoški rad,
 - međunarodno priznat angažman u uređivanju stručne periodike,
 - osposobljenost za savremenu organizaciju obrazovnog rada i uspješnost u realizaciji predavanja, vježbi i ispita – Recenzent ima uvid (iz priložene dokumentacije) u brojna održana predavanja na međunarodnim manifestacijama neformalnog obrazovanja, a posebno cijeni iskustvo u svojstvu Predavača na predmetu Teorija filma (Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje); kao i u svojstvu Saradnika u nastavi (Fakultet vizuelnih umjetnosti) na jednosemestralnim nastavnim predmetima: Komparativna teorija medija i Filmska i TV kritika, realizovanim u okviru specijalističkih studija,
 - uspješnost u poučavanju, odnosno radu sa studentima – iz ugla ovog Recenzenta – posebno se očituje u animaciji i angažmanu pojedinih relevantnih gostujućih predavača,
 - podsticanje i uvođenje mlađih saradnika u stručni rad i publikovanje rezultata toga rada – mora se posebno vrijednovati činjenicom da su, zahvaljujući inicijativi Kandidatkinje, studenti FVU specijalističkih studija neposredno angažovani u realizaciji prvog nacionalnog elektronskog časopisa iz matične oblasti Konkursa;
- dr Maja Bogojević ima (član 11. Mjerila):
- sposobnost da metodički postavlja i elaborira naučne ili stručne probleme – što je dokazano ostvarenim istraživačkim poduhvatima i objavljenim radovima u matičnoj oblasti Konkursa,
 - reprezentativnu bibliografiju za oblast za koju se bira,
 - javno prezentirane radove u obliku koji je u domaćoj i međunarodnoj stručnoj javnosti priznat kao odgovarajući za oblast za koju se bira, a za oblasti za koje nijesu moguće međunarodne prezentacije radova ili nijesu odgovarajuće kao mjerilo kvaliteta, kao ekvivalent su uvaženi radovi koji su od značaja za nacionalnu ili državnu samobitnost.

Kandidatkinja u pogledu obima (kvantiteta) predviđenih postignuća, ne samo da ispunjava, već i nadilazi SVE navedene parametre ocjenjivanja – prikazujući/ostvarivši kumulativno čak preko 80 nominalno propisanih/ostvarenih bodova.

Napomene, komentari i obrazloženja

- Magistar umjetnosti i doktor nauka.
- Nema podataka o objavljivanju magistarske teze – koja najneposrednije ukazuje na kompetencije u matičnoj oblasti Konkursa; a najavljeno je publikovanje monografije pod naslovom odbranjene doktorske disertacije.
- Bez obzira na to što su doktorske studije i zvanje doktora nauka iz oblasti antropologije, doktorska disertacija predstavlja naučni doprinos umjetnosti!!! – istraživanje teme iz matične oblasti Konkursa (Recenzent nema uvid u tekst disertacije, postupak nostrifikacije statusa je pokrenut nakon raspisivanja Konkursa, ali je mentorstvo teoretičarke međunarodnog renomea – prof. Svetlane Slapšak – relevantan zalog za pozitivno mišljenje).
- Nema podataka o mišljenju studenata o pedagoškom radu Kandidatkinje.
- Međunarodno je priznata stručna vrijednost objavljenih radova Kandidatkinje (pedagoške i metode vrijednosti objavljenog udžbenika/priručnika nisu u matičnoj oblasti Konkursa).

IV VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNO: BODOVI

ZBIRNO	
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	22
2. UMJETNIČKI RAD	12
3. PEDAGOŠKI RAD	48,5
UKUPNO	82,5

V MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uz zahvalnost na ukazanom povjerenju za udio u profesionalnom pulsu Univerziteta „Mediteran“, a osobito ponosna na privilegiju da učestvujem u realizaciji akademskog života Fakulteta vizuelnih umjetnosti – na osnovu priložene dokumentacije, iz koje se očituje ispunjenost uslova za Konkurs – konstatujem da dr Maja Bogojević svojim naučnim, stručnim i umjetničkim kompetencijama zaslužuje da bude uvažena kao cijenjena Kandidatkinja, te predlažem da bude izabrana u zvanje DOCENTA za oblast **Teorija medija, filma i komunikacija**.

Beograd, 10.09.2010.god

Dr Svetlana Beždanov Gostimir
Redovni profesor
Akademija umetnosti
Beograd

3 NAJAVA PRISTUPNOG PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

KANDIDAT: dr Maja Bogojević

PREDMETI: Uvod u komunikacije, Uvod u medije, Komparativna teorija medija
i Filmska i TV kritika

NAZIV

PREDAVANJA: „Cine-semiotika i filmski pogled“

TERMIN

PREDAVANJA: 05.11.2010. godine sa početkom u 15 časova, Amfiteatar II
Fakulteta vizuelnih umjetnosti, Vaka Đurovića bb Podgorica

Komisija za pristupno predavanje:

1. Prof. dr Nenad Vuković, Fakultet vizuelnih umjetnosti – Podgorica;
2. Prof. dr Svetlana Bezdánov-Gostimir, Akademija umetnosti Beograd
3. Doc. dr Zvezdan Vukanović, Univerzitet Donja Gorica Podgorica

4. Izbor u akademsko zvanje vanredni profesor dr Rama Šendelja

ZA OBLAST INFORMACIONI SISTEMI I PREDMETE:

1. Informacione tehnologije
2. Baze podataka
3. Razvoj baza podataka
4. Projektovanje informacionih sistema
5. Upravljanje kvalitetom informacionih sistema

Izveštaji recenzenata

4.1.

NAUČNO - NASTAVNOM VIJEĆU UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta „MEDITERAN“ Podgorica, br.1121/3 od 30.09.2010 godine, na VIII sjednici, održanoj 30.09.2010.godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje **vanredni profesor** docenta dr Rama Šendelja za oblasti Informacioni sistemi i predmete Informacione tehnologije, Baze podataka, Razvoj baza podataka, Projektovanje informacionih sistema i Upravljanje kvalitetom informacionih sistema. Na konkurs objavljen u dnevnom listu Pobjeda od 21. 06. 2010. godine prijavio se kandidat doc.dr Ramo Šendelj koji ispunjava uslove tražene konkursom. Analitičkim sagledavanjem prezentiranih naučnih radova, dostavljenih na uvid u skladu sa Mjerilima za izbor u akademsko zvanja, odnosno Statutom Univerziteta Mediteran Podgorica podnosim sledeći izveštaj

IZVJEŠTAJ

I PODACI O KANDIDATU (BIOGRAFSKI PODACI)

Osnovni podaci

Doc.dr Ramo Šendelj, rođen je 11. septembra 1971. godine u Prijepolju, Srbija.

Obrazovanje

Osnovnu školu Vladimir Perić Valter u Prijepolju završio je (1978-1986) sa odličnim uspehom. Tehničku srednju vojnu školu u Centru Vojnotehničkih škola „General Armije Ivan Gošnjak“ u Zagrebu (1986-1990) završio je sa odličnim uspehom. **Osnovne studije** smer „Informatika“ u trajanju od 5 godina završio je na Vojnotehničkoj akademiji (1990-1995) sa prosečnom ocenom 8,17 a diplomski rad odbranio je 13.lula 1995.godine sa ocenom 10.

Postdiplomske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Beogradu, Univerziteta u Beogradu završio je sa odličnim uspehom i prosječnom ocenom 9,20, a magistarsku tezu pod nazivom „Rasplinite baze znanja na bazi interoperativnih softverskih komponenata“ pod mentorstvom Prof.dr Dušana Velaševića i Prof.dr Vladana Devedžića, uspešno je odbranio 14.marta 2001.

Doktorske studije upisao je na Fakultetu organizacionih nauka u Beogradu (2001-2004), Univerzitet Beograd. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Integracija interoperativnih softverskih komponenata u inteligentne softverske sisteme“ je odbranio 5. maja 2004 godine pod mentorstvom prof.dr Vladana Devedžića.

Za svoj uspešan rad stipendiran je od strane Ministarstva odbrane Jugoslavije na postdiplomskim studijama i od strane Ministarstva Odbrane Srbije i Crne Gore na doktorskim studijama.

Svoje obrazovanje dopunjuje pohađanjem velikog broja specijalističkih kurseva pomoću kojih stiče neophodno praktično iskustvo za poslove projektovanja i razvoja informacionih sistema. U poslednjih pet godina kandidat je pohađao i dobio sertifikat iz sledećih kurseva

- Oktobar 2009., Oracle database 10.g. Administration Workshop II, Oracle University, Belgrade, Serbia
- Oktobar 2009., Oracle database 10.g. Administration Workshop I, Oracle University, Belgrade, Serbia
- Septembar 2009., Oracle database 10.g. RAC for Administrators., Oracle University, Belgrade, Serbia
- Septembar 2009., Oracle database 10.g. SQL Tuning Workshop, Oracle University, Belgrade, Serbia
- Mart 2009 – Jul 2009 Oracle Academy Teacher for PL/SQL Programming, Oracle University, Utrecht, Nederland
- Septembar 2008 International Conference ICL - Interactive Computer Aided Learning 2008, Villach Austria, Seminar about Web 2.0.
- April 2008 – Jul 2008 for Oracle Academy Teacher for Database Design and SQL Programming, Oracle University, Utrecht, Nederland
- 2007 Microsoft Certified Database Administrator (MCDBA), CET, Belgrade, Serbia
- 2005 Microsoft Certified Systems Administrator (MCSA), CET, Belgrade, Serbia

Izorno zvanje

Od septembra 2004. godine kandidat je izvodio nastavu na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Baru, na predmetima Poslovni informacioni sistemi, Informacioni sistemi u turizmu, Elektronsko poslovanje kao istaknuti stručnjak iz prakse.

Podaci o radnim mjestima i izborima u zvanje

Radni odnos kandidat je zasnovao 29.07.1995. godine u Računskom centru, Ratne Mornarice -Vojske Srbije i Crne Gore gdje je tokom službovanja obavljao funkcije:

- 1995-1997 Programer
- 1997-1998 Administrator baza podataka
- 1998- 1999 Administrator sistema
- 1999-2001 Sistem analitičar
- 2001-2003 Načelnik Centra za automatsku obradu podataka
- 2003-2005 Načelnik računskog centra

Decembra 2005. godine biran je u zvanje Docenta za oblast Informacioni sistemi (Informacioni sistemi u turizmu i hotelijerstvu, Poslovni informacioni sistemi, Elektronsko poslovanje).

Kandidat Doc.dr Ramo Šendelj je Dekan Fakulteta za informacione tehnologije Univerziteta Mediteran od juna 2006. Godine.

U septembru 2009 izabran je za Prorektora za nastavu, finansije i razvoj Univerziteta Mediteran.

II PREGLED RADOVA I BODOVANJE

1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.2. RADOVI OBJAVLJENI U ČASOPISIMA			
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama			
1.	D. Milosevic, R.Sendelj, C Sukic, „Ontology-based Learner Modeling in Intelligent Tutoring Systems“, TTEM, Jurnal of Technics, Technologies, Education and Management, Vol.5, number 2, 2010, ISSN 1840-1503, Pages:271-277	do 7	7

2.	D. Milosevic, R.Sendelj, " LeMONT: An Ontology-based Learner Modeling System ", WSEAS Transactions on Computers, Issue 3, Vol.6., March 2007. ISSN: 1109-2750. Pages: 455-463	do 7	7
1.2.2. Radovi u medjunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu medjunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku			
1.	D.Milosevic, R.Sendelj, M.Brkovic. „ Ontology-based Learner Modeling System for Web-based Education “, Proceedings of The 5th WSEAS International Conference on E-ACTIVITIES (E-Learning, E-Communities, E-Commerce, E-Management, E-Marketing, E-Governance, Tele-Working), CD edition, ISSN: 1790-5095, Venice, Italy, November 20-22, 2006.	do 4	4
2	A. Balota, R. Sendelj, „ Proračun pokazatelja pouzdanosti elektroenergetskog sistema “, Zbornik radova sa 18. International Electrical Engineering Symposium, EIS 2009, Šibenik Croatia, 3-5 May 2009	do 4	4
3	D. Djuric, J. Jovanovic, V.Devedzic, R.Sendelj, " Modeling ontologies as executable domain specific languages ", India Software Engineering Conference, March 2010, ISBN:978-1-60558-922-0, Pages: 83-92.	do 4	4
4	A.Mitrovic, D.Milošević, M.Božović, R. Šendelj. „ Implementation of Computer Graphics course in Sloodle environment “, ERK 2010, September 20-22, 2010, Portorož, Slovenia	do 4	4
1.3. RADOVI NA KONGRESIMA, SIMPOZIJUMIMA I SEMINARIMA			
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari			
1.	D. Djuric, J. Jovanovic, V.Devedzic, R.Sendelj, „ Modeling ontologies as executable domain specific languages “, 3rd India Software Engineering Conference, ISEC 2010, India, March 2010	do 2	2
2	M.Gogić, R.Sendelj, „ Analiza motivacionih faktora IT kompanija u doba krize “, INFOFEST 2010 Conference, Budva, Montenegro, September 2010”	do 2	2
3	I.Ognjanovic, R.Sendelj, „ Elektronsko učenje – podrška tradicionalnom učenju “, INFOFEST 2009 Conference, Budva, Montenegro, September 2009”	do 2	2
4	N.Banovic, R.Sendelj, „ Savremeni koncepti testiranja softvera “, INFOFEST 2009 Conference, Budva, Montenegro, September 2009”	do 2	2
5	R. Sendelj, A. Balota, Z. Glomazic, „ Bezbjednost Informacionog sistema Zdravstva “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
6	Z. Glomazic, R. Sendelj, A.Balota, „ Aplikacija za izabranog doktora Kontakt “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
7	R. Sendelj, A.Balota, Z. Glomazic, D. Rekovic „ Elektronski recept u primarnoj zdravstvenoj zaštiti “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
8	B. Savic, R. Sendelj, „ Indikatori zadovoljstva studenata online kursevima “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari			
1.	R.Sendelj, I.Ognjanovic, " Konceptualni model uvođenja ICT u obrazovni sistem ", Conferenece Information technology 2010, February 2010	do 1	1
2.	N. Banovic, R.Sendelj, " Mogućnosti primjene Servis orjentisane arhitekture u praksi ", Conferenece Information technology 2010, February 2010	do 1	1
UKUPNO NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		16	48

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
3.1. Univerzitetski udžbenik			
3.1.2. Univerzitetski udžbenik			
1.	R.Sendelj, Uvod u informacione tehnologije , Univerzitet Mediteran Fakultet za informacione tehnologije - Podgorica, 2006, ISBN 86-911043-2-1;	do 6	6
3.1.3. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas			
1.	R. Kelly Rainer, Efraim Turban, Introduction in information systems , John Wiley & Sons, INC, 2009, ISBN: 978-0470-169001;	do 5	5
2.	Silberschatz, Korth and Sudarshan, Database System Concepts, McGraw-Hill Science/Engineering/Math; 6 edition (January 27, 2010),	do 5	5
3.3. Gostujući profesor			
3.3.1. Gostujući profesor na inostranim univerzitetima			
1.	Fakultet informacionih tehnologija, Univerzitet Džemal Bijedić Mostar, Bosna i Hercegovina; januar-jun 2008	do 8	8
2.	Tehnički fakultet u Čačku, Univerzitet u Kragujevcu, Srbija, master studije oktobar-januar 2008	do 8	8
3.4. Mentorstvo			
3.4.2. Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)			
1.	Dženan Strujić, "Projektovanje i razvoj univerzitetskog informacionog sistema", Fakultet za informacione tehnologije specijalistički rad odbranjen 31.08.2010;	do 2	2
2.	Tripo Matijević, "Projektovanje i razvoj informacionog sistema za vođenje školskog elektronskog dnevnika", Fakultet za informacione tehnologije specijalistički rad odbranjen 31.08.2010;	do 2	2
3.	Slađana Miličković, "E-Marketing u funkciji turističke ponude Crne Gore", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 05.07.2010;	do 2	2
4.	Ivona Biščan, "Zastupljenost GDSa u turističkim agencijama u Crnoj Gori", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 14.06.2009;	do 2	2
5.	Marko Bošković, "E - Marketing", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 23.12.2009;	do 2	2
6.	Milena Burzan, "Novi trendovi globalnih distribucionih sistema", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 23.12.2009;	do 2	2
3.4.3. Na dodiplomskom studiju			
1.	Miloš Žižić „Informacioni sistem rent-a-car-a“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009;	do 0,5	0,5
2.	Tripo Matijević „Prikupljanje činjenica za IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
3.	Zoran Ćorović „Model objekti i veze IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
4.	Dženan Strujić „Relacioni model IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
5.	Tijana Husić „Informacioni sistemi u obrazovanju“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
6.	Novak Radulović „Forme i izvještaji IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5

7	Igor Pečić „Sigurnost IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
8	Miloš Lalatović „Upravljanje kontinuitetom poslovanja“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
9	Željko Pićurić „SQL – standardni upitni jezik“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
10	Nebojša Dimitrijević „Informacioni sistem „Marina““ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 12.07.2010	do 0,5	0,5
11	Jelena Simićević „Komunikacioni protokol IP Sec“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
12	Denis Strojil „Projektovanje i razvoj IS firme za transport“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada. Odnosno kvalitet nastave na predlog nastavnog vijeća univerzitetske jedinice		do 5	5
UKUPNO PEDAGOŠKA DJELATNOST		25	55

4. STRUČNA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost, projekti, prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija, saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise, aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima			
1.	Međunarodni TEMPUS projekat „DEvelopment of BUssiness Training in Montenegro DEBUT-M“ broj JEP-158675-2010. Grandholder je Univerzitet iz Debrecena, Mađarska Prof.dr Laslo Karpati, U konzorcijum spadaju još tri evropske visokoškolske institucije: Univerzitet Wageningen, Scottish Agricultural College i Budapest Business School. Iz Crne Gore, institucije koordinatora, Univerziteta Mediteran; Univerzitet Crne Gore, Privredna komora Crne Gore, Ministarstvo turizma. http://agrinf.agr.unideb.hu/debut-m/index.php	do 20	20
2.	Međunarodni TEMPUS projekat „M.Sc. Curriculum in E-Learning“ broj JEP - 41016 – 2006. Grantholder je Univerzitet u Maribuoru Slovenija, koordinator projekta prof.dr Matjaž Dobevc. Univerzitet iz Kragujevca, Kragujevac, Srbija, Univerzitet iz Brajtona, Brajton, Velika Britanija, Univerzitet Teholigija iz Graca, Graz, Austria, Univerzitet iz Beograda, Beograd Srbija, Univerzitet Niš, Niš, Srbija, Univerzitet Mediteran , Podgorica, Crna Gora, http://www.tfc.kg.ac.rs/tempus-jep-41016-2006/index.php		
3.	Projekat Crnogorske akademije nauka i umjetnosti „Crna Gora u XXI stoljeću – U eri kompetitivnosti“, - podprojekat „ ICT i Obrazovanje “.		
4.	Član „Odbora za Obrazovanje“ Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.		
5.	Član stručnog programskog odbora Festivala informatičkih dostignuća „INFOFEST“		
6.	Član stručnog programskog naučnog simpozijuma „Informacione Tehnologije“.		
7.	Član Upravljačke grupe projekta „EURAXESS MONTENEGRO“		
8.	Učesnik na projektu “Elektronski zdravstveni karton” Fonda Zdravstva		
9.	Menadžer projekta „PRIMA“, Vrijednost projekta 100.000,00 eura		
10.	Menadžer projekta „Edukacija zdravstvenih radnika Crne Gore za rad na računaru“, Vrijednost projekta 300.000,00 eura		
11.	Menadžer projekta „Učenje na daljinu na Univerzitetu Mediteran“- Podgorica. Vrijednost projekta 50.000,00 eura		
12.	Menadžer projekta „Poslovni IS Univerziteta Mediteran“- Podgorica. Vrijednost projekta 60.000,00 eura		
13.	Menadžer projekta „Poslovni IS ETG Inžinjeri“- Podgorica. Vrijednost projekta 30.000,00 eura		
14.	Menadžer projekta „Poslovni IS Gugi Commerce“- Budva. Vrijednost projekta 60.000,00 eura		
15.	Menadžer projekta „Poslovni IS Bolnice Meljine“ – Herceg Novi, Vrijednost projekta 90.000,00 eura		
UKUPNA STRUČNA DJELATNOST		15	20

III OCJENA USLOVA

Kandidat je u skladu sa propisima pripremio predlog bodovanja priloženih radova koji su sistematizovani u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Naglašeno radno iskustvo, stručna osposobljenost kandidata i pokazane pedagoške sposobnosti značajno su doprinijeli da naučna kreativnost kandidata kako po kvalitetu, aktuelnosti i obimu postane prepoznatljiva u oblasti informacionih tehnologija, u cilju njihovog istraživanja, razvoja, usavršavanja i primjene u Crnoj Gori.

Zajednički imenitelj naučno-istraživačkog rada karakteriše prefinjen osećaj kandidata za kontinuirano analitičko sagledavanje dva savremena pravca razvoja informacionih tehnologija: informacioni sistemi i elektronskog učenja.

Nakon izbora u akademsko zvanje Docenta 2005.godine, kandidat uspešno obavlja najodgovornije funkcije na Univerzitetu Mediteran. Njegov marljiv, vredan i odgovoran rad na funkciji Dekana Fakulteta za informacione tehnologije i Prorektora za nastavu, finansije i razvoj Univerziteta Mediteran, značajno je doprineo afirmaciji Fakulteta za IT i Univerziteta Mediteran u proteklom periodu. Ipak ove administrativne funkcije nisu ga omele u svom naučno istraživačkom i pedagoškom radu. Iz spiska priloženih radova izdvojio bih činjenice da kandidat

- ima ukupno 6 objavljenih radova u međunarodnim časopisima (SCI lista), od kojih su 2 u izbornom periodu;
- ima ukupno 4 objavljenih radova u međunarodnim časopisima, sva 4 u izbornom periodu;
- ima ukupno 10 radova objavljenih na međunarodnim konferencijama od kojih 8 u izbornom periodu;
- ima objavljen 1 udžbenik u izbornom periodu;
- koristi 2 ugledna međunarodna udžbenika za izvođenje nastave na osnovnim i specijalističkim studijama;
- aktivno učestvuje u vođenju 2 međunarodna naučna projekta (TEMPUS) u izbornom periodu;
- učesnik je 1 nacionalnog naučnog projekta (Nosilac Crnogorska akademija nauka i umjetnosti) u izbornom periodu;
- poseduje dobro pedagoško iskustvo, i da je od strane studenata ocenjivan najvišim ocenama;
- aktivno učestvuje u praktičnoj primeni i implementaciji IT rešenja u privredi Crne Gore;
- ima izuzetno profesionalni odnos prema kolegama, saradnicima i studentima.

Evidentno je da se kandidat u sferi svog naučno-istraživačkog rada orjentisao na oblasti baza podataka, informacionih sistema i elektronskog učenja. U sferi svog profesionalnog rada kandidatu je uža specijalnost razvoj informacionih sistema i na tom polju ima veoma zapažene uspehe.

Kandidat poseduje velika teorijska znanja iz oblasti informacionih sistema, ali njegova praktična iskustva iz ovih oblasti su nešto što njega posebno karakteriše. On je jedan od retkih koji je uspeo da objedini i u praksi uspešno potvrdi stečena teorijska znanja.

IV VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNO: RADOVI I BODOVI

DJELATNOST	Broj radova		Broj radova	
	Ukupno	U posl. izbornom periodu	Ukupno	U posl. izbornom periodu
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	29	16	91,5	48
2. UMJETNIČKA DJELATNOST				
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	25	25	55	55
4. STRUČNA DJELATNOST	15	15	20	20
UKUPNO	69	56	166,5	123

V MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

U priloženim radovima koji su vrednovani u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta »Mediteran« u Podgorici jasno je pokazano da je kandidat doc.dr Ramo Šendelj u periodu od poslednjeg izbora imao izuzetno uspešan naučno-istraživački i stručni rad, te da je stekao izuzetno pedagoško iskustvo i u praktičnoj nastavi integrišući savremene metode i tehnike izvođenja nastave što je od strane studenata prihvaćeno na veliko zadovoljstvo, dok su rezultati nastavnog procesa vidno poboljšani. Analitičkim sagledavanjem svih činjenica, smatram da doc. dr Ramo Šendelj, ispunjava sve predviđene uslove iz Zakona o visokom obrazovanju, Statuta i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta »Mediteran« u Podgorici i da poseduje sve potrebne kvalitete u naučno-istraživačkom, pedagoško-nastavnom i stručnom pogledu.

Odgovoran i naporan rad na funkciji Dekana Fakulteta za informacione tehnologije i Prorektora za nastavu, finansije i razvoj Univerziteta Mediteran, nije ga omeo u naučno istraživačkom radu. Kandidat je u proteklom periodu postigao zavidan uspjeh na polju naučno-istraživačkog rada i stručnog rada ostavljajući značajan trag na razvoju informacionog društva Crne Gore. U periodu o poslednjeg izbora kandidat je učestvovao u realizaciji većeg broja značajnih informacionih sistema koji se aktuelno koriste u raznim oblastima privrede u Crnoj Gori.

Sublimirajući sve do sada navedeno predlažem da se, **Doc. dr Ramo Šendelj** bira u akademsko zvanje **Vanredni profesor** za oblast Informacioni sistemi i predmete:

1. Informacione tehnologije
2. Baze podataka
3. Razvoj Baza podataka
4. Projektovanje informacionih sistema
5. Upravljanje kvalitetom informacionih sistema

Beograd, 12.10.2010. god.

Dr Veljko Milutinović
Redovni profesor
Elektrotehničkog fakulteta u Beogradu

4.2.

**NAUČNO - NASTAVNOM VIJEĆU
UNIVERZITETA "MEDITERAN"
PODGORICA**

Odlukom Senata Univerziteta „MEDITERAN“ Podgorica, br.1121/3 od 30.09.2010 godine, na VIII sjednici, održanoj 30.09.2010.godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor docenta dr Rama Šendelja za oblasti Informacioni sistemi i predmete Informacione tehnologije, Baze podataka, Razvoj baza podataka, Projektovanje informacionh sistema i Upravljanje kvalitetom informacionih sistema. Na konkurs objavljen u dnevnom listu Pobjeda od 21.06.2010.godine prijavio se kandidat doc.dr Ramo Šendelj koji ispunjava uslove tražene konkursom. Analitičkim sagledavanjem prezentiranih naučnih radova, dostavljenih na uvid u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska zvanja, odnosno Statutom Univerziteta Mediteran Podgorica podnosim sledeći izvještaj

IZVJEŠTAJ

I PODACI O KANDIDATU (BIOGRAFSKI PODACI)

Osnovni podaci

Doc.dr Ramo Šendelj, rođen je 11. septembra 1971. godine u Prijepolju, Srbija.

Obrazovanje

Osnovnu školu Vladimir Perić Valter u Prijepolju završio je (1978-1986) sa odličnim uspehom. Tehničku srednju vojnu školu u Centru Vojnotehničkih škola „General Armije Ivan Gošnjak“ u Zagrebu (1986-1990) završio je sa odličnim uspehom. **Osnovne studije** smer „Informatika“ u trajanju od 5 godina završio je na Vojnotehničkoj akademiji (1990-1995) sa prosečnom ocenom 8,17 a diplomski rad odbranio je 13.lula 1995.godine sa ocjenom 10.

Postdiplomske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Beogradu, Univerziteta u Beogradu završio je sa odličnim uspehom i prosečnom ocjenom 9,20, a magistarsku tezu pod nazivom „Rasplinite baze znanja na bazi interoperativnih softverskih komponenata“ pod mentorstvom Prof.dr Dušana Velaševića i Prof.dr Vladana Devedžića, uspešno je odbranio 14.marta 2001.

Doktorske studije upisao je na Fakultetu organizacionih nauka u Beogradu (2001-2004), Univerzitet Beograd. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Integracija interoperativnih softverskih komponenata u inteligentne softverske sisteme“ je odbranio 5. maja 2004 godine pod mentorstvom prof.dr Vladana Devedžića.

Za svoj uspješan rad stipendiran je od strane Ministarstva odbrane Jugoslavije na postdiplomskim studijama i od strane Ministarstva Odbrane Srbije i Crne Gore na doktorskim studijama. Svoje obrazovanje dopunjuje pohađanjem velikog broja specijalističkih kurseva pomoću kojih stiče neophodno praktično iskustvo za poslove projektovanja i razvoja informacionih sistema. U poslednjih pet godina kandidat je pohađao i dobio sertifikat iz sledećih kurseva

- Oktobar 2009., Oracle database 10.g. Administration Workshop II, Oracle University, Belgrade, Serbia
- Oktobar 2009., Oracle database 10.g. Administration Workshop I, Oracle University, Belgrade, Serbia
- Septembar 2009., Oracle database 10.g. RAC for Administrators., Oracle University, Belgrade, Serbia
- Septembar 2009., Oracle database 10.g. SQL Tuning Workshop, Oracle University, Belgrade, Serbia
- Mart 2009 – Jul 2009 Oracle Academy Teacher for PL/SQL Programming, Oracle University, Utrecht, Nederland

- Septembar 2008 International Conference ICL - Interactive Computer Aided Learning 2008, Villach Austria, Seminar about Web 2.0.
- April 2008 – Jul 2008 for Oracle Academy Teacher for Database Design and SQL Programming, Oracle University, Utrecht, Nederland
- 2007 Microsoft Certified Database Administrator (MCDBA), CET, Belgrade, Serbia
- 2005 Microsoft Certified Systems Administrator (MCSA), CET, Belgrade, Serbia

Izorno zvanje

Od septembra 2004. godine kandidat je izvodio nastavu na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Baru, na predmetima Poslovni informacioni sistemi, Informacioni sistemi u turizmu, Elektronsko poslovanje kao istaknuti stručnjak iz prakse.

Podaci o radnim mjestima i izborima u zvanje

Radni odnos kandidat je zasnovao 29.07.1995. godine u Računskom centru, Ratne Mornarice -Vojske Srbije i Crne Gore gdje je tokom službovanja obavljao funkcije:

- 1995-1997 Programer
- 1997-1998 Administrator baza podataka
- 1998- 1999 Administrator sistema
- 1999-2001 Sistem analitičar
- 2001-2003 Načelnik Centra za automatsku obradu podataka
- 2003-2005 Načelnik računskog centra

Decembra 2005. godine biran je u zvanje Docenta za oblast Informacioni sistemi (Informacioni sistemi u turizmu i hotelijerstvu, Poslovni informacioni sistemi, Elektronsko poslovanje).

Kandidat Doc.dr Ramo Šendelj je Dekan Fakulteta za informacione tehnologije Univerziteta Mediteran od juna 2006. Godine.

U septembru 2009 izabran je za Prorektora za nastavu, finansije i razvoj Univerziteta Mediteran.

II PREGLED RADOVA I BODOVANJE

1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.2. RADOVI OBJAVLJENI U ČASOPISIMA			
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama			
1.	D. Milosevic, R.Sendelj, C Sukic, „ Ontology-based Learner Modeling in Intelligent Tutoring Systems “, TTEM, Jurnal of Technics, Technologies, Education and Management, Vol.5, number 2, 2010, ISSN 1840-1503, Pages:271-277	do 7	7
2.	D. Milosevic, R.Sendelj, “ LeMONT: An Ontology-based Learner Modeling System ”, WSEAS Transactions on Computers, Issue 3, Vol.6., March 2007. ISSN: 1109-2750. Pages: 455-463	do 7	7
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku			
1.	D.Milosevic, R.Sendelj, M.Brkovic. „ Ontology-based Learner Modeling System for Web-based Education “, Proceedings of The 5th WSEAS International Conference on E-ACTIVITIES (E-Learning, E-Communities, E-Commerce, E-Management, E-Marketing, E-Governance, Tele-Working), CD edition, ISSN: 1790-5095, Venice, Italy, November 20-22, 2006.	do 4	4

2	A. Balota, R. Sendelj, „ <i>Proračun pokazatelja pouzdanosti elektroenergetskog sistema</i> “, Zbornik radova sa 18. International Electrical Engineering Symposium, EIS 2009, Šibenik Croatia, 3-5 May 2009	do 4	4
3	D. Djuric, J. Jovanovic, V. Devedzic, R. Sendelj, „ <i>Modeling ontologies as executable domain specific languages</i> “, India Software Engineering Conference, March 2010, ISBN:978-1-60558-922-0, Pages: 83-92.	do 4	4
4	A. Mitrovic, D. Milošević, M. Božović, R. Šendelj, „ <i>Implementation of Computer Graphics course in Sloodle environment</i> “, ERK 2010, September 20-22, 2010, Portorož, Slovenia	do 4	4
1.3. RADOVI NA KONGRESIMA, SIMPOZIJUMIMA I SEMINARIMA			
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari			
1.	D. Djuric, J. Jovanovic, V. Devedzic, R. Sendelj, „ <i>Modeling ontologies as executable domain specific languages</i> “, 3rd India Software Engineering Conference, ISEC 2010, India, March 2010	do 2	2
2	M. Gogić, R. Sendelj, „ <i>Analiza motivacionih faktora IT kompanija u doba krize</i> “, INFOFEST 2010 Conference, Budva, Montenegro, September 2010”	do 2	2
3	I. Ognjanovic, R. Sendelj, „ <i>Elektronsko učenje – podrška tradicionalnom učenju</i> “, INFOFEST 2009 Conference, Budva, Montenegro, September 2009”	do 2	2
4	N. Banovic, R. Sendelj, „ <i>Savremeni koncepti testiranja softvera</i> “, INFOFEST 2009 Conference, Budva, Montenegro, September 2009”	do 2	2
5	R. Sendelj, A. Balota, Z. Glomazic, „ <i>Bezbednost Informacionog sistema Zdravstva</i> “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
6	Z. Glomazic, R. Sendelj, A. Balota, „ <i>Aplikacija za izabranog doktora Kontakt</i> “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
7	R. Sendelj, A. Balota, Z. Glomazic, D. RekoVIC, „ <i>Elektronski recept u primarnoj zdravstvenoj zaštiti</i> “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
8	B. Savic, R. Sendelj, „ <i>Indikatori zadovoljstva studenata online kursevima</i> “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari			
1.	R. Sendelj, I. Ognjanovic, „ <i>Konceptualni model uvođenja ICT u obrazovni sistem</i> “, Conferenece Information technology 2010, February 2010	do 1	1
2.	N. Banovic, R. Sendelj, „ <i>Mogućnosti primjene Servis orjentisane arhitekture u praksi</i> “, Conferenece Information technology 2010, February 2010	do 1	1
UKUPNO NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		16	48

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
3.1. Univerzitetski udžbenik			
3.1.2. Univerzitetski udžbenik			
1.	R. Sendelj, Uvod u inforacione tehnolgoije , Univerzitet Mediteran Fakultet za informacione tehnologije - Podgorica, 2006, ISBN 86-911043-2-1;	do 6	6
3.1.3. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas			

1.	R. Kelly Rainer, Efraim Turban, Introduction in information systems , John Wiley & Sons, INC, 2009, ISBN: 978-0470-169001 ;	do 5	5
2.	Silberschatz, Korth and Sudarshan, Database System Concepts, McGraw-Hill Science/Engineering/Math; 6 edition (January 27, 2010),	do 5	5
3.3. Gostujući profesor			
3.3.1. Gostujući profesor na inostranim univerzitetima			
1.	Fakultet informacionih tehnologija, Univerzitet Džemal Bijedić Mostar, Bosna i Hercegovina; januar-jun 2008	do 8	8
2.	Tehnički fakultet u Čačku, Univerzitet u Kragujevcu, Srbija, master studije oktobar-januar 2008	do 8	8
3.4. Mentorstvo			
3.4.2. Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)			
1.	Dženan Strujić, "Projektovanje i razvoj univerzitetskog informacionog sistema", Fakultet za informacione tehnologije specijalistički rad odbranjen 31.08.2010;	do 2	2
2	Tripto Matijević, "Projektovanje i razvoj informacionog sistema za vođenje školskog elektronskog dnevnika", Fakultet za informacione tehnologije specijalistički rad odbranjen 31.08.2010;	do 2	2
3	Slađana Miličković, "E-Marketing u funkciji turističke ponude Crne Gore", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 05.07.2010;	do 2	2
4	Ivona Biščan, "Zastupljenost GDSa u turističkim agencijama u Crnoj Gori", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 14.06.2009;	do 2	2
5	Marko Bošković, "E - Marketing", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 23.12.2009;	do 2	2
6	Milena Burzan, "Novi trendovi globalnih distribucionih sistema", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 23.12.2009;	do 2	2
3.4.3. Na dodiplomskom studiju			
1	Miloš Žižić „Informacioni sistem rent-a-car-a“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009;	do 0,5	0,5
2	Tripto Matijević „Prikupljanje činjenica za IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
3	Zoran Ćorović „Model objekti i veze IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
4	Dženan Strujić „Relacioni model IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
5	Tijana Husić „Informacioni sistemi u obrazovanju“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
6	Novak Radulović „Forme i izvještaji IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
7	Igor Pekić „Sigurnost IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
8	Miloš Lalatović „Upravljanje kontinuitetom poslovanja“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
9	Željko Pićurić „SQL – standardni upitni jezik“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
10	Nebojša Dimitrijević „Informacioni sistem „Marina““ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 12.07.2010	do 0,5	0,5

11	Jelena Simićević „Komunikacioni protokol IP Sec“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
12	Denis Strojil „Projektovanje i razvoj IS firme za transport“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada. Odnosno kvalitet nastave na predlog nastavnog vijeća univerzitetske jedinice		do 5	5
UKUPNO PEDAGOŠKA DJELATNOST		25	55

4. STRUČNA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost, projekti, prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija, saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise, aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima			
1.	Međunarodni TEMPUS projekat „Development of Business Training in Montenegro DEBUT-M“ broj JEP-158675-2010. Grandholder je Univerzitet iz Debrecena, Mađarska Prof.dr Laslo Karpati, U konzorcijum spadaju još tri evropske visokoškolske institucije: Univerzitet Wageningen, Scottish Agricultural College i Budapest Business School. Iz Crne Gore, institucije koordinatora, Univerziteta Mediteran; Univerzitet Crne Gore, Privredna komora Crne Gore, Ministarstvo turizma. http://agrinf.agr.unideb.hu/debut-m/index.php	do 20	20
2	Međunarodni TEMPUS projekat „M.Sc. Curriculum in E-Learning“ broj JEP - 41016 – 2006. Grantholder je Univerzitet u Maribuoru Slovenija, koordinator projekta prof.dr Matjaž Dobevc. Univerzitet iz Kragujevca, Kragujevac, Srbija, Univerzitet iz Brajtona, Brajton, Velika Britanija, Univerzitet Tehologija iz Graca, Graz, Austria, Univerzitet iz Beograda, Beograd Srbija, Univerzitet Niš, Niš, Srbija, Univerzitet Mediteran , Podgorica, Crna Gora, http://www.tfc.kg.ac.rs/tempus-jep-41016-2006/index.php		
3	Projekat Crnogorske akademije nauka i umjetnosti „Crna Gora u XXI stoljeću – U eri kompetitivnosti“, - podprojekat „ ICT i Obrazovanje “.		
4	Član „Odbora za Obrazovanje“ Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.		
5	Član stručnog programskog odbora Festivala informatičkih dostignuća „INFOFEST“		
6	Član stručnog programskog naučnog simpozijuma „Informacione Tehnologije“.		
7	Član Upravljačke grupe projekta „EURAXESS MONTENEGRO“		
8	Učesnik na projektu “Elektronski zdravstveni karton” Fonda Zdravstva		
9	Menadžer projekta „PRIMA“, Vrijednost projekta 100.000,00 eura		
10	Menadžer projekta „Edukacija zdravstvenih radnika Crne Gore za rad na računaru“, Vrijednost projekta 300.000,00 eura		
11	Menadžer projekta „Učenje na daljinu na Univerzitetu Mediteran“- Podgorica. Vrijednost projekta 50.000,00 eura		
12	Menadžer projekta „Poslovni IS Univerziteta Mediteran“- Podgorica. Vrijednost projekta 60.000,00 eura		
13	Menadžer projekta „Poslovni IS ETG Inžinjerin“- Podgorica. Vrijednost projekta 30.000,00 eura		
14	Menadžer projekta „Poslovni IS Gugi Commerce“- Budva. Vrijednost projekta 60.000,00 eura		
15	Menadžer projekta „Poslovni IS Bolnice Meljine“ – Herceg Novi, Vrijednost projekta 90.000,00 eura		
UKUPNA STRUČNA DJELATNOST		15	20

III OCJENA USLOVA

Kandidat je u skladu sa propisima pripremio predlog bodovanja priloženih radova koji su sistematizovani u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Naglašeno radno iskustvo, stručna osposobljenost kandidata i pokazane pedagoške sposobnosti značajno su doprinijeli da naučna kreativnost kandidata kako po kvalitetu, aktuelnosti i obimu postane prepoznatljiva u oblasti informacionih tehnologija, u cilju njihovog istraživanja, razvoja, usavršavanja i primjene u Crnoj Gori.

Zajednički imenitelj naučno-istraživačkog rada karakteriše prefinjen osećaj kandidata za

kontinuirano analitičko sagledavanje dva savremena pravca razvoja informacionih tehnologija: informacioni sistemi i elektronskog učenja.

Nakon izbora u akademsko zvanje Docenta 2005.godine, kandidat uspešno obavlja najodgovornije funkcije na Univerzitetu Mediteran. Njegov marljiv, vredan i odgovoran rad na funkciji Dekana Fakulteta za informacione tehnologije i Prorektora za nastavu, finansije i razvoj Univerziteta Mediteran, značajno je doprineo afirmaciji Fakulteta za IT i Univerziteta Mediteran u proteklom periodu. Ipak ove administrativne funkcije nisu ga omele u svom naučno istraživačkom i pedagoškom radu. Iz spiska priloženih radova izdvojio bih činjenice da kandidat

- ima ukupno 6 objavljenih radova u međunarodnim časopisima (SCI lista), od kojih su 2 u izbornom periodu;
- ima ukupno 4 objavljenih radova u međunarodnim časopisima, sva 4 u izbornom periodu;
- ima ukupno 10 radova objavljenih na međunarodnim konferencijama od kojih 8 u izbornom periodu;
- ima objavljen 1 udžbenik u izbornom periodu;
- koristi 2 ugledna međunarodna udžbenika za izvođenje nastave na osnovnim i specijalističkim studijama;
- aktivno učestvuje u vođenju 2 međunarodna naučna projekta (TEMPUS) u izbornom periodu;
- učesnik je 1 nacionalnog naučnog projekta (Nosilac Crnogorska akademija nauka i umjetnosti) u izbornom periodu;
- poseduje dobro pedagoško iskustvo, i da je od strane studenata ocenjivan najvišim ocenama;
- aktivno učestvuje u praktičnoj primeni i implementaciji IT rešenja u privredi Crne Gore;
- ima izuzetno profesionalni odnos prema kolegama, saradnicima i studentima.

Evidentno je da se kandidat u sferi svog naučno-istraživačkog rada orjentisao na oblasti baza podataka, informacionih sistema i elektronskog učenja. U sferi svog profesionalnog rada kandidatu je uža specijalnost razvoj informacionih sistema i na tom polju ima veoma zapažene uspehe.

Kandidat poseduje velika teorijska znanja iz oblasti informacionih sistema, ali njegova praktična iskustva iz ovih oblasti su nešto što njega posebno karakteriše. On je jedan od retkih koji je uspeo da objedini i u praksi uspešno potvrdi stečena teorijska znanja.

IV VERIFIKACIJA BODOVANJA ZBIRNO: RADOVI I BODOVI

DJELATNOST	Broj radova		Broj radova	
	Ukupno	U posl. izbornom periodu	Ukupno	U posl. izbornom periodu
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	29	16	91,5	48
2. UMJETNIČKA DJELATNOST				
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	25	25	55	55
4. STRUČNA DJELATNOST	15	15	20	20
UKUPNO	69	56	166,5	123

V MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu izuzetno naglašen naučno-istraživački, pedagoški i stručni rad, a polazeći od analitičkog sagledavanja, smatram da Doc. dr Ramo Šendelj, ispunjava sve predviđene uslove iz Zakona o visokom obrazovanju, Statuta i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta »Mediteran« u Podgorici i da poseduje sve potrebne kvalitete u naučno-istraživačkom, pedagoško-nastavnom i stručnom pogledu.

Sublimirajući celokupni naučno-istraživački, pedagoški i stručni rad, uvažavanjem činjenice da je kandidat postigao izuzetan uspeh u rukovođenju visokoškolskim ustanovama, kao i činjenicom da je kandidat svoja

UNIVERZITET

znanja iz oblasti informacionih sistema i praktično pokazao kreiranjem većeg broja informacionih sistema koji se aktuelno koriste u raznim oblastima privrede, predlažem da se, **Doc. dr Ramo Šendelj** bira u akademsko zvanje **Vanredni profesor** za oblast **Informacioni sistemi** i predmete:

1. Informacione tehnologije
2. Baze podataka
3. Razvoj Baza podataka
4. Projektovanje informacionih sistema
5. Upravljanje kvalitetom informacionih sistema

Beograd, 12.10.2010. god.

Dr Vladan Davedžić
Redovni profesor
Fakulteta Organizacionih Nauka u Beogradu

4.3.

NAUČNO - NASTAVNOM VIJEĆU UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta „MEDITERAN“ Podgorica, br.1121/3 od 30.09.2010 godine, na VIII sjednici, održanoj 30.09.2010.godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje **vanredni profesor** docenta dr Rama Šendelja za oblasti Informacioni sistemi i predmete Informacione tehnologije, Baze podataka, Razvoj baza podataka, Projektovanje informacionh sistema i Upravljanje kvalitetom informacionih sistema. Na konkurs objavljen u dnevnom listu Pobjeda od 21. 06. 2010. godine prijavio se kandidat doc.dr Ramo Šendelj koji ispunjava uslove tražene konkursom. Analitičkim sagledavanjem prezentiranih naučnih radova, dostavljenih na uvid u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska zvanja, odnosno Statutom Univerziteta Mediteran Podgorica podnosim sledeći izvještaj

IZVJEŠTAJ

I PODACI O KANDIDATU (BIOGRAFSKI PODACI)

Osnovni podaci

Doc.dr Ramo Šendelj, rođen je 11. septembra 1971. godine u Prijepolju, Srbija.

Obrazovanje

Osnovnu školu Vladimir Perić Valter u Prijepolju završio je (1978-1986) sa odličnim uspehom. Tehničku srednju vojnu školu u Centru Vojnotehničkih škola „General Armije Ivan Gošnjak“ u Zagrebu (1986-1990) završio je sa odličnim uspehom. **Osnovne studije** smer „Informatika“ u trajanju od 5 godina završio je na Vojnotehničkoj akademiji (1990-1995) sa prosečnom ocenom 8,17 a diplomski rad odbranio je 13.lula 1995.godine sa ocenom 10.

Postdiplomske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Beogradu, Univerziteta u Beogradu završio je sa odličnim uspehom i prosječnom ocenom 9,20, a magistarsku tezu pod nazivom „Rasplinite baze znanja na bazi interoperativnih softverskih komponenata“ pod mentorstvom Prof.dr Dušana Velaševića i Prof.dr Vladana Devedžića, uspješno je odbranio 14.marta 2001.

Doktorske studije upisao je na Fakultetu organizacionih nauka u Beogradu (2001-2004), Univerzitet Beograd. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Integracija interoperativnih softverskih komponenata u inteligentne softverske sisteme“ je odbranio 5. maja 2004 godine pod mentorstvom prof.dr Vladana Devedžića.

Za svoj uspješan rad stipendiran je od strane Ministarstva odbrane Jugoslavije na postdiplomskim studijama i od strane Ministarstva Odbrane Srbije i Crne Gore na doktorskim studijama. Svoje obrazovanje dopunjuje pohađanjem velikog broja specijalističkih kurseva pomoću kojih stiče neophodno praktično iskustvo za poslove projektovanja i razvoja informacionih sistema. U poslednjih pet godina kandidat je pohađao i dobio sertifikat iz sledećih kurseva

- Oktobar 2009., Oracle database 10.g. Administration Workshop II, Oracle University, Belgrade, Serbia
- Oktobar 2009., Oracle database 10.g. Administration Workshop I, Oracle University, Belgrade, Serbia
- Septembar 2009., Oracle database 10.g. RAC for Administrators., Oracle University, Belgrade, Serbia
- Septembar 2009., Oracle database 10.g. SQL Tuning Workshop, Oracle University, Belgrade, Serbia
- Mart 2009 – Jul 2009 Oracle Academy Teacher for PL/SQL Programming, Oracle University, Utrecht, Nederland

- Septembar 2008 International Conference ICL - Interactive Computer Aided Learning 2008, Villach Austria, Seminar about Web 2.0.
- April 2008 – Jul 2008 for Oracle Academy Teacher for Database Design and SQL Programming, Oracle University, Utrecht, Nederland
- 2007 Microsoft Certified Database Administrator (MCDBA), CET, Belgrade, Serbia
- 2005 Microsoft Certified Systems Administrator (MCSA), CET, Belgrade, Serbia

Izorno zvanje

Od septembra 2004. godine kandidat je izvodio nastavu na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Baru, na predmetima Poslovni informacioni sistemi, Informacioni sistemi u turizmu, Elektronsko poslovanje kao istaknuti stručnjak iz prakse.

Podaci o radnim mjestima i izborima u zvanje

Radni odnos kandidat je zasnovao 29.07.1995. godine u Računskom centru, Ratne Mornarice -Vojske Srbije i Crne Gore gdje je tokom službovanja obavljao funkcije:

- 1995-1997 Programer
- 1997-1998 Administrator baza podataka
- 1998- 1999 Administrator sistema
- 1999-2001 Sistem analitičar
- 2001-2003 Načelnik Centra za automatsku obradu podataka
- 2003-2005 Načelnik računskog centra

Decembra 2005. godine biran je u zvanje Docenta za oblast Informacioni sistemi (Informacioni sistemi u turizmu i hotelijerstvu, Poslovni informacioni sistemi, Elektronsko poslovanje).

Kandidat Doc.dr Ramo Šendelj je Dekan Fakulteta za informacione tehnologije Univerziteta Mediteran od juna 2006. Godine.

U septembru 2009 izabran je za Prorektora za nastavu, finansije i razvoj Univerziteta Mediteran.

II PREGLED RADOVA I BODOVANJE

1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.2. RADOVI OBJAVLJENI U ČASOPISIMA			
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama			
1.	D. Milosevic, R.Sendelj, C Sukic, „ Ontology-based Learner Modeling in Intelligent Tutoring Systems “, TTEM, Jurnal of Technics, Technologies, Education and Management, Vol.5, number 2, 2010, ISSN 1840-1503, Pages:271-277	do 7	7
2.	D. Milosevic, R.Sendelj, „ LeMONT: An Ontology-based Learner Modeling System “, WSEAS Transactions on Computers, Issue 3, Vol.6., March 2007. ISSN: 1109-2750. Pages: 455-463	do 7	7
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku			
1.	D.Milosevic, R.Sendelj, M.Brkovic. „ Ontology-based Learner Modeling System for Web-based Education “, Proceedings of The 5th WSEAS International Conference on E-ACTIVITIES (E-Learning, E-Communities, E-Commerce, E-Management, E-Marketing, E-Governance, Tele-Working), CD edition, ISSN: 1790-5095, Venice, Italy, November 20-22, 2006.	do 4	4

2	A. Balota, R. Sendelj, „ Proračun pokazatelja pouzdanosti elektroenergetskog sistema “ ,Zbornik radova sa 18. International Electrical Engineering Symposium, EIS 2009, Šibenik Croatia, 3-5 May 2009	do 4	4
3	D. Djuric, J. Jovanovic, V.Devedzic, R.Sendelj, „ Modeling ontologies as executable domain specific languages “, India Software Engineering Conference, March 2010, ISBN:978-1-60558-922-0, Pages: 83-92.	do 4	4
4	A.Mitrovic, D.Milošević, M.Božović, R. Šendelj. „ Implementation of Computer Graphics course in Sloodle environment “, ERK 2010, September 20-22, 2010, Portorož, Slovenia	do 4	4
1.3. RADOVI NA KONGRESIMA, SIMPOZIJUMIMA I SEMINARIMA			
1.3.1. Međunradodni kongresi, simpozijumi i seminari			
1.	D. Djuric, J. Jovanovic, V.Devedzic, R.Sendelj, „ Modeling ontologies as executable domain specific languages “, 3rd India Software Engineering Conference, ISEC 2010, India, March 2010	do 2	2
2	M.Gogić, R.Sendelj, „ Analiza motivacionih faktora IT kompanija u doba krize “, INFOFEST 2010 Conference, Budva, Montenegro, September 2010”	do 2	2
3	I.Ognjanovic, R.Sendelj, „ Elektronsko učenje – podrška tradicionalnom učenju “, INFOFEST 2009 Conference, Budva, Montenegro, September 2009”	do 2	2
4	N.Banovic, R.Sendelj, „ Savremeni koncepti testiranja softvera “, INFOFEST 2009 Conference, Budva, Montenegro, September 2009”	do 2	2
5	R. Sendelj, A. Balota, Z. Glomazic, „ Bezbjednost Informacionog sistema Zdravstva “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
6	Z. Glomazic, R. Sendelj, A.Balota, „ Aplikacija za izabranog doktora Kontakt “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
7	R. Sendelj, A.Balota, Z. Glomazic, D. Rekovic „ Elektronski recept u primarnoj zdravstvenoj zaštiti “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
8	B. Savic, R. Sendelj, „ Indikatori zadovoljstva studenata online kursevi-ma “, - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Serbia, March 2009	do 2	2
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari			
1.	R.Sendelj, I.Ognjanovic, „ Konceptualni model uvođenja ICT u obrazovni sistem “, Conferenece Information technology 2010, February 2010	do 1	1
2.	N. Banovic, R.Sendelj, „ Mogućnosti primjene Servis orjentisane arhitekture u praksi “, Conferenece Information technology 2010, February 2010	do 1	1
UKUPNO NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		16	48

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		ZA REFERENCJU	ZA KANDIDATA
3.1. Univerzitetski udžbenik			
3.1.2. Univerzitetski udžbenik			
1.	R.Sendelj, Uvod u inforacione tehnolgoije , Univerzitet Mediteran Fakultet za informacione tehnologije - Podgorica, 2006, ISBN 86-911043-2-1;	do 6	6
3.1.3. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas			

1.	R. Kelly Rainer, Efraim Turban, Introduction in information systems , John Wiley & Sons, INC, 2009, ISBN : 978-0470-169001;	do 5	5
2.	Silberschatz, Korth and Sudarshan, Database System Concepts, McGraw-Hill Science/Engineering/Math; 6 edition (January 27, 2010),	do 5	5
3.3. Gostujući profesor			
3.3.1. Gostujući profesor na inostranim univerzitetima			
1.	Fakultet informacionih tehnologija, Univerzitet Džemal Bijedić Mostar, Bosna i Hercegovina; januar-jun 2008	do 8	8
2.	Tehnički fakultet u Čačku, Univerzitet u Kragujevcu, Srbija, master studije oktobar-januar 2008	do 8	8
3.4. Mentorstvo			
3.4.2. Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)			
1.	Dženan Strujić, "Projektovanje i razvoj univerzitetskog informacionog sistema", Fakultet za informacione tehnologije specijalistički rad odbranjen 31.08.2010;	do 2	2
2	Tripo Matijević, "Projektovanje i razvoj informacionog sistema za vođenje školskog elektronskog dnevnika", Fakultet za informacione tehnologije specijalistički rad odbranjen 31.08.2010;	do 2	2
3	Slađana Miličković, "E-Marketing u funkciji turističke ponude Crne Gore", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 05.07.2010;	do 2	2
4	Ivona Biščan, "Zastupljenost GDSa u turističkim agencijama u Crnoj Gori", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 14.06.2009;	do 2	2
5	Marko Bošković, "E - Marketing", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 23.12.2009;	do 2	2
6	Milena Burzan, "Novi trendovi globalnih distribucionih sistema", Fakultet za turizam i hotelijerstvo, specijalistički rad odbranjen 23.12.2009;	do 2	2
3.4.3. Na dodiplomskom studiju			
1	Miloš Žižić „Informacioni sistem rent-a-car-a“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009;	do 0,5	0,5
2	Tripo Matijević „Prikupljanje činjenica za IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
3	Zoran Ćorović „Model objekti i veze IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
4	Dženan Strujić „Relacioni model IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
5	Tijana Husić „Informacioni sistemi u obrazovanju“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
6	Novak Radulović „Forme i izvještaji IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
7	Igor Pekić „Sigurnost IS studentske službe“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 10.07.2009	do 0,5	0,5
8	Miloš Lalatović „Upravljanje kontinuitetom poslovanja“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
9	Željko Pićurić „SQL – standardni upitni jezik“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
10	Nebojša Dimitrijević „Informacioni sistem „Marina““ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 12.07.2010	do 0,5	0,5
11	Jelena Simičević „Komunikacioni protokol IP Sec“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5

12	Denis Strojil „Projektovanje i razvoj IS firme za transport“ Fakultet za informacione tehnologije, završni rad odbranjen 15.07.2009	do 0,5	0,5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada. Odnosno kvalitet nastave na predlog nastavnog vijeća univerzitetske jedinice		do 5	5
UKUPNO PEDAGOŠKA DJELATNOST		25	55
4. STRUČNA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		ZA REFERENCJU	ZA KANDIDATA
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost, projekti, prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija, saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise, aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima			
1.	Međunarodni TEMPUS projekat „DEvelopment of BUbusiness Training in Montenegro DEBUT-M“ broj JEP-158675-2010. Grandholder je Univerzitet iz Debrecena, Mađarska Prof.dr Laslo Karpati, U konzorcijum spadaju još tri evropske visokoškolske institucije: Univerzitet Wageningen, Scottish Agricultural College i Budapest Business School. Iz Crne Gore, institucije koordinatora, Univerziteta Mediteran; Univerzitet Crne Gore, Privredna komora Crne Gore, Ministarstvo turizma. http://agrinf.agr.unideb.hu/debut-m/index.php	do 20	20
2	Međunarodni TEMPUS projekat „M.Sc. Curriculum in E-Learning“ broj JEP - 41016 – 2006. Grantholder je Univerzitet u Maribuoru Slovenija, koordinator projekta prof.dr Matjaž Dobevc. Univerzitet iz Kragujevca, Kragujevac, Srbija, Univerzitet iz Brajtona, Brajton, Velika Britanija, Univerzitet Tehologija iz Graca, Graz, Austria, Univerzitet iz Beograda, Beograd Srbija, Univerzitet Niš, Niš, Srbija, Univerzitet Mediteran , Podgorica, Crna Gora, http://www.tfc.kg.ac.rs/tempus-jep-41016-2006/index.php		
3	Projekat Crnogorske akademije nauka i umjetnosti „Crna Gora u XXI stoljeću – U eri kompetitivnosti“, - podprojekat „ ICT i Obrazovanje “.		
4	Član „Odbora za Obrazovanje“ Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.		
5	Član stručnog programskog odbora Festivala informatičkih dostignuća „INFOFEST“		
6	Član stručnog programskog naučnog simpozijuma „Informacione Tehnologije“.		
7	Član Upravljačke grupe projekta „EURAXESS MONTENEGRO“		
8	Učesnik na projektu “Elektronski zdravstveni karton” Fonda Zdravstva		
9	Menadžer projekta „PRIMA“, Vrijednost projekta 100.000,00 eura		
10	Menadžer projekta „Edukacija zdravstvenih radnika Crne Gore za rad na računaru“, Vrijednost projekta 300.000,00 eura		
11	Menadžer projekta „Učenje na daljinu na Univerzitetu Mediteran“- Podgorica. Vrijednost projekta 50.000,00 eura		
12	Menadžer projekta „Poslovni IS Univerziteta Mediteran“- Podgorica. Vrijednost projekta 60.000,00 eura		
13	Menadžer projekta „Poslovni IS ETG Inžinjeri“- Podgorica. Vrijednost projekta 30.000,00 eura		
14	Menadžer projekta „Poslovni IS Gugi Commerce“- Budva. Vrijednost projekta 60.000,00 eura		
15	Menadžer projekta „Poslovni IS Bolnice Meljine“ – Herceg Novi, Vrijednost projekta 90.000,00 eura		
UKUPNA STRUČNA DJELATNOST		15	20

III OCJENA USLOVA

Kandidat je u skladu sa propisima pripremio predlog bodovanja priloženih radova koji su sistematizovani u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Naglašeno radno iskustvo, stručna osposobljenost kandidata i pokazane pedagoške sposobnosti značajno su doprinijeli da naučna kreativnost kandidata kako po kvalitetu, aktuelnosti i obimu postane prepoznatljiva u oblasti informacionih tehnologija, u cilju njihovog istraživanja, razvoja, usavršavanja i primjene u Crnoj Gori.

Zajednički imenitelj naučno-istraživačkog rada karakteriše prefinjen osećaj kandidata za kontinuirano analitičko sagledavanje dva savremena pravca razvoja informacionih tehnologija: informacioni sistemi i elektronskog učenja.

Nakon izbora u akademsko zvanje Docenta 2005.godine, kandidat uspešno obavlja najodgovornije funkcije na Univerzitetu Mediteran. Njegov marljiv, vredan i odgovoran rad na funkciji Dekana Fakulteta za informacione tehnologije i Prorektora za nastavu, finansije i razvoj Univerziteta Mediteran, značajno je doprineo afirmaciji Fakulteta za IT i Univerziteta Mediteran u proteklom periodu. Ipak ove administrativne funkcije nisu ga omele u svom naučno istraživačkom i pedagoškom radu. Iz spiska priloženih radova izdvojio bih činjenice da kandidat

- ima ukupno 6 objavljenih radova u međunarodnim časopisima (SCI lista), od kojih su 2 u izbornom periodu;
- ima ukupno 4 objavljenih radova u međunarodnim časopisima, sva 4 u izbornom periodu;
- ima ukupno 10 radova objavljenih na međunarodnim konferencijama od kojih 8 u izbornom periodu;
- ima objavljen 1 udžbenik u izbornom periodu;
- koristi 2 ugledna međunarodna udžbenika za izvođenje nastave na osnovnim i specijalističkim studijama;
- aktivno učestvuje u vođenju 2 međunarodna naučna projekta (TEMPUS) u izbornom periodu;
- učesnik je 1 nacionalnog naučnog projekta (Nosilac Crnogorska akademija nauka i umjetnosti) u izbornom periodu;
- poseduje dobro pedagoško iskustvo, i da je od strane studenata ocjenjivan najvišim ocenama;
- aktivno učestvuje u praktičnoj primeni i implementaciji IT rešenja u privredi Crne Gore;
- ima izuzetno profesionalni odnos prema kolegama, saradnicima i studentima.

Evidentno je da se kandidat u sferi svog naučno-istraživačkog rada orjentisao na oblasti baza podataka, informacionih sistema i elektronskog učenja. U sferi svog profesionalnog rada kandidatu je uža specijalnost razvoj informacionih sistema i na tom polju ima veoma zapažene uspehe.

Kandidat poseduje velika teorijska znanja iz oblasti informacionih sistema, ali njegova praktična iskustva iz ovih oblasti su nešto što njega posebno karakteriše. On je jedan od retkih koji je uspeo da objedini i u praksi uspešno potvrdi stečena teorijska znanja.

IV VERIFIKACIJA BODOVANJA ZBIRNO: RADOVI I BODOVI

DJELATNOST	Broj radova		Broj radova	
	Ukupno	U poslj. izbornom periodu	Ukupno	U poslj. izbornom periodu
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	29	16	91,5	48
2. UMJETNIČKA DJELATNOST				
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	25	25	55	55
4. STRUČNA DJELATNOST	15	15	20	20
UKUPNO	69	56	166,5	123

V MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Priloženi radovi vrednovani su u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta »Mediteran« u Podgorici i jasno pokazuju da je kandidat doc.dr Ramo Šendelj u periodu od poslednjeg izbora imao veoma uspešan naučno-istraživački i stručni rad, te da je stekao izuzetno pedagoško iskustvo i u praktičnoj nastavi integrišući savremene metode i tehnike izvođenja nastave.

Sagledavanjem svih činjenica, smatram da doc. dr Ramo Šendelj, ispunjava sve predviđene uslove iz Zakona o visokom obrazovanju, Statuta i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta »Mediteran« u Podgorici i da poseduje sve potrebne kvalitete u naučno-istraživačkom, pedagoško-nastavnom i stručnom pogledu.

MEDITERAN

Kandidat je u proteklom periodu postigao zavidan uspjeh na polju naučno-istraživačkog rada i stručnog rada, a izuzetan uspjeh na funkcijama Dekana Fakulteta za informacione tehnologije i Prorektora za nastavu, finansije i razvoj Univerziteta Mediteran značajno je doprinio njegovoj afirmaciji. Kandidat je zapažen uspeh ostvario i na polju razvoja informacionog društva Crne Gore, o čemu svedoče brojni uspješno vođeni međunarodni naučno-istraživački projekti i članstvo u programskim i stručnim odborima velikih informatičke manifestacije u Crnoj Gori koja imaju nacionalni i međunarodni karakter. U periodu od poslednjeg izbora kandidat je učestvovao u realizaciji većeg broja značajnih informacionih sistema koji se aktuelno koriste u raznim oblastima privrede u Crnoj Gori.

Sublimirajući sve do sada navedeno predlažem da se, **Doc. dr Ramo Šendelj** bira u akademsko zvanje **Vanredni profesor** za oblast **Informacioni sistemi** i predmete:

1. Informacione tehnologije
2. Baze podataka
3. Razvoj Baza podataka
4. Projektovanje informacionih sistema
5. Upravljanje kvalitetom informacionih sistema

Beograd, 12.10.2010. god.

Dr Dušan Starčević
Redovni profesor
Fakulteta Organizacionih Nauka u Beogradu

UNIVERZITET

SADRŽAJ

1. Odluka Senata Univerziteta o izboru u akademsko zvanje vanredni profesor za dr Darka Lacmanovića	4
2. Izbor u akademsko zvanje docent dr Maje Bogojević	
2.1. Izvještaj prof.dr Darka Štrajna	6
2.2. Izvještaj prof.dr Nenada Vukovića	11
2.3. Izvještaj prof.dr Svetlane Bezdanov Gostimir	16
3. Najava pristupnog predavanja kandidata za izbor u akademsko zvanje	22
4. Izbor u akademsko zvanje vanredni profesor dr Rama Šendelja	
4.1. Izvještaj prof.dr Veljka Milutinovića	23
4.2. Izvještaj prof.dr Vladana Devedžića	30
4.3. Izvještaj prof.dr Dušana Starčevića	37

UNIVERZITET

MEDITERAN



MEDITERRANEAN UNIVERSITY
MONTENEGRO

Univerzitet „Mediteran“ Podgorica

Podgorica, oktobar 2010.