



Univerzitet „Mediteran” Podgorica

Bilten

br. 33

Podgorica, septembar 2012



BILTEN

Univerzitet „Mediteran” Podgorica

Univerzitet „Mediteran” Podgorica Vaka Đurovića bb	Broj: 33 Godina: 2012 Podgorica 25.09.2012.	Broj primjeraka: 50 septembar 2012.
--	---	--

www.unimediteran.net

1. IZVJEŠTAJI RECENZENATA O IZBORU U AKADEMSKO ZVANJE DOCENTA ZA PREDMET METODE ISTRAŽIVANJA U MEDIJIMA

1.1. Izvještaj recenzenta dr sci. Asada Nuhanovića

FAKULTETU VIZUELNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA „MEDITERAN“ PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta „Mediteran“ broj 354 – 12 od 07. 07. 2012. godine imenovan sam za člana Komisije za izbor u zvanje docenta za predmet *Metode istraživanja u medijima*. Na konkurs koji je 25. aprila 2012. godine objavljen u dnevnom listu „Dan“ (br. 4753) javio se kandidat *dr Velizar Sredanović*. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Pošto dr Velizar Sredanović ima impozantnu bibliografiju, a nije neophodno da se sve prezentuje za izbor u navedeno zvanje, dajem pregled najvažnijih naučnih i stručnih radova, istraživanja i publikacije.

- *Mediji i obrazovanje*, Knjiga 34. *Crnogorska akademija nauka i umjetnosti*, Podgorica, 2008. god.
- *Uticaj i moć medija u političkoj kampanji*, Sociološka luča, Filozofski fakultet Nikšić – Društvo sociologa Crne Gore, Nikšić, br. 1/2, 2007. god.
- *Odnos sa javnošću u Crnoj Gori*, *Matica crnogorska*, br. 27/28, Podgorica, 2006. god.
- Analiza programa i auditorijuma elektronskih medija u Crnoj Gori,
- *Pretplatnike niko ništa ne pita*, *Matica crnogorska*, br. 9-10, Podgorica, 2002. god.
- Autor više tekstova o medijima u tranziciji, *MEDIAONLINE*, elektronski časopis o medijima u Jugoistočnoj Evropi (2001 – 2006), www.medionline.ba
- Autor više tekstova o odnosima s javnostima i javnosti u časopisu za kulturu i društvena pitanja *AGORA*, br. 14, 15, 16, 17, 29, 32 (januar – oktobar 2005; novembar 2006; januar 2007. godine)
- Rukovodilac i autor više istraživanja tj. određenja tržišne i elektronskih medija u Crnoj Gori od kojih su neki finansirani od strane EAR i OESCE (decembar 1999 – jun 2006. godine)
- Autor knjige *Neimari Crne Gore*, Lauss i Unireks, Podgorica, 1996. godine
- Autor knjige *Javnost i mediji u Crnoj Gori*, Obod, Cetinje, 2007. godine

MEDITERAN

- Autor brojnih feljtona i dokumentarnih tv filmova

Dr Velizar Sredanović je studirao Žurnalistiku i Sociologiju, FPN Sarajevo, diplomirao Žurnalistiku 1986. godine sa prosječnom ocjenom 9,16 (Srebrna značka za odličan uspjeh u studiranju Univerziteta Sarajevo iz Fonda „Hasan Brkić“). Magistrirao je na post-diplomskom studiju „**Odnosi s javnostima**“ Žurnalistike Filozofskog fakulteta u Tuzli sa prosječnom ocjenom 10 i stekao zvanje *magistra društvenih nauka* iz područja žurnalistike. Doktorirao je na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu Univerziteta u Sarajevu, 22. 11. 2008. godine na temu *Uticaj medija na javnost u Crnoj Gori od 1906. do 2006. godine* i stekao zvanje **doktor žurnalističkih nauka**.

Radno iskustvo: Dr Velizar Sredanović radi kao pomoćnik generalnog direktora i direktor Direkcije za istraživanje i razvoj programa i auditorijuma RTCG (od septembra 1999. godine) i predavač kominikoloških predmeta na Filozofskom fakultetu i Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću (od septembra 2007. godine), na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta „Mediteran“ Podgorica i na PSS Komunikologije FPN Univerziteta u Sarajevu od 2009. godine. Bio je urednik u *Dokumentarnom i informativnom programu TVCG1 (maj 1995. godine – septembar 1999. godine)*. Od januara 1989. do maja 1995. godine bio je urednik i šef Dopisničke mreže NJP Pobjeda. Prije toga bio je dopisnik i šef Dopisništva Pobjede u Nikšiću i to od marta 1988. godine do januara 1989. godine. U periodu od januara 1987. do marta 1988. godine bio je novinar u unutrašnja – političkoj redakciji i skupštinski izvještač Pobjede, a svoju radnu karijeru započeo kao slobodni novinar i saradnik brojnih omladinskih, studentskih listova i najtiražnijih novina i časopisa u bivšoj SFRJ 1978. godine.

Stručno usavršavanje i pedagoška djelatnost

Dr Velizar Sredanović između ostalog obavio je sljedeća stručna usavršavanja:

- **Specijalizacija u RTR** (Radio Televizija Rusije) i TVC kao stipendista Vlade Rusije i Univerziteta „Družba narodov“, Moskva, 2001. godine.
- **Specijalizacija u BBC**, London, 2000. godine
- **Jugoslovenski institut za novinarstvo**, Beograd, diplomirao 1984. godine
- Učesnik **Vilton Park konferencije o medijskim reformama JIE** (u organizaciji Fondacije Vinston Čerčila i Ambasade V. Britanije i CRA BiH), Sarajevo, 2002. godine
- Učesnik **Drugog univerziteta komunikacija Jugoistočne Evrope**, Mediaplan Institut, Sarajevo, 2003. godine
- Učesnik i jedan od moderatora okruglog stola **Mediji u Crnoj Gori - Kako do javnog dobra**, u organizaciji Matice crnogorske, april, 2002. godine
- Učesnik i predavač na međunarodnom znanstvenom skupu **EU medijski standardi i naša stvarnost** na Sveučilištu u Dubrovniku od 09. do 11. novembra 2006. godine u okviru „**Dubrovačkih medijskih dana**“
- Učesnik naučnog skupa u CANU: **Obrazovanje i mediji**, decembar 2006. godine
- Učesnik i predavač **Pete međunarodne naučne konferencije Crnogorske sportske akademije u Herceg Novom**, april, 2008. godine
- Učesnik i predavač u okviru **Regionalnog Radio festivala u Tuzli** i Prve tematske

UNIVERZITET

konferencije „**Obrazovanje novinara – novi izazovi u oblasti formalnog i neformalnog obrazovanja za kvalitetan i profesionalan rad u medijima**”. Kao predstavnik Crne Gore predavao je o medijskoj kompetenciji i bio jedan od uvodničara u tematskoj debati „**Budućnost javnog emitiranja u regionu Zapadnog Balkana**” u Tuzli, jun 2008. godine.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

Kandidat dr Velizar Sredanović je objavio jedan broj radova u domaćim časopisima i publikacijama, a jedan u inostranim. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

Iako ćemo analizirati neke od radova dr Velizara Sredanovića, ovdje želimo naglasiti njegovu naučno – istraživačku preokupaciju elaboracije medijske kulture u prvom redu, koja se ukršta sa političkim i društvenim kretanjima i oblikuje svakodnevni život, utiče na način razmišljanja i ponašanja ljudi, na predstave koje imaju o sebi i drugima, kao i na izgradnju identiteta. Shodno tome, kandidat propituje na koji način savremena medijska kultura stvara oblike ideološke dominacije koji potpomažu reprodukciju postojećeg odnosa snaga, istovremeno stvarajući i izvore za izgradnju identiteta, kao i za sticanje moći, pružanja otpora i borbu. Zato u svojoj sveukupnoj djelatnosti i angažovanosti razmatra pitanja: na koji način medijski sadržaji oblikuju specifična ideološka stanovišta i pomažu reprodukciju dominantnih oblika društvene moći, služeći interesima društvene dominacije proizvedeći protivurječna djelovanja? Zahvaljujući svojim temeljnim studijama, njegov angažman je interdisciplinaran gdje kombinacijom sociologije, društvene teorije, kritike kulture i političke analize daje prijedloge rekonstrukcije studije medijske kulture i kritičke teorije o društvu.

U posljednje vrijeme studije medija ispoljavaju lažnu dihotomiju i distinkciju „zantaskog“ i „kritičkog“ pristupa u elaboraciji koju dr Velizar Sredanović prevazilazi svojim širokim sagledavanjem i osjećajem za socijalne fenomene. Treba naglasiti da se u kandidatu svojevrсно dopunjuju njegova posebna edukativna utemeljenost i bogato iskustvo koje ne može bez „kritičke“ komponente. Time imamo mladog naučnika koji svojim raznovrsnim angažmanom ukazuje na sticanje temeljnog uvida u medije, njihovu upotrebu i njihov značaj u savremenom životu.

Iz imponantne bibliografske građe vidljivo je da je većina radova pisana sa teorijskom i metodološkom strogošću uz kritičke opservacije koje su se oslanjale na dublju analizu pojava, fenomena i činjenica što su bile predmetom njegovog istraživanja. Međutim, malo je iznenađujuće kako se dr Velizar Sredanović bavi i temama iz različitih oblasti društvenog života, a koje nisu u domenu njegove osnovne preokupacije – medijske kulture. Svestrano talentiran, mogao je da se upusti u različite vode – od feljtona, dokumentarnog filma i kritičkih opservacija u umjetnosti, pa i da, između ostalog, napiše jedno važno djelo pedesetogodišnjeg privrednog rasta Crne Gore koje je pobudilo interes čitalačke publike, gdje je pokazao svoju osposobljenost za prikupljanje relevantne građe koja mu je omogućila da da svoj kreativni doprinos u sagledavanju mnogih zabluda i zabrana tadašnjeg vremena što utiče i na sadašnjost zbivanja crnogorskog socijalnog miljea.

MEDITERAN

Gostovanjem na postdiplomskom studiju Komunikologije Fakulteta političkih nauka u domenu katedre Mediji i javnost pokazao je svoju odgovornost u izvršavanju svoje časne obaveze nastavnika i pedagoga, što je rezultiralo visokim ocjenama postdiplomaca (evaluacija nastavnika). Dr Velizar Sredanović se pokazao kao uspješan i primjeren nastavnik jer je kao pedagog dokazao svoju korektnost, toleranciju i principijelnost. Ujedno je prezentirao svoju izuzetnu otvorenost u kontaktima sa postdiplomcima i nastavnicima.

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija, kao i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje docenta.

1.	NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.1.	Monografije		
1.1.4.	Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas		
1.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Javnost i mediji u Crnoj Gori</i> . Cetinje: Štamparija Obod, 2007. 227 str., ilustr. ISBN 978-86-7420-034-6. [COBISS.CG-ID 11457552]	Do 7 bodova	7
1.2.	Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.2.	Radovi objavljeni u stranim časopisima koji se nalaze međunarodnim bazama podataka		
2.		Do 7 bodova	
1.2.3.	Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku - do dva autora dobijaju puni broj bodova - preko dva autora mora se odrediti prvi i vodeći i oni dobijaju puni broj bodova, a ostali po ½, ukoliko ih je nemoguće odrediti svi dobijaju po ½.		
3.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Ekološki pristup odnosa s javnošću i novinarstva društva u tranziciji na pragu ekološke izdržljivosti u rizičnom društvu</i> . U: <i>Zaštita prirode u 21. vijeku</i> . Podgorica: Zavod za zaštitu prirode Crne Gore, 2011, str. 855 - 858. [COBISS.CG-ID 4376077]	Do 4 bod	2
4.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Politika, javno mnjenje i mediji u Crnoj Gori</i> . U: KOVAČEVIĆ, Miloš (ur.), PIKULA, Milenko (ur.). <i>Nauka i politika, Filozofske nauke: zbornik radova sa Naučnog skupa</i> , Pale, 22-23. maj 2010, (Posebna izdanja, Naučni skupovi, Knjiga 5, t. 2). Pale: Filozofski fakultet, 2011, str. 367 - 377. [COBISS.CG-ID 4375821]	Do 4 bod	4

UNIVERZITET

5.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Uticaj i moć medija u političkoj kampanji = Influence and power of media in political campaigns.</i> Sociološka luča, 2007. god. 1, br. 2, str. 134 - 140. [COBISS.CG-ID 4814093]	Do 4 bod	4
5.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Sportsko novinarstvo i medijska istraživanja.</i> Sport Mont, 2008, god. 6, br. 15/17, str. 483 - 487, graf. prikazi [COBISS.CG-ID 4818957]	Do 4 bod	2
1.3.	Radovi objavljeni u domaćim časopisima		
7.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Mediji i obrazovanje : (permanentno obrazovanje).</i> U: <i>Obrazovanje i mediji : radovi sa naučnog skupa, Podgorica, 21. decembar 2006. godine, (Naučni skupovi, Odjeljenje društvenih nauka, knj. 88, knj. 34).</i> Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2008. godine, str. 195 - 203. [COBISS.CG-ID 18370064]	Do 1,5 boda	1,5
8.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Pretplatnike niko ništa ne pita.</i> Matica, 2002, god. 3, br. 9/10, str. 409 - 422, tabele. [COBISS.CG-ID 103618572]	Do 1,5 boda	1
9.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Odnosi s javnošću u Crnoj Gori.</i> Matica, 2006. god. 7, br. 27 - 28, str. 103 - 128. [COBISS.CG-ID 12007184]	Do 1,5 bod	1
1.4.	Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima		
1.4.1.	Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		
10.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Slobodno novinarstvo preduslov razvoja demokratije i medija:</i> izlaganje na: Wilton Park Conference "Public broadcasting in transition states", održanoj u organizaciji Fondacije Winston Čerčil, Ambasada Velike Britanije u BIH i CRA BIH 20 - 22. maja 2002. godine. Sarajevo, 2002. [COBISS.CG-ID 4827661]	Do 2 bod	2
11.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Ka civilnom - javnom novinarstvu:</i> izlaganje na: „Drugi Univerzitet komunikacija Jugoistočne Evrope”, Mediaplan institut. Debate: „Javno mnjenje, velike odluke i internet”, održanom 12 - 14. juna 2003, Sarajevo. Sarajevo, 2003. [COBISS.CG-ID 4827917]	Do 2 bod	2

MEDITERAN

12.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>O demokratiji, propagandi i persuaziji</i> : izlaganje na Međunarodnom znanstvenom skupu „Dubrovački medijski dani - EU medijski standardi i naša stvarnost” održanom 9. do 11. novembra 2006. Dubrovnik, 2006. [COBISS.CG-ID 4813069]	Do 2 bod	1
13.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>O medijskoj kompetenciji</i> : izlaganje na tematskoj debati „Budućnost javnog emitiranja u regionu zapadnog Balkana” na Prvoj međunarodnoj tematskoj konferenciji „Obrazovanje novinara - novi izazovi u oblasti formalnog i neformalnog obrazovanja za kvalitetan i profesionalan rad u medijima” održanoj na Međunarodnom radio festivalu 24 - 29. juna 2008. Tuzla, 2008. [COBISS.CG-ID 4828173]	Do 2 bod	1
14.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Nastanak žurnalistike i političkog javnog mnjenja u Crnoj Gori</i> : referat na Naučnom skupu „Nauka i identitet“ održanom na Filozofskom fakultetu na Palama 21. i 22. maja 2011. godine. Pale: [s. n.], 2006. [COBISS.CG-ID 4813325]	Do 2 bod	1
2.	UMJETNIČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
2.1.	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja		
15.		Do 20 bod	
2.2.	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja		
16.		Do 10 bod	
2.3.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja		
17..	SREDANOVIĆ, Velizar , <i>The Montenegrin Antigona</i> : documentary film, TV Montenegro, International TV festival Bar 1999, 29	Do 6 bod	3
2.4.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja		
18.		Do 4bod	
2.5.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom		
19.		Do 2 bod	

UNIVERZITET

2.6.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela (uži izbor)		
20.	SREDANOVIĆ, Velizar. DUJOVIĆ, Jovan. <i>Kralj Nikola u svom i ovom dobu</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 19. septembar 1989 - 27. septembar 1989. god. 45, br. 8551 - br. 8560. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	0,5
21.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Zločin bez kazne</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 29. januar 1990 - 5. februar 1990. god. 46, br. 8678 - br. 8685. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
22.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Vunena vremena</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 31. mart 1990 - 13. april 1990. god. 46, br. 8739 - br. 8752. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
23.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Mešina djela hronika naše tragedije</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 8. januar 1991 - 21. januar 1991, god. 47, br. 9015 - br. 9028. [COBISS.CG-ID 4828429]	Do 1 bod	1
24.	SREDANOVIĆ, Velizar. Svjedočenja: advokat Jefto Pavić, najstariji opozicionar : feljton. Pobjeda (Titograd), 26. april 1991 - 9. maj. 1991. god. 47, br. 9123 - br. 9137. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
25.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Poslije 40 godina ćutanja - testamentalni iskaz narodnog heroja Sava Stanojevića</i> : feljton. Pobjeda (Podgorica), 8. april 1995 - 21. april 1995. god. 51, br. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
26.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića</i> : feljton. Pobjeda (Podgorica), 7. mart 1999 - 27. mart 1999. god. 55, br. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
27.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dužnik i zaslužnik (Portret akademika Čeda Vukovića)</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), 1997. godina (I dio) tr. 48 min. 45 sek.	Do 1 bod	1
28.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dužnik i zaslužnik (Portret akademika Čeda Vukovića)</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), 1997. godina (II dio) tr. 46min. 28.sek.	Do 1 bod	1
29.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Priča o braći Vušović</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), 13. jul 1999. god. tr. 45 min.	Do 1 bod	1

MEDITERAN

30.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Crnogorska Antigona</i> : dokumentarni film. V CG (Podgorica), 20. nov. 1999. god. tr. 46 min. 26 sec.	Do 1 bod	1
31.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), dec. 1999. god. (I dio) tr. 47 min. 50 sec.	Do 1 bod	1
32.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), dec. 1999. god. (II dio) tr. 50min.	Do 1 bod	1
3.	PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA UKUPNO ZA REFERENCU ZA KANDIDATA	
3.1.	Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu		
33.		Do 10 bod	
3.2.	Priručnici, rječnici leksikoni izdati kod nas		
34.		Do 6 boda	
3.3.	Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas Novo, dopunjeno izdanje		
35.		Do 5 boda	
3.4.	Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja		
36.		Do 2 boda	
3.5.	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu		
37.		Do 4 boda	
3.6.	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		
38.		Do 2 bodova	
3.7.	Studijski priručnici(skripta, hrestomatije....)		
39.		Do 1 bodova	
3.8.	Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		
40.	<i>Postdiplomski studij Komunikologija Fakulteta političkih nauka Sarajevo, Univerziteta Sarajevo BiH 2009 - 2010. god.</i>	Do 8 bodova	8
3.9.	Gostujući profesor na domaćim univerzitetima		
41.		Do 4 bodova	
3.10.	Mentorstvo (komentorstvo se vrednuje polovinom bodova)		
3.10.1.	Na doktorskim studijama		
42.		Do 4 bodova	
3.10.2.	Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)		
43.		Do 2 bodova	
3.10.3.	Na dodiplomskom studiju		
44.		Do 0,5 bodova	

UNIVERZITET

3.10.4.	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave- na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata		
45.	Od 1. septembra 2007. godine angažovan je za izvođenje nastave na Univerzitetu Crne Gore - Filozofskom fakultetu u Nikšiću, za predmete: <i>Novinarska etika i Jezik masovnih medija.</i>	Do 5 bodova	2
46.	Od 1. septembra 2008. godine angažovan je za izvođenje nastave na Univerzitetu Crne Gore - Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, za žurnalističku grupu predmeta: <i>Uvod u novinarstvo, Teorije i tehnike novinarstva, Novinarska etiku i Jezik masovnih medija.</i>	Do 5 bodova	4
47.	Od 2009.godine angažovan je za izvođenje nastave na Univerzitetu „Mediteran“ Podgorica, Fakultetu vizuelnih umjetnosti Podgorica, <i>Metode istraživanja u medijima.</i>	Do 5 bodova	1
48.	Od 2006.godine angažovan je za predavača u Upravi za kadrove Republike Crne Gore (<i>seminari i predavanja na temu “Odnosi s javnošću”</i>)	Do 5 bodova	0,5
BROJ BODOVA			
4.	STRUČNA DJELATNOST	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
4.1.	Stručna knjiga		
4.1.1	U inostranstvu		
49.		Do 6 bodova	
4.1.2.	U zemlji		
50.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Neimari Crne Gore: (prva knjiga o privrednicima),</i> (Edicija „Ljudi, ljudi“). Podgorica: Lauss: Unireks, 1996. 397 str., ilustr. ISBN 86-427-0518-3. [COBISS.CG-ID 1179920]	Do 3 boda	3
4.2	Urednik ili koeditor časopisa, knjige, urednik kontinuiranih umjetničkih programa(u trajanju dužem od devet mjeseci)		
4.2.1.	U inostranstvu (ANALIZE I TEKSTOVI OBJAVLJENI U MEDIJSKIM ELEKTRONSKIM ČASOPISIMA)		
51.	<i>A Research of Summary and Analysis of Electronic Media in Montenegro with special view on Informative and Political TV programmes, www rtcg.co.yu, 2001</i>	Do 6 bodova	1

MEDITERAN

52.	<i>Crnogorski TV Parlament: Urednici iz poslaničkih klupa</i> , www.mediaonline.ba, 2001. god.	Do 6 bodova	2
53.	<i>From the region - Montenegrin TV Parliament: Parliamentarians as Editors</i> , www.mediaonline.ba, 2001.	Do 6 bodova	2
54.	<i>Analiza pozicije RTCG i drugih elektronskih medija u Crnoj Gori</i> , www.mediaonline.ba, 2002. god.	Do 6 bodova	2
55.	<i>Analysis of Position of RTCG and Other Broadcasters in Montenegro</i> , www.mediaonline.ba, 2002.	Do 6 bodova	2
56.	<i>Novi medijski zakoni: Usta puna demokratije</i> , www.mediaonline.ba, 2002. god.	Do 6 bodova	2
57.	NEW MEDIA AWS:A MOUTHFUL OF DEMOCRACY, www.mediaonline.ba, 2002.	Do 6 bodova	2
58.	<i>Igre oko javnog servisa</i> , www.mediaonline.ba, april 2004. god. GAMES VITH THE PUBLIC SERVICE, www.mediaonline.ba, april 2004.	Do 6 bodova	2
59.	O strategiji radio-difuzije: Raspodjela frekvencija najavila medijsku oluju, www.mediaonline.ba, maj 2004.g	Do 6 bodova	2
60.	ON THE BROADCASTING STRATEGY: FREQUENCY ALOCATION ANNOUNCED A MEDIA TEMPEST, www.mediaonline.ba, maj 2004.	Do 6 bodova	2
61.	JAVNI RADIO DIFUZNI SERVIS: POLITIKA KAO SUDBINA , www.mediaonline.ba, 17.oktobar 2004.	Do 6 bodova	2
62.	Medijska slika Crne Gore - BUĐENJE JAVNOSTI I MEDIJA, Media Online.ba, Januar 5, 2005.	Do 6 bodova	2
4.2.2.	U zemlji		
63.		Do 4 bod	
4.3.	Prevod naucnog i knjizevnog djela		
4.3.1.	Stručni članak		
64.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Komunikacija motor civilizacije: njemački teoretičari o odnosima sa javnostima.</i> Agora (Podgorica), jun 2005, br. 14, str. 14- 15, fotogr. [COBISS.CG-ID 4385549]	Do 1 bod	0,5

UNIVERZITET

65.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Između mogućeg i stvarnog: odnos s javnošću, ekonomske nauke i marketing.</i> Agora (Podgorica), jul 2005, br. 15, str. 17, fotogr. [COBISS.CG-ID 4385293]	Do 1 bod	0,5
66.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Društvene slike i prilike: odnosi s javnošću i sociologija.</i> Agora (Podgorica), [2005], br. 16, str. 8, fotogr. [COBISS.CG-ID 4385037]	Do 1 bod	0,5
67.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Vještina vladanja: nauka o politici i upravljanju i odnosi s javnošću.</i> Agora (Podgor.), oktobar 2005, br. 17, str. 8, fotogr. [COBISS.CG-ID 4384781]	Do 1 bod	0,5
68.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Od Libertasa do Senata: pojavni oblici javnosti u Crnoj Gori.</i> Agora (Podgorica), 30. oktobar 2006, br. 29, str. 10, fotogr. [COBISS.CG-ID 4384525]	Do 1 bod	0,5
4.4.	Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize		
69.		Do 0,5 bodova	
4.5.	Popularno-stručni članci		
70.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Transformacija državnih u javne televizije. U: Prvi susreti javnih / državnih televizija zemalja Jugoistočne Evrope,</i> [Bar, 24 - 26. maj 2001]. Bar: MEDIACOM - Sektor za mediakomunikacije Međunarodnog TV festivala Bar, 2001, str. 84 - 86. [COBISS.CG-ID 4813837]	Do 0,1 bodova	0,1
4.6.	Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.		
80.	PROJEKTI, STUDIJE, ISTRAŽIVANJA I ANALIZE ELEKTRONSKIH MEDIJA u Javnom servisu RTCG u kojima je bio rukovodilac projekta, istraživanja i analize (najuži izbor): www.rtcg.co.yu 2001. godine - 2004. god.	Do 20 bodova	1
81.	Analiza istraživanja tržišne pozicije, auditorijuma i rejtinga programa Radija i Televizije Crne Gore, februar 2001. godine (rukovodilac projekta)	Do 20 bodova	1

MEDITERAN

82.	Istraživanje tržišne pozicije programa Radija i Televizije Crne Gore, novembar 2001. godine (rukovodilac projekta)	Do 20 bodova	1
83.	Rezime istraživanje programa i auditorijuma u Crnoj Gori i pozicija RTCG, 2001. godine (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
84.	Analiza oglašavanja političkih partija, stranaka i koalicija Crne Gore na programima i emisijama RTCG, 01. 01. 2002. godine - 31. 12. 2002. godine (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
85.	Analiza oglašavanja političkih partija, stranaka i koalicija Crne Gore na programima i emisijama RTCG u predizbornoj kampanji vanrednih parlamentarnih izbora održanih 20. oktobra 2002. godine (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
86.	Analiza tržišta tv reklama u Crnoj Gori i pozicija RTCG, jun 2002. godine (rukovodilac projekta)	Do 20 bodova	1
87.	Monitoring marketinga tv tržišta u Crnoj Gori, 2002/2003. (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
88.	Radio Crna Gora, Istraživanja, analize i statistika 2001 - 2004. godine (rukovodilac projekta i izrade analize i studije)	Do 20 bodova	1
89.	Televizija Crna Gore, Istraživanja, analize i statistika 2001 - 2004. godine (rukovodilac projekta i izrade analize i studije)	Do 20 bodova	1
90.	Analiza pozicije RTV Crne Gore u odnosu na konkurenciju, Istraživanja, analize i statistika, 2001 - 2004. godine (rukovodilac projekta i izrade analize i studije)	Do 20 bodova	1

1. **Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima:** 1.4.; 1.2.2.; 2.3.1; 3.3.1.; 4.1.2

2. **Vodeća i organizatorska aktivnost:**

Kao što je vidljivo iz opsežne biografije i bogatog radnog iskustva, dr Velizar Sredanović je iskazao u dugom nizu godina svoju organizatorsku sposobnost koja se ogleda u kreativnosti i profesionalnom obavljanju vrlo zahtjevnih rukovodećih funkcija. Iz dojmive biografije vidljivo je da je obavljao poslove i zadatke koji su tražili disciplinu, odgovornost i široku osposobljenost. Na ovaj način vaš Univerzitet dobija jednog nadasve kvalitetnog uposlenika koji će moći da odgovori na sve zahtjeve složenosti posla koji mu budu povjereni. Naravno i oni sa rukovodnom funkcijom.

UNIVERZITET

3. Nagrade i priznanja

Posebno priznanje mu je odati uvrštavanjem u knjigu „Ko je Ko u Crnoj Gori” (izdanja 1993, 1999. i 2004. godine, Podgorica). Vrlo je važno istaknuti da je predstavljao novinare Crne Gore kao **učesnik na Kongresu Balkanske konfederacije novinara u Solunu** - BALKAN KONFEDERATION OF JURNALIST (1993. godine)

4. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

Član je Udruženja novinara Crne Gore gdje je obavljao i dužnost člana Upravnog odbora.

III Verifikacija bodovanja

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

OBLASTI	BODOVI
1. Naučno-istraživačka	28,5
2. Umjetnički rad	15,5
3. Pedagoška	15,5
4. Stručna	28,6
UKUPNO	88,1

Među priloženim radovima kandidata dr Velizara Sredanovića svojim značajem i aktuelnošću izdvajaju se:

1. SREDANOVIĆ, Velizar. *Javnost i mediji u Crnoj Gori*, Cetinje, Obod, 2007.

U ovoj knjizi autor je posebno istražio genezu odnosa s javnošću, javnosti i medija u Crnoj Gori, te uslove razvoja novih oblika komunikacija, kao i bitnih pretpostavki nastanka, rezonovanja i razvoja građanske javnosti. Autor je posebno obradio glavne momente u razvitku moderne prakse odnosa s javnošću u Crnoj Gori. Pošto je nastajanje građanske javnosti povezano sa emancipovanjem ekonomije iz začaurenosti domaćih potreba i njenim izlaskom na tržište, na sajam i berzu, to će autor sa liberalizacijom i kapitalizacijom odnosa u Crnoj Gori istražiti nastajanja i realiziranja političke javnosti u pojavnim oblicima koje je definisao Habermas i to sa aspekta patricijskog /elitističkog/ viđenja dominacije ovih grupa u miljeu socijalne zbilje.

Primjenom analize sadržaja te istorijske komparativne metode, on je uspio elaborirati zadatu temu na validan način i predočiti nova saznanja o ovim malo proučavanim socijalnim fenomenima u Crnoj Gori. Autor će na lucidan način uz svu originalnost definisanja *odžaklijske javnosti* u doba dinastije Petrović, zatim perioda za vrijeme knjaza Nikole I kada se na prelazu iz XIX u XX vijek u građanskoj javnosti (paralelno sa nastankom Skupštine Knjaževine 1905. godine) i obnovom višestranačkog parlamentarizma u Crnoj Gori (u posljednjoj deceniji prošlog milenijuma pa do danas) razvija polarizovana politička svijest koja u tom prostoru napetosti kroz političku javnost decenijama izražava svoja slaganja i neslaganja raznim oblicima građanske

MEDITERAN

neposlušnosti, a koja će kulminirati referendumom o nezavisnosti 21. maja 2006. godine.

Da bi na adekvatan način elaborirao i predočio kakvu ulogu imaju odnosi s javnošću u funkciji ostvarivanja društvene misije javnog servisa RT CG autor će istražiti razvoj odnosa s javnošću. Zato će u nastavku govoriti o refeudalizaciji javne sfere, stvaranju sektora javnosti i manipulacije u njima, tako da se kroz rad može pratiti zajednička nit koja veže proces omasovljenja javnosti zahvaljujući razvoju medija. Da bi potpuno istražio problematiku sa kojom se suočava javni servis u zemlji u tranziciji, autor je svojom neiscrpnom energijom i istraživačkim impulsom obradio medijske reforme na Balkanu komparirajući ih sa najznačajnijim momentima u zemljama centralne Evrope.

Na kraju treba posebno naglasiti da je autor istorijskom genezom političke javnosti u Crnoj Gori uspješno markirao i osvijetlio procese diferencijacije javne i privatne sfere u okviru globalne društvene zajednice. Ova njegova skica istorijskih trendova drži se na nivou opšteg na kome se neponovljivi procesi i jednokratni događaji mogu egzemplarno citirati, tj. inerpertirati kao primjeri istorijskog razvoja koji prelaze okvire pojedinačnog slučaja. Moramo priznati da se autor kao mladi znanstvenik prvi uputio da analizira strukturu i funkciju liberalnog modela građanske javnosti u Crnoj Gori, na njegove početke, formiranje i transformiranje.

2. SREDANOVIĆ, Velizar. *Politika, javno mnijenje i mediji u Crnoj Gori, Nauka i politika, Filozofske nauke: Zbornik radova sa Naučnog skupa, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Filozofski fakultet, Pale, 2010.*

U ovom naučnom tekstu, autor elaborira političku misao i javno mnjenje kroz sveukupnu analizu razvoja štampe u Crnoj Gori, jer štampa postaje pravi i prvi instrument građanske političke javnosti, a žurnalizam se pojavljuje kao nova profesija. Postajući značajno sredstvo uticaja na ponašanje nosilaca javnih funkcija, štampa se afirmisala svojom ulogom za koju se počinju boriti socijalne snage iz različitih razloga. Autor naglašava „da će štampa krajem devetneastog, naročito tokom dvadesetog i na početku 21. vijeka p(o)stati dio kulturnog razvoja, a pogotovo političkog života i uticaja na formiranje, te razvoj javnosti i javnog mnijenja u najmanjoj državi na Balkanu”. Autor je taj pregled razvoja javne sfere i mas medijske politike predočio u četiri etape.

Početak pripada *odžaklijskoj i gospodarskoj* javnosti u vrijeme Knjaževine čija specifičnost leži u svojevrsnoj komunikaciji nastanka i provođenja odluka plemenskih i institucionalnih struktura u početku Zbora crnogorskih glavara, a kasnije Senata. Uz *odžaklijsku javnost* probija se nukleus literarne javnosti preko crnogorske inteligencije i izdavačke djelatnosti štampe u prijestolnici. Imamo i posebna mjesta neposredne komunikacije, mjesta privatnih ljudi okupljenih u „publiku“ (biblioteke, čitaonice, hanovi, hoteli, pozorištu *Zetski dom*, zanatska i radnička društva). Ovo je, ipak, kako kaže autor „oštrija faza gospodarske javnosti”, jer mu i štampa služi za

UNIVERZITET

održavanje podaničkog odnosa i njegove apsolutne moći. Mogućnost da se pojedinac ili javnost kao takva ispolji u svojim punim pravima i slobodama ima ograničavajući faktor uslovljen *gospodarskim javnim mnijenjem i mentalitetom* koji odlučujuće djeluje na stvaranje političke agende koja njemu (gospodarima) odgovara. Slična situacija je i u vremenu zavođenja šestojanuarske diktature kralja Aleksandra Karađorđevića, čime je uspostavljena apsolutna gospodarska javnost.

Zato će autor s pravom autor konstatovati da su „crnogorski vladari, dominantne državne i političke ličnosti, partije i društvene strukture, preko svojih odnosa s javnostima, uticale na sadržaj i poruke medija s ciljem konstituisanja diskursa relevantnih javnosti, ali i javnosti kakva im je odgovarala za njihove političke ciljeve. Međutim, pod uticajem promjena iz okruženja i međunarodnih i drugih faktora, posredstvom mas - medija, nametale su se i druge teme kao javne rasprave koje su formirale i određivale javnost.”

Naravno da autor u ovome prepoznaje klic demokratizacije i to potkrepljuje slučajem *Tara* gdje rezonirajuća javnost s medijima pokazuje značajni otpor dominantnosti gospodarske moći i njene javnosti.

3. SREDANOVIĆ, Velizar. *Uticaj i moć medija u političkoj kampanji*, Sociološka luča, 2007.

Mass mediji imaju znatan uticaj na nas i naša shvatanja, a bitni su i za stvaranje javnog mnjenja. Nije to samo zato što oni utiču na naše stavove na specifičan način, nego i zato što predstavljaju i instrumente pristupa znanju od koga zavisi veliki broj društvenih aktivnosti. Glasanje na izborima (bilo koje vrste) ne bi bilo moguće bez obavještenja o tekućim događajima. Zato autor u ovom radu elaborira mogućnosti za komunikaciju i govori o tome da veća količina dostupnih informacija i njihov brži protok postiže veći uticaj interesnih grupa (političkih, ekonomskih, kulturnih). Pomenute odrednice aktualnog trenutka civilizacije čine da se taj savremeni čovjek doima rastočen između zapletenosti u tu novomedijsku, digitaliziranu, „paukovu mrežu” i grčevitog pridržavanja za postulate i načela djelovanja i stvaranja iz minulih vremena, zbunjenog stanja svijesti, ogoljelog duha i rasparčane misli.

Na tom tragu autor će analizirati persuazivnu aktivnost medija za crnogorsku nezavisnost koja je počivala na „društvenim, istorijskim i kulturološkim vrijednostima i postepenog uvođenja crnogorske posebnosti - od promjena državnog grba, zastave, himne, povratka naziva maternjem jeziku u prosvjeti i dr., plasiranih preko, gotovo, svih crnogorskih medija, pa i djelom preko javnog radio - televizijskog servisa”. Autor će na veoma originalan način istražiti specifičnosti medijske kulture koja stvara specifične sadržaje koji reprodukuju društvene diskurse, ugrađene u ključne konflikte i sukobe savremenog doba (odnos suverenista i unitarista).

Vrlo je važno naglasiti da se kao odgovor koji je izražen rezultatom referenduma, nametnuo kroz naglašenu moć javnosti (koje mnoge nove teorije iskazuju) da se odu-

MEDITERAN

pre medijskim manipulacijama, stvori sopstvena značenja i svrhu i stekne sopstvenu moć pomoću sadržaja vlastite kulture.

IV Mišljenje

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da dr Velizar Sredanović posjeduje stručne, naučno - istraživačke i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava sve tražene uslove za izbor u zvanje docenta.

Zato najtoplije predlažem Senatu Univerziteta „Mediteran” da **dr Velizara Sredanovića** izabere u zvanje **docenta** za predmet: **Metode istraživanja u medijima**. Žao mi je što ne mogu kandidata predložiti u više zvanje iako ima sve neophodne reference da bude izabran.

U Sarajevu, avgust 2012.

ČLAN RECENZENTSKE KOMISIJE
dr. sci. Asad Nuhanović
redovni profesor
Fakulteta političkih nauka
Univerziteta u Sarajevu

1.2. Izvještaji recenzenta doc. dr Zvezdana Vukanovića

FAKULTETU VIZUELNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA „MEDITERAN” PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta „Mediteran” broj 354 - 12 od 07. 07. 2012 godine imenovan sam za člana Komisije za izbor u zvanje docenta za predmet: *Metode istraživanja u medijima*. Na konkurs koji je objavljen 25. aprila 2012. godine u dnevnom listu „Dan“ br. 4753 javio se kandidat *dr Velizar Sredanović*. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I Ocena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Imajući u vidu da je bibliografija kao i praktični rad u oblasti medija dr Velizara Sredanovića u nastavku detaljno navedena, autor izvještaja nužno ne smatra neophodnim da se individualno analiziraju njegovi pojedinačni radovi, istraživanja i publikacije, pa stoga daje pregled nekih od najznačajnijih i najrelevantnijih za izbor u zvanje docenta.

- *Mediji i obrazovanje, Knjiga 34. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2008.*
- *Uticaj i moć medija u političkoj kampanji*, Sociološka luča, Filozofski fakultet Nikšić-Društvo sociologa Crne Gore, Nikšić, br. 1/2, 2007.
- Autor knjige *Javnost i mediji u Crnoj Gori*, Obod, Cetinje, 2007.godine
- Autor više tekstova o odnosima s javnostima i javnosti u časopisu za kulturu i društvena pitanja *AGORA*, br. 14, 15, 16, 17, 29, 32 (jan - okt. 2005; nov. 2006; jan.2007. god)
- Analiza programa i auditorijuma elektronskih medija u Crnoj Gori, *Pretplatnike niko ništa ne pita*, Matica crnogorska, br. 9 - 10, Podgorica 2002
- Autor više tekstova o medijima u tranziciji, *MEDIAONLINE*, elektronski časopis o medijima u Jugoistočnoj Evropi (2001 - 2006), www.medionline.ba
- Rukovodilac i autor *više istraživanja* tj. određenja tržišne i *elektronskih medija u Crnoj Gori* od kojih su neki finansirani od strane EAR i OESCE (dec. 1999 - jun 2006.)

Dr Velizar Sredanović je studirao Žurnalistiku i Sociologiju, FPN Sarajevo i diplomirao Žurnalistiku 1986. godine sa prosječnom ocjenom 9,16. Magistrirao je na postdiplomskom studiju „*Odnosi s javnostima*” Žurnalistike Filozofskog fakulteta u Tuzli sa prosječnom ocjenom 10 i stekao zvanje magistra društvenih nauka iz područja žurnalistike. Doktorirao je na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu Univerziteta u Sarajevu, 22. 11. 2008. godine na temu *Uticaj medija na javnost u Crnoj Gori od 1906. do 2006. godine* i stekao zvanje **doktor žurnalističkih nauka**.

MEDITERAN

Radno iskustvo

Dr Velizar Sredanović radi kao pomoćnik generalnog direktora i direktor Direkcije za istraživanje i razvoj programa i auditorijuma RTCG (od septembra 1999. godine) i predavač kominikoloških predmeta na Filozofskom fakultetu, pa Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću (od septembra 2007. godine), na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran u Podgorici (od 2009. godine) i na PSS Komunikologije FPN Univerziteta u Sarajevu od 2009. godine. Bio je urednik u Dokumentarnom i informativnom programu TVCG1 (maj 1995 - septembar 1999.) Od januara 1989. do maja 1995. godine bio je urednik i šef Dopisničke mreže NJP Pobjeda. Prije toga bio je dopisnik i šef Dopisništva Pobjede u Nikšiću od marta 1988. godine do januara 1989. godine. Novinar u unutrašnjo - političkoj redakciji i skupštinski izvještač Pobjede od januara 1987. do marta 1988. godine, a svoju radnu karijeru započeo je kao slobodni novinar i saradnik brojnih omladinskih, studentskih listova i najtiražnijih novina i časopisa u bivšoj SFRJ 1978. godine.

Stručno usavršavanje

Dr Velizar Sredanović je učestvovao i kompletirao sljedeća stručna usavršavanja:

- **Specijalizacija u RTR** (Radio Televizija Rusije) i TVC kao **stipendista Vlade Rusije** i Univerziteta "Družba narodov", Moskva, 2001. godine. Studijski boravak u SAD-u (avgust-septembar 2009. godine) posvećen upoznavanju američkog sistema antikorupcijskih tela;
- **Specijalizacija u BBC**, London, 2000. godine. 2004. godine uspešno je završila radionicu „Veštine prezentiranja“;
- **Jugoslovenski institut za novinarstvo**, Beograd, diplomirao 1984. Učešće u međunarodnom "Visitor program SAD", decembar 1998. godine.
- **Učesnik Vilton Park konferencije** o medijskim reformama JIE (u organizaciji Fondacije Vinston Čerčila i Ambasade V. Britanije i CRA BiH), Sarajevo, 2002. godine
- **Učesnik Drugog univerziteta komunikacija Jugoistočne Evrope**, Mediaplan Institut, Sarajevo, 2003. godine
- Učesnik i jedan od moderatora okruglog stola **Mediji u Crnoj Gori - Kako do javnog dobra**, u organizaciji Matice crnogorske, april, 2002. godine
- **Učesnik i predavač** na međunarodnom znanstvenom skupu **EU medijski standardi i naša stvarnost na Sveučilištu u Dubrovniku** od 09. do 11. novembra 2006. godine u okviru „Dubrovačkih medijskih dana“
- **Učesnik naučnog skupa u CANU: Obrazovanje i mediji**, decembar, 2006. godina
- **Učesnik i predavač i Pete međunarodne naučne konferencije Crnogorske sportske akademije u Herceg Novom**, april, 2008. godina
- **Učesnik i predavač** u okviru Regionalnog Radio festivala u Tuzli i Prve tematske konferencije „Obrazovanje novinara - novi izazovi u oblasti formalnog i neformalnog obrazovanja za kvalitetan i profesionalan rad u medijima“. Kao predstavnik Crne Gore predavao o medijskoj kompetenciji i bio jedan od uvodničara u tematskoj debati „Budućnost javnog emitiranja u regionu Zapadnog Balkana“ u Tuzli, juna 2008. godine.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

Kandidat dr Velizar Sredanović je, kao što se može zapaziti u detaljno analiziranoj bibliografiji, objavio značajan broj naučnih radova pretežno u domaćim, a u manjoj mjeri i u inostranim publikacijama.

Ono što je prvenstveno uočljivo u opusu dr Sredanovića jeste praćenje savremene metodologije u oblasti istraživanja medija. Osim akademskog pristupa, kandidat posjeduje i značajno iskustvo u praktičnom korporativnom upravljanju što je vidljivo i u analizama koje je radio pri TV Crne Gore, a koje se konkretno tiču projekata, studija, istraživanja i analiza elektronskih medija u Javnom servisu RTCG, tržišta TV reklama u Crnoj Gori, analiza pozicije RTV Crne Gore u odnosu na konkurenciju, monitoring marketinga TV tržišta u Crnoj Gori, istraživanje programa i auditorijuma u Crnoj Gori i pozicija RTCG, analiza istraživanja tržišne pozicije, auditorijuma i rejtinga programa Radija i Televizije Crne Gore.

Sa druge strane, u svom akademskom opusu dr Sredanović apostrofira uticaj masovnih medija na stanje u javnom diskursu, javnom mnjenju, kao i propratnim efektima koje mediji kako direktno, a tako i indirektno vrše na konzumere i korisnike koji se danas sve više oslanjaju na medijski generisanu sliku stvarnosti.

U njegovim studijama vidljivo je korišćenje interdisciplinarnih metoda (sociologije, istorije, medijskih studija), što ukazuje na njegovu obaviještenost i svjesnost da je medijski diskurs kompleksan, a često i nepredvidiv, zbog toga što je sklon čestim i intenzivnim dijahronijskim promjenama. Dr Sredanović dinamički sagledava promjene na medijskoj mapi i vješto prati fenomenološke promjene koji su imanentni unutar ove naučne discipline. Pritom, kandidat dobro poznaje manipulativnu moć medijske industrije koja u današnjoj savremenoj ekonomskoj i globalnoj konstelaciji odnosa značajno utiče na stvaranje i mijenjanje javnog mnjenja.

U novinarskom smislu uočljivo je da dr Sredanović uspješno vlada različitim žanrovskim formama kao što su tekstovi, analize, feljtoni, dokumentarni film, itd.

Analizirajući metodološki pristup izložen u akademskim publikacijama evidentno je da autor umije ciljano i stručno da prikupi i obrazloži građu. Svoje mišljenje bazira na činjenično utemeljenim tezama

U pedagoškom smislu dr Sredanović je demonstrirao tolerantnost, principijelnost i korektan profesionalni odnos prema postdiplomcima i akademskom osoblju.

U narednom segmentu izvještaja nalazi se bodovan i evaluiran spisak radova i ostalih aktivnosti relevantnih za izbor u zvanje docenta.

MEDITERAN

1.	NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.1.	Monografije		
1.1.4.	Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas		
1.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Javnost i mediji u Crnoj Gori</i> . Cetinje: Štamparija Obod, 2007. 227 str., ilustr. ISBN 978-86-7420-034-6. [COBISS.CG-ID 11457552]	Do 7 bodova	7
1.2.	Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.2.	Radovi objavljeni u stranim časopisima koji se nalaze međunarodnim bazama podataka		
2.		Do 7 bodova	
1.2.3.	Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku - do dva autora dobijaju puni broj bodova - preko dva autora mora se odrediti prvi i vodeći i oni dobijaju puni broj bodova, a ostali po ½, ukoliko ih je nemoguće odrediti svi dobijaju po ½.		
3.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Ekološki pristup odnosa s javnošću i novinarstva društva u tranziciji na pragu ekološke izdržljivosti u rizičnom društvu</i> . U: Zaštita prirode u 21. vijeku. Podgorica: Zavod za zaštitu prirode Crne Gore, 2011, str. 855 - 858. [COBISS.CG-ID 4376077]	Do 4 bod	2
4.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Politika, javno mnjenje i mediji u Crnoj Gori</i> . U: KOVAČEVIĆ, Miloš (ur.), PIKULA, Milenko (ur.). <i>Nauka i politika, Filozofske nauke: zbornik radova sa Naučnog skupa</i> , Pale, 22-23. maj 2010, (Posebna izdanja, Naučni skupovi, Knjiga 5, t. 2). Pale: Filozofski fakultet, 2011, str. 367 - 377. [COBISS.CG-ID 4375821]	Do 4 bod	4
5.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Uticaj i moć medija u političkoj kampanji = Influence and power of media in political campaigns</i> . Sociološka luča, 2007. god. 1, br. 2, str. 134 - 140. [COBISS.CG-ID 4814093]	Do 4 bod	4
5.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Sportsko novinarstvo i medijska istraživanja</i> . Sport Mont, 2008, god. 6, br. 15/17, str. 483 - 487, graf. prikazi [COBISS.CG-ID 4818957]	Do 4 bod	2
1.3.	Radovi objavljeni u domaćim časopisima		

UNIVERZITET

7.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Mediji i obrazovanje : (permanently obrazovanje).</i> U: <i>Obrazovanje i mediji : radovi sa naučnog skupa, Podgorica, 21. decembar 2006. godine, (Naučni skupovi, Odjeljenje društvenih nauka, knj. 88, knj. 34).</i> Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2008. godine, str. 195 - 203. [COBISS.CG-ID 18370064]	Do 1,5 boda	1,5
8.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Pretplatnike niko ništa ne pita.</i> Matica, 2002, god. 3, br. 9/10, str. 409 - 422, tabele. [COBISS.CG-ID 103618572]	Do 1,5 boda	1
9.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Odnosi s javnošću u Crnoj Gori.</i> Matica, 2006. god. 7, br. 27 - 28, str. 103 - 128. [COBISS.CG-ID 12007184]	Do 1,5 bod	1
1.4.	Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima		
1.4.1.	Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		
10.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Slobodno novinarstvo preduslov razvoja demokratije i medija:</i> izlaganje na: Wilton Park Conference "Public broadcasting in transition states", održanoj u organizaciji Fondacije Winston Čerčil, Ambasada Velike Britanije u BIH i CRA BIH 20 - 22. maja 2002. godine. Sarajevo, 2002. [COBISS.CG-ID 4827661]	Do 2 bod	2
11.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Ka civilnom - javnom novinarstvu:</i> izlaganje na: „Drugi Univerzitet komunikacija Jugoistočne Evrope”, Mediaplan institut. Debate: „Javno mnjenje, velike odluke i internet”, održanom 12 - 14. juna 2003, Sarajevo. Sarajevo, 2003. [COBISS.CG-ID 4827917]	Do 2 bod	2
12.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>O demokratiji, propagandi i persuaziji:</i> izlaganje na Međunarodnom znanstvenom skupu „Dubrovački medijski dani - EU medijski standardi i naša stvarnost” održanom 9. do 11. novembra 2006. Dubrovnik, 2006. [COBISS.CG-ID 4813069]	Do 2 bod	1

MEDITERAN

13.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>O medijskoj kompetenciji: izlaganje na tematskoj debati „Budućnost javnog emitiranja u regionu zapadnog Balkana” na Prvoj međunarodnoj tematskoj konferenciji „Obrazovanje novinara - novi izazovi u oblasti formalnog i neformalnog obrazovanja za kvalitetan i profesionalan rad u medijima” održanoj na Međunarodnom radio festivalu 24 - 29. juna 2008. Tuzla, 2008. [COBISS.CG-ID 4828173]</i>	Do 2 bod	1
14.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Nastanak žurnalistike i političkog javnog mnjenja u Crnoj Gori: referat na Naučnom skupu „Nauka i identitet“ održanom na Filozofskom fakultetu na Palama 21. i 22. maja 2011. godine. Pale: [s. n.], 2006. [COBISS.CG-ID 4813325]</i>	Do 2 bod	1
2.	UMJETNIČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
2.1.	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja		
15.		Do 20 bod	
2.2.	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja		
16.		Do 10 bod	
2.3.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja		
17..	SREDANOVIĆ, Velizar , <i>The Montenegrin Antigona: documentary film, TV Montenegro, International TV festival Bar 1999, 29</i>	Do 6 bod	3
2.4.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja		
18.		Do 4bod	
2.5.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom		
19.		Do 2 bod	
2.6.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela (uži izbor)		
20.	SREDANOVIĆ, Velizar. DUJOVIĆ, Jovan. <i>Kralj Nikola u svom i ovom dobu: feljton. Pobjeda (Titograd), 19. septembar 1989 - 27. septembar 1989. god. 45, br. 8551 - br. 8560. [COBISS.CG-ID]</i>	Do 1 bod	0,5

UNIVERZITET

21.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Zločin bez kazne</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 29. januar 1990 - 5. februar 1990. god. 46, br. 8678 - br. 8685. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
22.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Vunena vremena</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 31. mart 1990 - 13. april 1990. god. 46, br. 8739 - br. 8752. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
23.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Mešina djela hronika naše tragedije</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 8. januar 1991 - 21. januar 1991, god. 47, br. 9015 - br. 9028. [COBISS.CG-ID 4828429]	Do 1 bod	1
24.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Svjedočenja: advokat Jefto Pavić, najstariji opozicionar</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 26. april 1991 - 9. maj. 1991. god. 47, br. 9123 - br. 9137. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
25.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Poslije 40 godina ćutanja - testamentalni iskaz narodnog heroja Sava Stanojevića</i> : feljton. Pobjeda (Podgorica), 8. april 1995 - 21. april 1995. god. 51, br. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
26.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića</i> : feljton. Pobjeda (Podgorica), 7. mart 1999 - 27. mart 1999. god. 55, br. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
27.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dužnik i zaslužnik (Portret akademika Čeda Vukovića)</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), 1997. godina (I dio) tr. 48 min. 45 sek.	Do 1 bod	1
28.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dužnik i zaslužnik (Portret akademika Čeda Vukovića)</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), 1997. godina (II dio) tr. 46min. 28.sek.	Do 1 bod	1
29.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Priča o braći Vušović</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), 13. jul 1999. god. tr. 45 min.	Do 1 bod	1
30.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Crnogorska Antigona</i> : dokumentarni film. V CG (Podgorica), 20. nov. 1999. god. tr. 46 min. 26 sec.	Do 1 bod	1

MEDITERAN

31.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), dec. 1999. god. (I dio) tr. 47 min. 50 sec.	Do 1 bod	1
32.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), dec. 1999. god. (II dio) tr. 50min.	Do 1 bod	1
3.	PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA UKUPNO ZA REFERENCU ZA KANDIDATA	
3.1.	Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu		
33.		Do 10 bod	
3.2.	Priručnici, rječnici leksikoni izdati kod nas		
34.		Do 6 boda	
3.3.	Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas Novo, dopunjeno izdanje		
35.		Do 5 boda	
3.4.	Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja		
36.		Do 2 boda	
3.5.	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu		
37.		Do 4 boda	
3.6.	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		
38.		Do 2 bodova	
3.7.	Studijski priručnici(skripta, hrestomatije....)		
39.		Do 1 bodova	
3.8.	Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		
40.	<i>Postdiplomski studij Komunikologija Fakulteta političkih nauka Sarajevo, Univerziteta Sarajevo BiH 2009 - 2010. god.</i>	Do 8 bodova	8
3.9.	Gostujući profesor na domaćim univerzitetima		
41.		Do 4 bodova	
3.10.	Mentorstvo (komentorstvo se vrednuje polovinom bodova)		
3.10.1.	Na doktorskim studijama		
42.		Do 4 bodova	
3.10.2.	Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)		
43.		Do 2 bodova	
3.10.3.	Na dodiplomskom studiju		
44.		Do 0,5 bodova	
3.10.4.	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave- na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata		

UNIVERZITET

45.	Od 1. septembra 2007. godine angažovan je za izvođenje nastave na Univerzitetu Crne Gore - Filozofskom fakultetu u Nikšiću, za predmete: <i>Novinarska etika i Jezik masovnih medija.</i>	Do 5 bodova	2
46.	Od 1. septembra 2008. godine angažovan je za izvođenje nastave na Univerzitetu Crne Gore - Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, za žurnalističku grupu predmeta: <i>Uvod u novinarstvo, Teorije i tehnike novinarstva, Novinarska etiku i Jezik masovnih medija.</i>	Do 5 bodova	4
47.	Od 2009.godine angažovan je za izvođenje nastave na Univerzitetu „Mediteran“ Podgorica, Fakultetu vizuelnih umjetnosti Podgorica, <i>Metode istraživanja u medijima.</i>	Do 5 bodova	1
48.	Od 2006.godine angažovan je za predavača u Upravi za kadrove Republike Crne Gore (<i>seminari i predavanja na temu “Odnosi s javnošću”</i>)	Do 5 bodova	0,5
BROJ BODOVA			
4.	STRUČNA DJELATNOST	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
4.1.	Stručna knjiga		
4.1.1	U inostranstvu		
49.		Do 6 bodova	
4.1.2.	U zemlji		
50.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Neimari Crne Gore: (prva knjiga o privrednicima),</i> (Edicija „Ljudi, ljudi“). Podgorica: Lauss: Unireks, 1996. 397 str., ilustr. ISBN 86-427-0518-3. [COBISS.CG-ID 1179920]	Do 3 boda	3
4.2	Urednik ili koeditor časopisa, knjige, urednik kontinuiranih umjetničkih programa(u trajanju dužem od devet mjeseci)		
4.2.1.	U inostranstvu (ANALIZE I TEKSTOVI OBJAVLJENI U MEDIJSKIM ELEKTRONSKIM ČASOPISIMA)		
51.	<i>A Research of Summary and Analysis of Electronic Media in Montenegro with special view on Informative and Political TV programmes, www rtcg.co.yu, 2001</i>	Do 6 bodova	1
52.	<i>Crnogorski TV Parlament: Urednici iz poslaničkih klupa, www.mediaonline.ba, 2001. god.</i>	Do 6 bodova	2

MEDITERAN

53.	<i>From the region - Montenegrin TV Parliament: Parliamentarians as Editors</i> , www.mediaonline.ba, 2001.	Do 6 bodova	2
54.	<i>Analiza pozicije RTCG i drugih elektronskih medija u Crnoj Gori</i> , www.mediaonline.ba, 2002. god.	Do 6 bodova	2
55.	<i>Analysis of Position of RTCG and Other Broadcasters in Montenegro</i> , www.mediaonline.ba, 2002.	Do 6 bodova	2
56.	<i>Novi medijski zakoni: Usta puna demokratije</i> , www.mediaonline.ba, 2002. god.	Do 6 bodova	2
57.	NEW MEDIA AWS:A MOUTHFUL OF DEMOCRACY, www.mediaonline.ba, 2002.	Do 6 bodova	2
58.	<i>Igre oko javnog servisa</i> , www.mediaonline.ba, april 2004. god. GAMES VITH THE PUBLIC SERVICE, www.mediaonline.ba, april 2004.	Do 6 bodova	2
59.	O strategiji radio-difuzije: Raspodjela frekvencija najavila medijsku oluju, www.mediaonline.ba, maj 2004.g	Do 6 bodova	2
60.	ON THE BROADCASTING STRATEGY: FREQUENCY ALOCATION ANNOUNCED A MEDIA TEMPEST, www.mediaonline.ba, maj 2004.	Do 6 bodova	2
61.	JAVNI RADIO DIFUZNI SERVIS: POLITIKA KAO SUDBINA, www.mediaonline.ba, 17.oktobar 2004.	Do 6 bodova	2
62.	Medijska slika Crne Gore - BUĐENJE JAVNOSTI I MEDIJA, Media Online.ba, Januar 5, 2005.	Do 6 bodova	2
4.2.2.	U zemlji		
63.		Do 4 bod	
4.3.	Prevod naucnog i knjizevnog djela		
4.3.1.	Stručni članak		
64.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Komunikacija motor civilizacije: njemački teoretičari o odnosima sa javnostima.</i> Agora (Podgorica), jun 2005, br. 14, str. 14- 15, fotogr. [COBISS.CG-ID 4385549]	Do 1 bod	0,5
65.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Između mogućeg i stvarnog: odnos s javnošću, ekonomske nauke i marketing.</i> Agora (Podgorica), jul 2005, br. 15, str. 17, fotogr. [COBISS.CG-ID 4385293]	Do 1 bod	0,5

UNIVERZITET

66.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Društvene slike i prilike: odnosi s javnošću i sociologija.</i> Agora (Podgorica), [2005], br. 16, str. 8, fotogr. [COBISS.CG-ID 4385037]	Do 1 bod	0,5
67.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Vještina vladanja: nauka o politici i upravljanju i odnosi s javnošću.</i> Agora (Podgor.), oktobar 2005, br. 17, str. 8, fotogr. [COBISS.CG-ID 4384781]	Do 1 bod	0,5
68.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Od Libertasa do Senata: pojavnici oblici javnosti u Crnoj Gori.</i> Agora (Podgorica), 30. oktobar 2006, br. 29, str. 10, fotogr. [COBISS.CG-ID 4384525]	Do 1 bod	0,5
4.4.	Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize		
69.		Do 0,5 bodova	
4.5.	Popularno-stručni članci		
70.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Transformacija državnih u javne televizije. U: Prvi susreti javnih / državnih televizija zemalja Jugoistočne Evrope,</i> [Bar, 24 - 26. maj 2001]. Bar: MEDIACOM - Sektor za mediakomunikacije Međunarodnog TV festivala Bar, 2001, str. 84 - 86. [COBISS.CG-ID 4813837]	Do 0,1 bodova	0,1
4.6.	Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.		
80.	PROJEKTI, STUDIJE, ISTRAŽIVANJA I ANALIZE ELEKTRONSKIH MEDIJA u Javnom servisu RTCG u kojima je bio rukovodilac projekta, istraživanja i analize (najuži izbor): www.rtcg.co.yu 2001. godine - 2004. god.	Do 20 bodova	1
81.	Analiza istraživanja tržišne pozicije, auditorijuma i rejtinga programa Radija i Televizije Crne Gore, februar 2001. godine (rukovodilac projekta)	Do 20 bodova	1
82.	Istraživanje tržišne pozicije programa Radija i Televizije Crne Gore, novembar 2001. godine (rukovodilac projekta)	Do 20 bodova	1

MEDITERAN

83.	Rezime istraživanje programa i auditorijuma u Crnoj Gori i pozicija RTCG, 2001. godine (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
84.	Analiza oglašavanja političkih partija, stranaka i koalicija Crne Gore na programima i emisijama RTCG, 01. 01. 2002. godine - 31. 12. 2002. godine (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
85.	Analiza oglašavanja političkih partija, stranaka i koalicija Crne Gore na programima i emisijama RTCG u predizbornoj kampanji vanrednih parlamentarnih izbora održanih 20. oktobra 2002. godine (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
86.	Analiza tržišta tv reklama u Crnoj Gori i pozicija RTCG, jun 2002. godine (rukovodilac projekta)	Do 20 bodova	1
87.	Monitoring marketinga tv tržišta u Crnoj Gori, 2002/2003. (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
88.	Radio Crna Gora, Istraživanja, analize i statistika 2001 - 2004. godine (rukovodilac projekta i izrade analize i studije)	Do 20 bodova	1
89.	Televizija Crna Gore, Istraživanja, analize i statistika 2001 - 2004. godine (rukovodilac projekta i izrade analize i studije)	Do 20 bodova	1
90.	Analiza pozicije RTV Crne Gore u odnosu na konkurenciju, Istraživanja, analize i statistika, 2001 - 2004. godine (rukovodilac projekta i izrade analize i studije)	Do 20 bodova	1

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima: 1.4.; 1.2.2.; 2.3.1; 3.3.1.; 4.1.2

3. Rukovođeće i organizatorske aktivnost u kojima je bio rukovodilac projekta, istraživanja i analize

U oblasti rukovođećih i organizatorskih aktivnosti dr Velizar Sredanović ima značajno iskustvo što je posebno vidljivo u njegovom profesionalnom obavljanju značajnih funkcija na TV Crne Gore gdje je rukovodio nizom značajnih istraživačkih projekata, istraživanja i analiza od kojih se posebno ističu: projekti, studije, istraživanja i analize elektronskih medija u Javnom servisu RTCG, tržišta tv reklama u Crnoj Gori, analiza pozicije RTV Crne Gore u odnosu na konkurenciju, monitoring marketinga tv tržišta u Crnoj Gori, istraživanje programa i auditorijuma u Crnoj Gori i pozicija

UNIVERZITET

RTCG, analiza istraživanja tržišne pozicije, auditorijuma i rejtinga programa Radija i Televizije Crne Gore.

Iz ovih razloga može se reći da je dr Sredanović osposobljen i u praktičnom dijelu izvođenja nastave na predmetu Metode istraživanja u medijima, jer njegovo korporativno iskustvo u medijskom radu ukazuje na dosljednost i profesionalnu odgovornost koja afirmativno može djelovati i na njegov pedagoški rad.

4. Nagrade i priznanja

- Uvršten je u knjigu “**Ko je Ko u Crnoj Gori**” (izdanja 1993, 1999. i 2004. godine, Podgorica) .
- Predstavljao novinare Crne Gore kao **učesnik na Kongresu Balkanske konfederacije novinara u Solunu - BALKAN CONFEDERATION OF JOURNALIST** (1993. godine)

5. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

Član je Udruženja novinara Crne Gore u kome je obavljao i dužnost Člana Upravnog odbora.

III Verifikacija bodovanja

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

OBLASTI	BODOVI
1. Naučno-istraživačka	28,5
2. Umjetnički rad	15,5
3. Pedagoška	15,5
4. Stručna	28,6
UKUPNO	88,1

U cilju efikasne analize rada dr Velizara Sredanovića svojim značajem se izdvajaju i biće definisani oni koji su po svom obimu i metodologiji najznačajniji:

1. SREDANOVIĆ, Velizar. *Javnost i mediji u Crnoj Gori, Cetinje, Obod, 2007.*

U ovoj istorijskoj i deskriptivno baziranoj monografiji dr Sredanović je integrisao neke od najaktuelnijih tema u oblasti PR-a i medija kao što su javni TV servis, istorijat razvoja PR-a u Crnoj Gori, pitanje medijskih politika. Autor multidisciplinarno tretira navedene teme i uviđa značaj i uticaj koji mediji vrše na javno mnjenje i javnost. Posebno je značajno napomenuti autorovo interesovanje za istorijat PR-a u Crnoj Gori i u nešto manjoj mjeri istoriju novinarstva. Time je dr Sredanović postao jedan od prvih akademskih stručnjaka u Crnoj Gori koji je dao značajan doprinos istorijatu razvoja PR-a koji paralelno sa razvojem novih medijskih tehnologija i društvenih

MEDITERAN

medija („social media“) sve više dobija na značajno u savremenom društvenom ambijentu.

U dodatku je bitno istaći da je autor uspješnom komparativnom analizom definisao medijsku politiku javnog servisa zemalja regiona i time doprinio boljem razumijevanju tranzicijskih prilika u medijskoj sferi. Evidentno je da dr Sredanović vješto koristi kvantitativne informacije u cilju preciznijeg određivanja relevantnih medijskih informacija vezanih za profesionalno i održivo funkcionisanje medijskih kompanija.

U zaključku je bitno istaći da dr Sredanović uviđa uzročno - posljedičnu vezu između medija i njihovog uticaja na javno mnjenje. Na praktičnom primjeru historijskog razvoja političkog i medijskog života u Crnoj Gori, autor jasno uočava da su mediji djelovali kao ogledalo stanja u društvu i time je dodatno potvrdio i ojačao gore navedenu tezu.

2. SREDANOVIĆ, Velizar. *Uticaj i moć medija u političkoj kampanji*, Sociološka luča, 2007. I/2, strana 134 - 140.

U ovom radu autor se bavi analizom uticaja i moći javnih medija na društveni poredak kao i na javno mnjenje. Dr.Sredanović nedvosmisleno ukazuje da je uticaj medija na javno mnjenje sve veći, a to ilustruje proučavanjem medijskih formi i sadržaja na primjerima političkih kampanja kroz sociološka i komunikološka istraživanja; uticajima, efektima, od kritičkih teorija do socioloških oblika. Na ovaj način unosi se neophodna komplementarnost bez koje ne bi bilo validne teorije modernog društva i žurnalistike, odnosno komunikologije. Autor u nastavku i razradi rada ističe da je za razumijevanje savremenih socioloških metoda istraživanja masovnih komunikacija i medija u društvu, a naročito u političkim događanjima, pored analize tradicionalne uloge propagande i persuazije, neophodna je i primjena „novih istraživanja efekata medija“.

Afirmativno je istaći da je autor u zaključku prepoznao i istakao značaj proučavanja medijskih formi i sadržaja kroz sociološka i komunikološka istraživanja, koja laviraju između modaliteta humanističkih (dominantno lingvističkih) i društvenih (prvenstveno socioloških i komunikoloških) nauka, primjetno je da studije o medijima i njihovom djelovanju, uticajima, efektima od kritičkih teorija do socioloških oblika (koji su ispreplitani sa teorijama društvenih promjena, historijskim primjesama, institucijama i proučavanjima publike) - unose neophodnu komplementarnost bez koje ne bi bilo validne teorije modernog društva i žurnalistike, odnosno komunikologije.

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno urađene kvalitativno - kvantitativne analize referentnog naučnog potencijala dr Velizara Sredanovića, mišljenja sam da kandidat posjeduje naučno – istraživačke, stručne i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava tražene uslove za izbor u zvanje docenta na Univerzitetu Mediteran.

Iz navedenih razloga predlažem Senatu Univerziteta „Mediteran“ da **dr Velizara Sredanovića** izabere u zvanje **docenta** za predmet: *Metode istraživanja u medijima*.

U Podgorici, septembar 2012.

ČLAN RECENZENTSKE KOMISIJE

doc. dr Zvezdan Vukanović

Fakultet za međunarodnu ekonomiju, finansije i biznis

Fakultet za informacione sisteme i tehnologije

Univerzitet Donja Gorica, Podgorica

MEDITERAN

1.3. Izvještaji recenzenta prof. dr Ratka Božovića

FAKULTETU VIZUELNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA „MEDITERAN” PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta „Mediteran” broj 354 - 12 od 07. 07. 2012 godine imenovan sam za člana Komisije za izbor u zvanje docenta za predmet: *Metode istraživanja u medijima*. Na konkurs koji je objavljen 25. aprila 2012. godine u dnevnom listu „Dan“ br. 4753 javio se kandidat *dr Velizar Sredanović*. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Podneta biografija, uvjerenja i objavljeni radovi potvrđuju da kandidat ispunjava sve propisane uslove da bude izabran u zvanje docenta za predmet *Metode istraživanja u medijima*. Dr Velizar Sredanović ima veoma bogatu bibliografiju, pa za izbor u navedeno zvanje pored osnovne biografije dajem pregled samo najvažnijih naučnih i stručnih radova, istraživanja i publikacija.

Dr Velizar Sredanović je studirao je žurnalistiku i sociologiju na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu, a diplomirao žurnalistiku 1986. godine. Magistrirao je na postdiplomskom studiju „Odnosi s javnostima“ žurnalistike Filozofskog fakulteta u Tuzli sa prosječnom ocjenom 10. Nakon sticanja zvanja magistar društvenih nauka iz područja žurnalistike, doktorirao je na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Sarajevu 22. 11. 2008. godine. Tema njegove doktorske disertacije glasila je *Uticaj medija na javnost u Crnoj Gori od 1906. do 2006. godine* i time je stekao zvanje doktor žurnalističkih nauka.

Radno iskustvo: Dr Velizar Sredanović radi kao pomoćnik generalnog direktora za istraživanje i razvoj programa i auditorijuma RTCG (od septembra 1999. godine). Predavač je komunikoloških predmeta na Filozofskom fakultetu, pa Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću (od septembra 2007. godine), na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran u Podgorici (od 2009. godine) i na postdiplomskom studiju od 2009. godine. Bio je urednik u Dokumentarnom i informativnom programu TVCG (maj 1995 - septembar 1999). Od januara 1989. do maja 1995. godine bio je urednik i šef Dopisničke mreže NJP Pobjeda. Pre toga bio je dopisnik iz Nikšića, skupštinski izvještač i novinar u unutrašnjo - političkoj redakciji Pobjede od januara 1987. godine. Radnu karijeru započeo je kao slobodni novinar i saradnik brojnih omladinskih, studentskih listova i najtiražnijih

novina i časopisa u bivšoj SFRJ 1978. godine.

Naučnoistraživačka delatnost

Iz bogate bibliografske gradje i priloženih radova može se zaključiti da je znatan dio naučno - istraživačkog opusa kandidata skoncentrisan upravo na oblast, odnosno nastavnu disciplinu koja je obuhvaćena raspisanim konkursom. Pored toga, treba naglasiti da je dr Velizar Sredanović objavio u međunarodnim ili domaćim časopisima veliki broj radova, što potvrđuje da se opredelio za sistematsko i kontinuirano bavljenje naučno-istraživačkim radom.

Iz kandidatovog opusa, posebno bih izdvojio radove koji predstavljaju novinu u domaćim okvirima i doprinose unapređenju naučne misli u oblastima koje tretiraju:

1. Knjiga *Javnost i mediji u Crnoj Gori*, Obod, Cetinje, 2007. god.
2. *Politika, javno mnjenje i mediji u Crnoj Gori, Nauka i politika*, Filozofske nauke: Zbornik radova sa Naučnog skupa, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, 2010. god.
3. *Uticaj i moć medija u političkoj kampanji*, Sociološka luča, Filozofski fakultet Nikšić, 2007. god.
4. *Mediji i obrazovanje (permanentno obrazovanje)*.U: *Obrazovanje i mediji: radovi s naučnog skupa Crnogorska akademija nauka i umjetnosti*, Podgorica, 2006.god.
5. *Odnosi s javnoću u Crnoj Gori*, Matica, 2006. god.
6. *Pretplatnike niko ništa ne pita*, Matica, 2002. god.

U naučno - istraživačkoj delatnosti kandidat je iskazao istraživačku radoznalost za socijalne fenomene moderne demokratije. Veliko interesovanje pokazuje za fenomen javnosti, teoriju i socijalnu istoriju medija, prvenstveno kroz naučno - istraživački fokus medijske kulture.

Mnoga medijska i eksperimentalna istraživanja i analize, stručni i naučni radovi prethodili su njegovoj knjizi *Javnost i mediji u Crnoj Gori* (Obod, Cetinje, 2007) koja predstavlja značajno djelo iz oblasti javnosti, odnosa s javnostima i medija, ne samo u Crnoj Gori i na eks jugoslovenskim prostorima, nego i šire. Stoga, navedenu knjigu ocjenjujem sa 7 poena.

Radovima objavljenim u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama podataka, a imaju redovnu distribuciju i rezime na stranom jeziku (1.22.) tj. članke: *Uticaj i moć medija u političkoj kampanji*, Sociološka luča, 2007. *Politika, javno mnjenje i mediji u Crnoj Gori, Nauka i politika*, Filozofske nauke: *Zbornik radova sa Naučnog skupa*, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, 2010. ocjenjujem sa po 4 poena.

Radove objavljene u domaćim časopisima: *Mediji i obrazovanje (permanentno obrazovanje)* U: *Obrazovanje i mediji: radovi s naučnog skupa Crnogorska akademija nauka i umjetnosti*, Podgorica, 2006.; *Odnosi s javnoću u Crnoj Gori*, Matica, 2006 i *Pretplatnike niko ništa ne pita*, Matica, 2002. (ukupno 4,5 poena za tri navedena članka).

MEDITERAN

Što se tiče ostalih radova na međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima ocjenjujem ih sa po jednim poenom. Izlaganje kandidata: Slobodno novinarstvo preduslov razvoja demokratije i medija na Wilton Park Conferece "Public broadcasting in transition states", Sarajevo, 2002. godine ocjenjujem sa 2 poena pošto predstavlja izlaganje na izuzetno značajnom međunarodnom skupu o medijskim reformama u Jugioistočnoj Evropi. Ukupno za naučno - istraživačku delatnost kandidat dr Velizar Sredanović sakupio je 28,5 poena.

Umjetnička delatnost

Neiscrpne teme iz svakodnevice, života, nauke, morala i umjetnosti i vječita razapetost između publicistike i književnosti s jedne strane i umjetnosti i dokumentarnog filma s druge strane, te novinarstva i nauke, preokupacija su dr Velizara Sredanovića.

Autor je zapaženih feljtona, publicističkih dela, ali i originalnog dokumentarnog filmskog izraza, pa otuda i ne čudi njegov afinitet za upečatljiv umjetnički doživljaj koji su odavno istakli čitaoci i gledaoci njegovih radova. Sticajem okolnosti, kao profesor i na Filozofskom fakultetu u Nikšiću osamdesetih i devedesetih godina prošlog vijeka, bio sam u prilici da, kao jedan od urednika edicija Izdavačke kuće „Univerzitetska riječ“, zapazim i tekstove mladog novinara Velizara Sredanovića. U proteklih tridesetak godina kandidat je potvrdio talenat i kao neumorni novinar istraživač od omladinske i studentske štampe, preko dnevnih novina i tv ekrana, najtiražnijih jugoslovenskih časopisa, od feljtona do dokumentarnih filmova (kao tekstopisac, scenarista i komplektan autor) postigao je visok stepen profesionalnosti, a teme i junaci iz njegova pera osvetljeni su snažnom umjetničkom opservacijom. Riječ je o publicističkim tekstovima, feljtonima, dokumentarnim filmovima, odnosno portretima akademika, uglednih intelektualaca i revolucionara, vizionara i stradalnika... crnogorskim dinastijama, žigosanim herojima, piscima, stradalnicima... Ljudske sudbine i sage o dobru i zlu - postale su umjetničke preokupacije umjetničkog izraza kandidata Sredanovića, poput dokumentarnog filma *The Montegrrian Antigona - Crnogorska Antigona*, prikazanog na Internacionalnom TV festivalu Bar, 1999. godine, premijerno predstavljenog umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja ocjenjujem sa 3 poena. Ostale dokumentarne tv filmove(2.6): portrete akademika Obrena Blagojeviću i Čeda Vukovića, „Priču o braći Vušović“ i „Crnogorsku Antigonu“, kao i šest feljtona i tekstova (2.6.) objavljenih u dnevnom listu „Pobjeda“: „Zločin bez kazne“, „Vunena vremena“, „Mešina djela, hronika naše tragedije“, „Svjedočenja: Jefto Pavić, najstariji opozicionar“, „Poslije 40 godina ćutanja - testamentalni iskaz narodnog heroja Sava Stanojevića“ i „Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića“ vrednuju se sa po jednim poenom. Feljton „Kralj Nikola u svom i ovom dobu“, takođe iz „Pobjede“ koji je kandidat pisao u koautorstvu vrednuje se sa 50%, tj. svega 0,5 poena. Ukupno za umjetničku djelatnost kandidat je sakupio 15,5 poena.

Pedagoška osposobljenost

Kandidat dr Velizar Sredanović sa izuzetnom umješnošću i odgovornošću izvodi naučno - istraživačke i nastavne aktivnosti kao predavač na Univerzitetu Crne Gore i Univer-

UNIVERZITET

zitetu Mediteran. Već šest godina prema ocjenama kolega i studenata kandidat uspješno predaje žurnalističke i komunikološke predmete na Univerzitetu Crne Gore i Univerzitetu Mediteran i to od osnivanja katedri na kojima je angažovan. Radeći u procesu visoke edukacije, ubjedljivo je dokazao svoje didaktičke i pedagoške sposobnosti, koje ga direktno preporučuju za univerzitetskog nastavnika.

Da su kandidatov kvalitet nastave i ukupan odnos sa studentima na veoma visokom nivou potvrdili su kolege i postdiplomci sa postdiplomskog studija Komunikologije Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Sarajevu sa katedre Mediji i javnost. I po pozivu na FPN Sarajevo, dr Velizar Sredanović pokazao se kao uspješan i primeren nastavnik, a kao pedagog pokazao je kreativnost, toleranciju i principijelnost. Kandidat je i na tako visokom nivou prezentovao svoju izuzetnu otvorenost u kontaktima sa postdiplomcima i nastavnicima. Tako je pedagoška delatnost kandidata dr Velizara Sredanovića vrednovana sa ukupno 15,5 poena

Stručno usavršavanje i stručni rad

Kandidat dr Velizar Sredanović strpljivo je slijedio brojna stručna usavršavanja i medijske specijalizacije, među kojima i :

- **Specijalizacija u RTR** (Radio Televizija Rusije) i TVC kao **stipendista Vlade Rusije** i Univerziteta "Družba narodov", Moskva, 2001. godine. Studijski boravak u SAD-u (avgust-septembar 2009. godine) posvećen upoznavanju američkog sistema antikorupcijskih tela;
- **Specijalizacija u BBC**, London, 2000. godine 2004. godine uspješno je završila radionicu „Veštine prezentiranja“;
- **Jugoslovenski institut za novinarstvo**, Beograd, diplomirao 1984. Učešće u međunarodnom "Visitor program SAD", decembar 1998. godine.
- **Učesnik Vilton Park konferencije** o medijskim reformama JIE (u organizaciji Fondacije Vinston Čerčila i Ambassade V. Britanije i CRA BiH), Sarajevo, 2002. godine
- **Učesnik Drugog univerziteta komunikacija Jugoistočne Evrope**, Mediaplan Institut, Sarajevo, 2003. godine
- Učesnik i jedan od moderatora okruglog stola **Mediji u Crnoj Gori - Kako do javnog dobra**, u organizaciji Matice crnogorske, april, 2002. godine
- **Učesnik i predavač** na međunarodnom znanstvenom skupu **EU medijski standardi i naša stvarnost na Sveučilištu u Dubrovniku** od 09. do 11. novembra 2006. godine u okviru „Dubrovačkih medijskih dana“
- **Učesnik naučnog skupa u CANU: Obrazovanje i mediji**, decembar, 2006. godina
- **Učesnik i predavač i Pete međunarodne naučne konferencije Crnogorske sportske akademije u Herceg Novom**, april, 2008. godina
- **Učesnik i predavač** u okviru Regionalnog Radio festivala u Tuzli i Prve tematske konferencije „Obrazovanje novinara - novi izazovi u oblasti formalnog i neformalnog obrazovanja za kvalitetan i profesionalan rad u medijima“. Kao predstavnik Crne Gore predavao o medijskoj kompetenciji i bio jedan od uvodničara u tematskoj debati „Budućnost javnog emitiranja u regionu Zapadnog Balkana“ u Tuzli, juna 2008.

MEDITERAN

godine.

Učesnik i predavač na međunarodnom naučnom skupu „Nauka i politika“, u organizaciji Filozofskog fakulteta Univerziteta Istočno Sarajevo, Pale, 2010.

Učešćem na na međunarodnim skupovima i , prvenstveno kao rukovodilac značajnih projekta iz oblasti demopskopije, kandidat je po svemu pokazao da i u ovom pogledu ispunjava tražene uslove za izbor u navedeno akademsko zvanje. Kandidat je imao značajno učešće u medijskim projektima tj. istraživanjima javnog mnjenja, ali i kao rukovodilac i analizator programa i audiotrijuma elektronskih i printanih medija .

Impoznantna stručna delatnost i opus dr Velizara Sredanovića koju čine brojni radovi objavljeni u domaćim i međunarodnim časopisima, projekti i studije, istraživanja i analize elektronskih medija su potpuno na fonu kandidature u izbor u zvanje na predmet Metode istaživanja u medijima.Zato je i, ukupno, stručna delatnost kandidata vrednovana sa 28,1 poena.

U tabelarnom pregledu detaljno su prikazan spiskovi i evaluacija priloženih radova kandidata i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje docenta.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

1.	NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.1.	Monografije		
1.1.4.	Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas		
1.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Javnost i mediji u Crnoj Gori</i> . Cetinje: Štamparija Obod, 2007. 227 str., ilustr. ISBN 978-86-7420-034-6. [COBISS.CG-ID 11457552]	Do 7 bodova	7
1.2.	Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.2.	Radovi objavljeni u stranim časopisima koji se nalaze međunarodnim bazama podataka		
2.		Do 7 bodova	
1.2.3.	Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku - do dva autora dobijaju puni broj bodova - preko dva autora mora se odrediti prvi i vodeći i oni dobijaju puni broj bodova, a ostali po ½, ukoliko ih je nemoguće odrediti svi dobijaju po ½.		

UNIVERZITET

3.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Ekološki pristup odnosa s javnošću i novinarstva društva u tranziciji na pragu ekološke izdržljivosti u rizičnom društvu.</i> U: <i>Zaštita prirode u 21. vijeku.</i> Podgorica: Zavod za zaštitu prirode Crne Gore, 2011, str. 855 - 858. [COBISS.CG-ID 4376077]	Do 4 bod	2
4.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Politika, javno mnjenje i mediji u Crnoj Gori.</i> U: KOVAČEVIĆ, Miloš (ur.), PIKULA, Milenko (ur.). <i>Nauka i politika, Filozofske nauke: zbornik radova sa Naučnog skupa, Pale, 22-23. maj 2010, (Posebna izdanja, Naučni skupovi, Knjiga 5, t. 2).</i> Pale: Filozofski fakultet, 2011, str. 367 - 377. [COBISS.CG-ID 4375821]	Do 4 bod	4
5.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Uticaj i moć medija u političkoj kampanji = Influence and power of media in political campaigns.</i> Sociološka luča, 2007. god. 1, br. 2, str. 134 - 140. [COBISS.CG-ID 4814093]	Do 4 bod	4
5.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Sportsko novinarstvo i medijska istraživanja.</i> Sport Mont, 2008, god. 6, br. 15/17, str. 483 - 487, graf. prikazi [COBISS.CG-ID 4818957]	Do 4 bod	2
1.3.	Radovi objavljeni u domaćim časopisima		
7.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Mediji i obrazovanje : (permanently obrazovanje).</i> U: <i>Obrazovanje i mediji : radovi sa naučnog skupa, Podgorica, 21. decembar 2006. godine, (Naučni skupovi, Odjeljenje društvenih nauka, knj. 88, knj. 34).</i> Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2008. godine, str. 195 - 203. [COBISS.CG-ID 18370064]	Do 1,5 boda	1,5
8.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Pretplatnike niko ništa ne pita.</i> Matica, 2002, god. 3, br. 9/10, str. 409 - 422, tabele. [COBISS.CG-ID 103618572]	Do 1,5 boda	1
9.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Odnosi s javnošću u Crnoj Gori.</i> Matica, 2006. god. 7, br. 27 - 28, str. 103 - 128. [COBISS.CG-ID 12007184]	Do 1,5 bod	1
1.4.	Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima		
1.4.1.	Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		

MEDITERAN

10.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Slobodno novinarstvo preduslov razvoja demokratije i medija:</i> izlaganje na: Wilton Park Conference “Public broadcasting in transition states”, održanoj u organizaciji Fondacije Winston Čerčil, Ambasada Velike Britanije u BIH i CRA BIH 20 - 22. maja 2002. godine. Sarajevo, 2002. [COBISS.CG-ID 4827661]	Do 2 bod	2
11.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Ka civilnom - javnom novinarstvu:</i> izlaganje na: „Drugi Univerzitet komunikacija Jugoistočne Evrope”, Mediaplan institut. Debate: „Javno mnjenje, velike odluke i internet”, održanom 12 - 14. juna 2003, Sarajevo. Sarajevo, 2003. [COBISS.CG-ID 4827917]	Do 2 bod	2
12.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>O demokratiji, propagandi i persuaziji:</i> izlaganje na Međunarodnom znanstvenom skupu „Dubrovački medijski dani - EU medijski standardi i naša stvarnost” održanom 9. do 11. novembra 2006. Dubrovnik, 2006. [COBISS.CG-ID 4813069]	Do 2 bod	1
13.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>O medijskoj kompetenciji:</i> izlaganje na tematskoj debati „Budućnost javnog emitiranja u regionu zapadnog Balkana” na Prvoj međunarodnoj tematskoj konferenciji „Obrazovanje novinara - novi izazovi u oblasti formalnog i neformalnog obrazovanja za kvalitetan i profesionalan rad u medijima” održanoj na Međunarodnom radio festivalu 24 - 29. juna 2008. Tuzla, 2008. [COBISS.CG-ID 4828173]	Do 2 bod	1
14.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Nastanak žurnalistike i političkog javnog mnjenja u Crnoj Gori:</i> referat na Naučnom skupu „Nauka i identitet“ održanom na Filozofskom fakultetu na Palama 21. i 22. maja 2011. godine. Pale: [s. n.], 2006. [COBISS.CG-ID 4813325]	Do 2 bod	1
2.	UMJETNIČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
2.1.	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja		

UNIVERZITET

15.		Do 20 bod	
2.2.	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja		
16.		Do 10 bod	
2.3.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja		
17..	SREDANOVIĆ, Velizar , <i>The Montenegrin Antigona</i> : documentary film, TV Montenegro, International TV festival Bar 1999, 29	Do 6 bod	3
2.4.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja		
18.		Do 4bod	
2.5.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom		
19.		Do 2 bod	
2.6.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela (uži izbor)		
20.	SREDANOVIĆ, Velizar. DUJOVIĆ, Jovan. <i>Kralj Nikola u svom i ovom dobu</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 19. septembar 1989 - 27. septembar 1989. god. 45, br. 8551 - br. 8560. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	0,5
21.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Zločin bez kazne</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 29. januar 1990 - 5. februar 1990. god. 46, br. 8678 - br. 8685. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
22.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Vunena vremena</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 31. mart 1990 - 13. april 1990. god. 46, br. 8739 - br. 8752. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
23.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Mešina djela hronika naše tragedije</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 8. januar 1991 - 21. januar 1991, god. 47, br. 9015 - br. 9028. [COBISS.CG-ID 4828429]	Do 1 bod	1
24.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Svjedočenja: advokat Jefto Pavić, najstariji opozicionar</i> : feljton. Pobjeda (Titograd), 26. april 1991 - 9. maj. 1991. god. 47, br. 9123 - br. 9137. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
25.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Poslije 40 godina ćutanja - testamentalni iskaz narodnog heroja Sava Stanojevića</i> : feljton. Pobjeda (Podgorica), 8. april 1995 - 21. april 1995. god. 51, br. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1

MEDITERAN

26.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića</i> : feljton. Pobjeda (Podgorica), 7. mart 1999 - 27. mart 1999. god. 55, br. [COBISS.CG-ID]	Do 1 bod	1
27.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dužnik i zaslužnik (Portret akademika Čeda Vukovića)</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), 1997. godina (I dio) tr. 48 min. 45 sek.	Do 1 bod	1
28.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dužnik i zaslužnik (Portret akademika Čeda Vukovića)</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), 1997. godina (II dio) tr. 46min. 28.sek.	Do 1 bod	1
29.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Priča o braći Vušović</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), 13. jul 1999. god. tr. 45 min.	Do 1 bod	1
30.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Crnogorska Antigona</i> : dokumentarni film. V CG (Podgorica), 20. nov. 1999. god. tr. 46 min. 26 sec.	Do 1 bod	1
31.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), dec. 1999. god. (I dio) tr. 47 min. 50 sec.	Do 1 bod	1
32.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Dvije akademije i tri robije Obrena Blagojevića</i> : dokumentarni film. TV CG (Podgorica), dec. 1999. god. (II dio) tr. 50min.	Do 1 bod	1
3.	PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
		UKUPNO	ZA KANDIDATA
		ZA REFERENCU	
3.1.	Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu		
33.		Do 10 bod	
3.2.	Priručnici, rječnici leksikoni izdati kod nas		
34.		Do 6 boda	
3.3.	Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas Novo, dopunjeno izdanje		
35.		Do 5 boda	
3.4.	Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja		
36.		Do 2 boda	
3.5.	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu		
37.		Do 4 boda	
3.6.	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		
38.		Do 2 bodova	

UNIVERZITET

3.7.	Studijski priručnici(skripta, hrestomatije...)		
39.		Do 1 bodova	
3.8.	Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		
40.	<i>Postdiplomski studij Komunikologija Fakulteta političkih nauka Sarajevo, Univerziteta Sarajevo BiH 2009 - 2010. god.</i>	Do 8 bodova	8
3.9.	Gostujući profesor na domaćim univerzitetima		
41.		Do 4 bodova	
3.10.	Mentorstvo (komentorstvo se vrednuje polovinom bodova)		
3.10.1.	Na doktorskim studijama		
42.		Do 4 bodova	
3.10.2.	Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)		
43.		Do 2 bodova	
3.10.3.	Na dodiplomskom studiju		
44.		Do 0,5 bodova	
3.10.4.	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave- na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata		
45.	Od 1. septembra 2007. godine angažovan je za izvođenje nastave na Univerzitetu Crne Gore - Filozofskom fakultetu u Nikšiću, za predmete: <i>Novinarska etika i Jezik masovnih medija.</i>	Do 5 bodova	2
46.	Od 1. septembra 2008. godine angažovan je za izvođenje nastave na Univerzitetu Crne Gore - Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, za žurnalističku grupu predmeta: <i>Uvod u novinarstvo, Teorije i tehnike novinarstva, Novinarska etiku i Jezik masovnih medija.</i>	Do 5 bodova	4
47.	Od 2009.godine angažovan je za izvođenje nastave na Univerzitetu „Mediteran“ Podgorica, Fakultetu vizuelnih umjetnosti Podgorica, <i>Metode istraživanja u medijima.</i>	Do 5 bodova	1
48.	Od 2006.godine angažovan je za predavača u Upravi za kadrove Republike Crne Gore (<i>seminari i predavanja na temu “Odnosi s javnošću”</i>)	Do 5 bodova	0,5
4. STRUČNA DJELATNOST		BROJ BODOVA	
		UKUPNO	ZA KANDIDATA
		ZA REFERENCU	
4.1.	Stručna knjiga		
4.1.1	U inostranstvu		

MEDITERAN

49.		Do 6 bodova	
4.1.2.	U zemlji		
50.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Neimari Crne Gore: (prva knjiga o privrednicima)</i> , (Edicija „Ljudi, ljudi”). Podgorica: Lauss: Unireks, 1996. 397 str., ilustr. ISBN 86-427-0518-3. [COBISS.CG-ID 1179920]	Do 3 boda	3
4.2	Urednik ili koeditor časopisa, knjige, urednik kontinuiranih umjetničkih programa(u trajanju dužem od devet mjeseci)		
4.2.1.	U inostranstvu (ANALIZE I TEKSTOVI OBJAVLJENI U MEDIJSKIM ELEKTRONSKIM ČASOPISIMA)		
51.	<i>A Research of Summary and Analysis of Electronic Media in Montenegro with special view on Informative and Political TV programmes</i> , www.rtcg.co.yu, 2001	Do 6 bodova	1
52.	<i>Crnogorski TV Parlament: Urednici iz poslaničkih klupa</i> , www.mediaonline.ba, 2001. god.	Do 6 bodova	2
53.	<i>From the region - Montenegrin TV Parliament: Parliamentarians as Editors</i> , www.mediaonline.ba, 2001.	Do 6 bodova	2
54.	<i>Analiza pozicije RTCG i drugih elektronskih medija u Crnoj Gori</i> , www.mediaonline.ba, 2002. god.	Do 6 bodova	2
55.	<i>Analysis of Position of RTCG and Other Broadcasters in Montenegro</i> , www.mediaonline.ba, 2002.	Do 6 bodova	2
56.	<i>Novi medijski zakoni: Usta puna demokratije</i> , www.mediaonline.ba, 2002. god.	Do 6 bodova	2
57.	NEW MEDIA AWS:A MOUTHFUL OF DEMOCRACY, www.mediaonline.ba, 2002.	Do 6 bodova	2
58.	<i>Igre oko javnog servisa</i> , www.mediaonline.ba, april 2004. god. <i>GAMES VITH THE PUBLIC SERVICE</i> , www.mediaonline.ba, april 2004.	Do 6 bodova	2
59.	O strategiji radio-difuzije: Raspodjela frekvencija najavila medijsku oluju, www.mediaonline.ba, maj 2004.g	Do 6 bodova	2
60.	ON THE BROADCASTING STRATEGY: FREQUENCY ALOCATION ANNOUNCED A MEDIA TEMPEST, www.mediaonline.ba, maj 2004.	Do 6 bodova	2

UNIVERZITET

61.	JAVNI RADIO DIFUZNI SERVIS: POLITIKA KAO SUDBINA , www.mediaonline.ba, 17.oktobar 2004.	Do 6 bodova	2
62.	Medijska slika Crne Gore - BUĐENJE JAVNOSTI I MEDIJA, Media Online.ba, Januar 5, 2005.	Do 6 bodova	2
4.2.2.	U zemlji		
63.		Do 4 bod	
4.3.	Prevod naučnog i književnog djela		
4.3.1.	Stručni članak		
64.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Komunikacija motor civilizacije: njemački teoretičari o odnosima sa javnošću.</i> Agora (Podgorica), jun 2005, br. 14, str. 14- 15, fotogr. [COBISS.CG-ID 4385549]	Do 1 bod	0,5
65.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Između mogućeg i stvarnog: odnos s javnošću, ekonomske nauke i marketing.</i> Agora (Podgorica), jul 2005, br. 15, str. 17, fotogr. [COBISS.CG-ID 4385293]	Do 1 bod	0,5
66.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Društvene slike i prilike: odnosi s javnošću i sociologija.</i> Agora (Podgorica), [2005], br. 16, str. 8, fotogr. [COBISS.CG-ID 4385037]	Do 1 bod	0,5
67.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Vještina vladanja: nauka o politici i upravljanju i odnosi s javnošću.</i> Agora (Podgor.), oktobar 2005, br. 17, str. 8, fotogr. [COBISS.CG-ID 4384781]	Do 1 bod	0,5
68.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Od Libertasa do Senata: pojavni oblici javnosti u Crnoj Gori.</i> Agora (Podgorica), 30. oktobar 2006, br. 29, str. 10, fotogr. [COBISS.CG-ID 4384525]	Do 1 bod	0,5
4.4.	Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize		
69.		Do 0,5 bodova	
4.5.	Popularno-stručni članci		
70.	SREDANOVIĆ, Velizar. <i>Transformacija državnih u javne televizije. U: Prvi susreti javnih / državnih televizija zemalja Jugoistočne Evrope,</i> [Bar, 24 - 26. maj 2001]. Bar: MEDIACOM - Sektor za mediakomunikacije Međunarodnog TV festivala Bar, 2001, str. 84 - 86. [COBISS.CG-ID 4813837]	Do 0,1 bodova	0,1

MEDITERAN

4.6.	Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.		
80.	PROJEKTI, STUDIJE, ISTRAŽIVANJA I ANALIZE ELEKTRONSKIH MEDIJA u Javnom servisu RTCG u kojima je bio rukovodilac projekta, istraživanja i analize (najuži izbor): www.rtcg.co.yu 2001. godine - 2004. god.	Do 20 bodova	1
81.	Analiza istraživanja tržišne pozicije, auditorijuma i rejtinga programa Radija i Televizije Crne Gore, februar 2001. godine (rukovodilac projekta)	Do 20 bodova	1
82.	Istraživanje tržišne pozicije programa Radija i Televizije Crne Gore, novembar 2001. godine (rukovodilac projekta)	Do 20 bodova	1
83.	Rezime istraživanje programa i auditorijuma u Crnoj Gori i pozicija RTCG, 2001. godine (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
84.	Analiza oglašavanja političkih partija, stranaka i koalicija Crne Gore na programima i emisijama RTCG, 01. 01. 2002. godine - 31. 12. 2002. godine (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
85.	Analiza oglašavanja političkih partija, stranaka i koalicija Crne Gore na programima i emisijama RTCG u predizbornoj kampanji vanrednih parlamentarnih izbora održanih 20. oktobra 2002. godine (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
86.	Analiza tržišta tv reklama u Crnoj Gori i pozicija RTCG, jun 2002. godine (rukovodilac projekta)	Do 20 bodova	1
87.	Monitoring marketinga tv tržišta u Crnoj Gori, 2002/2003. (rukovodilac projekta i izrade analize)	Do 20 bodova	1
88.	Radio Crna Gora, Istraživanja, analize i statistika 2001 - 2004. godine (rukovodilac projekta i izrade analize i studije)	Do 20 bodova	1
89.	Televizija Crna Gore, Istraživanja, analize i statistika 2001 - 2004. godine (rukovodilac projekta i izrade analize i studije)	Do 20 bodova	1

90.	Analiza pozicije RTV Crne Gore u odnosu na konkurenciju, Istraživanja, analize i statistika, 2001 - 2004. godine (rukovodilac projekta i izrade analize i studije)	Do 20 bodova	1
-----	--	--------------	---

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima: 1.4.; 1.2.2.; 2.3.1.; 3.3.1.; 4.1.2

3. Vodeća i organizatorska aktivnost

Prema veoma sadržajnoj i bogatoj radnoj biografiji kandidat dr Velizar Sredanović veći dio karijere bio je na rukovodećim poslovima u novinarstvu, u NJP „Pobjedi“, RTV Crne Gore i Udruženju novinara Crne Gore, što je, nesumnjivo, rezultat dokazanih organizatorskih sposobnosti u ovoj, zaista, teškoj i odgovornoj profesiji. Kuriozitet je i to da je i pored zahtjevnih rukovodećih funkcija uspio da ga u novinarstvu prepoznaju, ipak kao autora. Uz odgovornost i disciplinu predavača i naglašenu kreativnost koju kandidat iskazuje u naučno - istraživačkim radovima, vjerovatno će i na Univerzitetu Mediteran biti prepoznata i njegova organizatorska osposobljenost.

4. Nagrade i priznanja

Posebno priznanje mu je odati uvrštavanjem u knjigu “Ko je Ko u Crnoj Gori” (izdanja 1993, 1999. i 2004.godine, Podgorica) .

Vrlo je važno istaknuti da je predstavljao novinare Crne Gore kao učesnik na Kongresu Balkanske konfederacije novinara u Solunu - BALKAN KONFEDERATION OF JURNALIST (1993.)

Kao student Žurnalistike FPN imao je prosjek ocjena 9,16 i dobio Srebrnu značku za odličan uspjeh u studiranju Univerziteta Sarajevo iz Fonda “Hasan Brkić” (1986).

5. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

Bio je član Upravnog odbora Udruženja novinara Crne Gore i član Upravnog odbora RTV Crne Gore.

MEDITERAN

III Verifikacija bodovanja

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

OBLASTI	BODOVI
1. Naučno-istraživačka	28,5
2. Umjetnički rad	15,5
3. Pedagoška	15,5
4. Stručna	28,6
UKUPNO	88,1

Značajniji radovi kandidata dr Velizara Sredanovića zaslužuju posebnu pažnju:

- *Javnost i mediji u Crnoj Gori*, Cetinje, Obod, 2007. Ovo je značajno djelo iz oblasti javnosti, odnosa s javnostima i medija. Osim što je sačinio valjanu distinkciju između javnog mnjenja i javnosti s naglaskom na političku javnost, kandidat je dao iscrpnu analizu odnosa s javnošću, a posebno je analizirana transformacija državnih rtv emitera u javne rtv servise. Kandidat je istorijskom genezom političke javnosti i medija u Crnoj Gori uspješno markirao i osvijetlio proces difenrecijacije javne i privatne sfere u okviru globalne društvene zajednice. Korišćenjem analize sadržaja i istorijske komparativne metode, na Habermasovom tragu, uspio je u pionirskom naučno - istraživačkom radu o javnosti, političkom javnom mnjenju, odnosima s javnostima i medijima u Crnoj Gori objasniti ove malo ili nimalo proučavane socijalne fenomene u najmanjoj balkanskoj državi. U dijelu knjige o tansformaciji državnih rtv emitera u javne rtv servise, na primjeru RTV Crne Gore, autor je kao medijski istraživač i analizador, rukovodilac brojnih projekata koristio relevantne pokazatelje do kojih je dolazio demoskopijom. Tako je istraživačkom poduhvatu dao veći nivo naučnosti i objektivnosti.
- *Politika, javno mnijenje i mediji u Crnoj Gori, Nauka i politika, Filozofske nauke: Zbornik radova sa Naučnog skupa, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Filozofski fakultet, Pale, 2010.* Vrijednost ovog teksta je u uspješnom naporu kandidata da sagleda i prezentira i objasni društveni, politički, ekonomski, sociološki i kuturološki kontekst u kojem u Crnoj Gori nastaju štampa i dugi mediji kao instrumenti kulturne i građanske političke javnosti. Političku misao i javno mnjenje fokusira analizom tri najdugovijekija i, u proteklih stotinak godina, najuticajnija medija u Crnoj Gori: „Glas Crnogorca“, „Slobodna misao“ i „Pobjeda“. Razvoj javnosti i političkog javnog mnjenja, te pregled razvoja javne sfere i mas medijske politike predočio je u četiri etape i time utemeljio naučne osnove sistematizacije perioda javnosti i žurnalistike u ovoj disciplini u Crnoj Gori. Poseban kvalitet je u orginalnosti tipizacije i naziva perioda crnogorske javnosti čije početke karakterišu *odžaklijska i gospodarska javnost*. One će biti karakteristične ne samo u Knjaževini i Kraljevini Crne Gore, nego i u Kraljevini SHS i Jugoslaviji, a kroz neke oblike zadržaće se i do danas u Crnoj Gori. Međutim, pod uticajem promjena iz okruženja i međunarodnih i drugih faktora, posredstvom mas - medija, kako primjećuje autor, nametale su se i druge teme kao javne rasprave

koje su formirale i određivale javnost. Kao pozitivne primjere demokratizacije kandidat navodi uticaj medija na javnost prilikom obnove crnogorske državnosti 2006-te godine, ali i otpor civilnog društva i medija u slučaju odbrane od potapanja kanjona rijeke Tare.

- *Neimari Crne Gore*, Unireks - Lauss, Podgorica, 1996. Kandidatova prva knjiga o privrednicima u Crnoj Gori po mnogo čemu je nestandardna. Ne pripada striktno ni naučnoj, ni udžbeničkoj literaturi, pa iako je publicističkog karaktera sadrži obilje važnih podataka i dokumenata iz gotovo pedesetogodišnjeg perioda socijalističkog društva, privrede i ekonomije u Crnoj Gori. Zato je koriste mnogi kao polazište u naučno - istraživačkim radovima, pisanju privredne istorije Crne Gore i preporučuju, kao studentsku literaturu, ekonomistima i menadžerima. Kao relativno mlad publicist, zahvaljujući interdisciplinarnosti, odnosno osmišljenoj kombinaciji novinarstva, publicistike, sociologije, ekonomskih mjerila i kritičke teorije društva, dr Velizar Sredanović je već ovom knjigom ne samo privukao pažnju šire čitalačke publike, već i naučne javnosti. Odličnom metodološkom postavkom izbjegao je novinarske i publicističke zamke pristrasnosti i prezentovao umijeća privrednika i uopšte sudbine stvaralaca, ne samo u Crnoj Gori, koji su bili glasnici novog doba u sistemu koji nije dozvoljavao individualno isticanje. Moguće je da su, upravo, uvažene kolege profesor dr Žarko Bulajić i profesor dr Dragiša Đoković, kao recenzenti ove knjige, još tada primetili autorovu široku obrazovnu utemeljenost i kritičku komponentu koje su preduslovi za bavljenje naučno - istraživačkim radom, što ga preporučuje za naučnog djelatnika. U tom kontekstu i iz ovog kao i iz većine kandidatevskih radova provjavaju posvećenost, entuzijazam i profesionalna upornost. Bilo da se radi o stručnom ili naučnom radu, kandidat pokazuje izuzetnu sposobnost u povezivanju empirijske građe i teorije.

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, ubijeđen sam da dr Velizar Sredanović posjeduje izuzetne naučno - istraživačke i pedagoške, umjetničke i stručne vrijednosti. Na taj način, ispunjava sve tražene uslove za izbor u zvanje docenta.

Sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta "Mediteran" da dr Velizara Sredanovića izaberu u zvanje docenta za predmet: METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U MEDIJIMA.

U Beogradu, avgusta 2012.

ČLAN RECENZENTSKE KOMISIJE
prof. dr Ratko Božović
redovni profesor
Univerzitet u Beogradu

MEDITERAN

2. NAJAVA PRISTUPNOG PREDAVANJA DR VELIZARA SREDANOVIĆA

Ime i prezime: dr Velizar Sredanović

Predmet za koji se bira: Metode istraživanja u medijima

Naziv predavanja: Istraživanja u javnoj sferi i masmedijima

Sastav komisije:

- Akademik, prof. dr Nenad Vuković;
- doc. dr Zvezdan Vukanović;
- doc. mr Sanja Jovanović

Termin održavanja pristupnog predavanja: 10. 10. 2012. godine u 14 h.

UNIVERZITET

SADRŽAJ

1. IZVJEŠTAJI RECENZENATA O IZBORU U AKADEMSKO ZVANJE VANREDNI
PROFESOR ZA PREDMETE METODE ISTRAŽIVANJA U MEDIJIMA 1
 - 1.1. Izvještaji recenzenata dr sci. Asada Nuhanovića..... 1
 - 1.2. Izvještaj recenzenta doc. dr Zvezdana Vukanovića..... 17
 - 1.3. Izvještaj recenzenta prof. dr Ratka Božovića..... 32
2. NAJAVA PRISTUPNOG PREDAVANJA DR VELIZARA SREDANOVIĆA..... 48





www.unimediteran.net