

LIČNE INFORMACIJE

Marko Gošović



📍 Lamela 2, Stari Aerodrom, 81000, Podgorica, Montenegro
 ☎ none 📞 00 382 67 866 677
 ✉ gosovicm@gmail.com
marko.gosovic@fvu.me

Pol Muški | Datum rođenja 29/07/1987 | Nacionalnost Crnogorsko

RADNO ISKUSTVO

Sep 2014. – Sep 2019.

Prodekan za nastavu, Docent

Fakultet vizuelnih umjetnosti, Josipa Broza b.b., 81000 Podgorica
Audiovizuelna produkcija i Dizajn vizuelnih komunikacija

- Docent u oblasti **Produkcija u kreativnim industrijama**

Jan 2013. – Okt 2013.

Izvršni producent

Crnogorsko narodno pozorište (CNP)
 Stanka Dragojevića 18, 81000 Podgorica

- Izvršni producent (Pozorišne predstave.: “Žene koje čiste”, “Everyman Djilas”, itd.)

EDUKACIJA I TRENINZI

Od 2010. - 2012.	Fakultet vizuelnih umjetnosti (FVU), Univerzitet “Mediteran” Stepen Magistra (MA) audiovizuelne produkcija	60 ECTS
Od 2009. - 2010.	Fakultet vizuelnih umjetnosti (FVU), Univerzitet “Mediteran” Stepen Specijaliste (Spec. Art) audiovizuelne produkcije	60 ECTS
Od 2006. - 2009.	Fakultet vizuelnih umjetnosti (FVU), Univerzitet “Mediteran” Stepen Bachelora (BA) audiovizuelne produkcije	180 ECTS

LIČNE VJEŠTINE

Maternji jezik Crnogorski

Drugi jezici

	RAZUMIJEVANJE		PRIČANJE		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna interakcija	
Engleski	C2	C2	C2	C2	C2
	Zamijeni sa imenom jezičkog sertifikata. Upiši nivo ukoliko je dostupan.				
Ruski	A2	A2	A1	A1	A1
	Zamijeni sa imenom jezičkog sertifikata. Upiši nivo ukoliko je dostupan.				

Nivoi: A1/A2: Početnik - B1/B2: Samostalni korisnik - C1/C2 Napredni korisnik
[Common European Framework of Reference for Languages](#)

Komunikacijske vještine

- Dobre komunikacione vještine stečene kroz iskustvo u radu sa studentima i brojnom ekipom na filmskom/pozorišnom setu.

Organizacione sposobnosti

- Kao izvršni producent koordinirao mnogobrojnu ekipu i rukovodio kompletnom organizacijom događaja.

Digitalna kompetencija

SELF-ASSESSMENT

Procesiranje informacija	Komunikacija	Kreiranje sadržaja	Bezbjednost	Rješavanje problema
Napredni korisnik	Napredni korisnik	Napredni korisnik	Samostalni korisnik	Napredni korisnik

Levels: Početnik - Samostalni korisnik - Napredni korisnik
[Digital competences - Self-assessment grid](#)

- Odlično poznavanje Microsoft Office Paketa (npr. Word, PowerPoint, itd.)
- Odlično poznavanje Softvera za obradu slike (npr. Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects, itd.), softvera za obradu zvuka DAW (npr. Adobe Audition, Ableton Live, Cubase, itd.)

Druge vještine

- Muzika (gitara, klavir, synth)
- [Fotografija](#)
- Video i konceptualna umjetnost (drvene kutije sjećanja i [Eksperimentalni video radovi](#))
- Literatura (pisanje scenarija, kratkih priča i stručnih članaka)
- Sport (tekvondo i aikido)

Vozačka dozvola B

DODATNE INFORMACIJE

- Publikacije**
- "[Junaci animiranog filma idoli i/ili ikone](#)", Publikacije u međunarodnom časopisu za Estetiku filma, medije i kreativne industrije – [INDUSTRIJA ZABAVE I SNA](#) (IZIS), Beograd-Podgorica, 2016. – 2017. (Šest publikacija – [1/6](#), [2/6](#), [3/6](#), [4/6](#))
 - [Novi estetski odnosi u arhitekturi i kulturnoj baštini kroz implementaciju live zvučnih efekata na eksterijerima gradjevina](#), prezentovano na "8-ma Mediteranska konferencija o ugradjenim računarskim sistemima", MECO 2019 (indexed by SCOPUS)
 - Stojanović, J. Anđela, Šerić, Neven, The Montenegrin Lighthouses as Destination Icons, Mediterranean University. *Fotografija (koautor)*. Podgorica, Montenegro. 2018.
- Konferencije i seminari**
- Spark.me Startup Competition, Bečići, Montenegro, May, 2017 ([The Badger crew](#))
 - 1st Service-Learning Week CE Europe - Sarajevo - Oct 2017. (FVU)
 - 2nd Regional Forum of Innovations - Sarajevo Unlimited – Nov 2017. ([The Badger crew](#))
 - Western Balkans Digital Summit Skopje, April 2018. ([The Badger crew](#))
 - Podim Conference, Maribor, May 2018. ([The Badger crew](#))
 - Future 4.0, Velenje, Nov 2019 ([The Badger crew](#))
- Projekti**
- Co-founder US / Montenegro Start-Up kompanije "[The Badger](#)" Phoenix-u, Arizona (U.S.). The Badger je elektronski bedž, nova vrsta nosive (Wearable) tehnologije koja omogućava korisniku da prikazuje i sa drugim korisnicima razmjenjuje - fotografije, GIFove, video i postove sa društvenih mreža. [Indiegogo link](#)., 2015. – Danas
 - Dani EU baštine 2018. Kreativna radionica "Duklja u očima djeteta", Sep 2018. (Producent)
 - Otvoreni Dani nauke 2018. Projekat "Camera Obscura", Okt 2018. (Producent)
 - Dani EU baštine 2019. Kreativna radionica "Lumen herbarijum", Sep 2019. (Producent)
- Kursevi i sertifikati**
- Sertifikat o priznanju za aktivno učešće u produkciji vizuelnih sadržaja za UNHCR Awareness Raising Activities, Podgorica, Montenegro – Nov 2007.
 - UNDP Sertifikat o završenoj edukaciji za Rodne Studije, Bar, Montenegro - Sep 2008.
 - Priznanje o završenom on-line kursu na Berklee College of Music: Introduction to Music Production kod profesora Loudon Stearns-a (Boston, Massachusetts) - Apr 2013.
 - Priznanje o završenom on-line kursu na Berklee College of Music: Developing Your Musicianship with professor George W. Russell, jr. (Boston, Massachusetts) – Jun 2014.
 - Priznanje o završenom on-line kursu The University of Edinburgh: Fundamentals of Music Theory kod profesora: dr. Michael Edwards-a, dr Zack Moir-a, dr. Richard Worth-a, dr Nikki Moran-a, dr John Philip Kitchen-a (Edinburgh, Scotland) – Sep 2014.
 - Erasmus + Training staff mobility sertifikat sa Akademije lijepih umjetnosti i dizajna u Bratislavi, Slovačka – Apr 2016.
 - Erasmus + Training staff mobility sertifikat sa Univerziteta u Mariboru, Slovenija – Mar 2018.
 - Sertifikat **GIZ-a** za učešće na Western Balkans Digital Summit-u u Skopju, German Cooperation Startup Camp - April 2018.
 - Erasmus + Training staff mobility sertifikat Danubius Univerziteta u Galatiju, Rumunija – May 2019.
- Članstva**
- Član [Centra mladih naučnika i umjetnika](#) u okviru Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (CANU)
 - Odgovorni urednik međunarodnog e-magazina [INDUSTRIJA ZABAVE I SNA](#) (IZIS) - Akademija umetnosti (Beograd) / Fakultet vizuelnih umjetnosti (Podgorica). – Jul 2018. – danas
 - Član uređivačkog kolegijuma međunarodnog e-magazina [INDUSTRIJA ZABAVE I SNA](#) (IZIS) Jun 2016. – Jul 2018.
 - Predstavnik Crne Gore i član Radne grupe (MC member) COST Akcije [European Network for Problematic Usage of Internet](#) i član Radne grupe (MC member) COST Akcije [Indoor living space improvement: Smart Habitat for the Elderly](#)
 - Predsjednik ekspertske komisije za akreditaciju postdiplomskog studijskog programa na Univerzitetu Donja Gorica (UDG), Fakultet za dizajn i multimediju, Okt/Nov 2019.

Priznanja i nagrade	- Nagrada „Zlatni vrbac“ za najbolji film na Festivalu kratkog i nezavisnog filma, Podgorica- AVI FEST (2009.)
Prezentacije	- Digitalizuj.me „Start-up Montenegro“ Vol. 6 – “Od koncepta do Crowdfunding kampanje” – Nov 2017. (Sagovornik) - Gostujući predavač na Univerzitetu u Mariboru : Wearable Technology and Crowdfunding: From Idea to Concept; Challenges in Online Marketing Campaigns (Erasmus + Razmjena nastavnog osoblja, Fakultet vizuelnih umjetnosti) – Maj 2018. - Panelista u diskusiji “Izazovi razvoja kreativnih industrija u Crnoj Gori”, Festival FIAT 2018 , Sep 2018. - Predavač na EFA Young Audience Award 2020. na temu “Zvuk i muzika na filmu”, April 2020.
Kratki filmovi	- Kratki film “Ne zadržavaj me” (09:24) – 2007. (Producent) - Kratki film „ Filmmaker “ (03:59) - 2009. (Producent) <i>Nagrada “Zlatni vrbac” - AVI FEST (2009)</i> - Kratki film “ Čudesna sudbina Amilije S. Ičević ” (06:06) - 2010. (Producent) - Kratki film „ Klik-klak “ („Ne pravite buku“) (02:37) - 2011. (Producent) - Kratki film „ Svjetla grada “ (05:14) – 2017. (Producent) - Kratki film „Labudova rijeka“ – 2018. (Producent)
Pozorišne predstave	- Everyman Đilas (dir. Radmila Vojvodić) - 2013. Crnogorsko narodno pozorište (Izvršni producent) - Žene koje čiste (dir. Selma Spahić) - 2013. Crnogorsko narodno pozorište (Izvršni producent)
Muzički i komercijalni video	- muzički spot za bend „Antonio Sanchez i kurvini sinovi“ i pjesmu „Prekovremeni smrad“ 2016. (Producent) - edukativni film „Brinimo o Tari“ (NVO „Green Home“) Jun 2020. (Autor)
Izložbe	- Umjetnička instalacija u okviru Podgorica Art Fest-a (PAF) pod nazivom „Arhitektura i zvuk“ - primjena na fasadi zgrade „Opština Podgorica“, Sep 2018. - Grupna izložba „Sjećanje“, premijerno otvaranje u Velikoj sali Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (CANU) – „ručno rađene drvene muzičke kutije sjećanja“, izložbu otvorio akademik Pavle Pejović, redovni član CANU, Okt 2019; JU Centar za kulturu Bijelo Polje, izložbu otvorio akademski slikar Abaz Dizdarević, Okt 2019; JU Centar za kulturu Trebinje, Nov 2019. Galerija „TransformArt“, Beograd, Mart 2020.
Festivalsi	- AVI FEST Festival kratkog i nezavisnog filma, Podgorica, 2006/ 2009 / 2011 / 2017 /2018. (Kratki filmovi: “Ne zadržavaj me“ (2007) , „Filmmaker“ (2009) , „Ne pravite buku (2011)“ , “ Čudesna sudbina Amilije S. Ičević ” (2011) , „Svjetla grada“ (2017) i „Prekovremeni smrad“ (2018)) - ALTERNATIVE FILM VIDEO New Film and Video Festival, Belgrade, 2009. (film: Filmmaker (2009)) - FROG Film Festival, Žabljak, 2016. (filmovi: “Klik-Klak” (2011) , “Čudesna sudbina Amilije S. Ičević” (2010))
Treninzi i radionice	- Piezzo Radionica, Zvuk hmoty, AFAD Akademija u Bratislavi, Apr 2016. - PlayUK, Living Room of the Future radionica, u organizaciji British Council-a u Skoplju, Nov 2018. - Internacionalna treing škola i konferencija na temu „Problematično korišćenje interneta“ u Kembridžu, Velika Britanija, Jan 2019. (COST Action)