



Univerzitet "Mediteran" Podgorica

Bilten

br. 27

Podgorica, januar 2012



BILTEN

Univerzitet "Mediteran" Podgorica

| | | |
|--|---|---|
| Univerzitet „Mediteran” Podgorica Vaka Đurovića bb | Broj: 27 Godina: 2012 Podgorica 15.01.2012. | Broj primjeraka: 50 dec. 2011 - jan. 2012. |
|--|---|---|

www.unimediteran.net

1. IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE DOCENTA DR ADISA BALOTE

Odlukom Senata Univerziteta Mediteran broj R-1335/3- 11 od 01.12. 2011. godine, imenovana je Komisija za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje docent za predmete:

- Arhitektura računarskih sistema;
- Upravljanje informacionim sistemima;
- Sigurnost i zaštita informacionih sistema;
- Administracija računarskih mreža i
- Projektovanje i razvoj računarskih mreža

Komisiju čine Prof. dr Ramo Šendelj (Univerzitet Mediteran), doc. dr Ranko Vojinović (Univerzitet Mediteran) i doc. dr Srđan Jovanovski (Univerzitet Mediteran). Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, a na osnovu konkursa objavljenog 14. 10. 2011. godine u dnevnom listu "Pobjeda", recenzentska komisija u pomenutom sastavu je sačinila je Izvještaj o izboru u akademsko zvanje.

MEDITERAN

IZVJEŠTAJ:

1.1 IZVJEŠTAJI RECENZENATA

1.1.1. IZVJEŠTAJ PROF. DR RAMO ŠENDELJ

FAKULTETU ZA INFORMACIONE TEHNOLOGIJE UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta "Mediteran" broj 1335/3-11 od 01.12.2011. godine imenovan sam za člana Komisije za izbor u zvanje docenta za predmete:

- o Arhitektura računarskih sistema
- o Upravljanje informacionim sistemima
- o Sigurnost i zaštita informacionih sistema
- o Administracija računarskih mreža
- o Projektovanje i razvoj računarskih mreža

Na konkurs, objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ 14.10.2011. godine, javio se kandidat Dr Adis Balota. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Obrazovanje: Kandidat je 1992. godine završio Srednju školu u Beranama (prirodno –matematički smjer) i dobitnik je diploma „Luča 1“. Godine 1999. završio je Elektrotehnički fakultet u Podgorici i diplomirao na temu „Analiza pouzdanosti elektroenergetskih izvora“ sa ocjenom deset. Odbranio je magistarski rad na istom fakultetu 2005. godine na temu „Procjena pouzdanosti složenih (proizvodnja / prenos) elektroenergetskih sistema“ sa ocjenom deset. Godine 2011. je odbranio doktorski rad na Elektrotehničkom fakultetu u Sarajevu na temu „Sigurnost elektroenergetskih informacionih sistema“ sa ocjenom deset.

Radno iskustvo: Kandidat se 01.11.1999. godine zapošljava u Republičkom sekretarijatu za razvoj Crne Gore gdje je radio kao sistem inženjer u Centru za informatiku (Sektor za razvoj informacionih sistema, grupa za razvoj računarskih mreža i sistemski softver). Od 01.10. 2002. godine do 31.03.2003. godine, po ugovoru o djelu, radio je kao sistem inženjer pri Barenc krupi (USAID) – obuka zaposlenih

UNIVERZITET

u Poreskoj upravi. Od aprila 2003. godine radi se u Republičkom Fondu za zdravstveno osiguranje Crne Gore kao načelnik Odjeljenja za razvoj informacionih sistema.

Od 2004. godine član je radne grupe koju je formirala Vlade Republike Crne Gore - Ministarstvo zdravlja, za komponentu „Informacione tehnologije u zdravstvu” u okviru Projekta za unapređenje sistema zdravstva u Crnoj Gori. Od septembra 2006. godine radi i na Fakultetu za informacione tehnologije Univerziteta “Mediterran” u Podgorici kao saradnik u nastavi na sljedećim predmetima:

- **Informacione tehnologije;**
- **Operativni sistemi;**
- **Telekomunikacione mreže;**
- **Elektronsko poslovanje;**
- **Arhitektura računarskih sistema;**
- **Upravljanje informacionim sistemima;**
- **Projektovanje i razvoj informacionih sistema i**
- **Sigurnost i zaštita informacionih sistema**

Školske godine 2009/2010. godine izabran je za vršioca dužnosti prodekana za nastavu na Fakultetu za informacione tehnologije Univerziteta “Mediterran” Podgorica. U periodu od 2007. do 2009. godine bio je angažovan kao konsultant na projektu “Montenegro Health System Improvement Project” – IT komponenta, u sklopu reforme primarne zdravstvene zaštite u Crnoj Gori. Septembra 2009. godine izabran je za pomoćnika ministra u Ministarstvu za informaciono društvo u Sektoru informatičke infrastrukture.

Stručno usavršavanje: Kandidat posjeduje više sertifikata iz oblasti Oracle razvojnih alata, a takođe je i ECDL Authorized Tester. Pohađao je brojne seminare i učestvovao na velikom broju međunarodnih konferencija. Prošao je obuku za rad u CIRT (Computer Incident Response Team / Tim za obradu i zaštitu računarskih incidenata) sistemu.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

1. Kandidat Dr Adis Balota je objavio veliki broj radova kako u domaćim, tako i u inostranim časopisima i publikacijama. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija kao i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje docenta.

MEDITERAN

| NAUČNO-ISTRAŽIVA ČKA DJELATNOST | | BROJ BODOVA | |
|---|--|--------------|--------------|
| | | Za referencu | Za kandidata |
| 1.2. RADOVI OBJAVLJENI U ČASOPISIMA | | | |
| 1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama | | | |
| 1. | R.Šendelj, A.Balota, I.Ognjanović - <i>“Analyzes of the Information System of Primary Health Care of Montenegro”</i> OLS Journals - Software Engineering, Management & Application 1-2 , 2011, august 2011, ISSN 2091-0266, Pages: 124-130; http://www.openlearningsociety.com/Ivanaogn.php | do 7 | 7 |
| 2. | S. Škuletić, A Balota. „ <i>Reliability assessment of composite power system</i> ” Zbornik radova, IEEE Conference on Electrical and Computer Engineering Canadian may 1-4, 2005 Saskaton Inn Sasatchewan, Canada. ISSN: 0840-7789; On page(s): 1718 – 1721; INSPEC Accession Number: 9060696; http://ieeexplore.ieee.org/Xplore/login.jsp?url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fiel5%2F10384%2F33117%2F01557314.pdf%3Farnumber%3D1557314&authDecision=-203 | do 7 | 7 |
| 1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku | | | |
| 3. | A. Balota, R. Šendelj, „ <i>Proračun pokazatelja pouzdanosti elektroenergetskog sistema</i> “, Zbornik radova sa 18. International Electrical Engineering Symposium, EIS 2009, Šibenik, Hrvatska, 03-05. maj, 2009.god. | do 4 | 4 |
| 4. | dr Salih Sadović, mr Adis Balota: ” <i>Sistem sigurnosti u WAN Elektroprivrede – prijedlog sigurnosnih pravila</i> ”, Zbornik radova, 16. međunarodni elektroinžinjski simpozijum EIS 2008, Šibenik, Hrvatska, 05-07. maj, 2008. god. | do 4 | 4 |
| 1.3. RADOVI NA KONGRESIMA, SIMPOZIJUMIMA I SEMINARIMA | | | |
| 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | | | |
| 5. | dr Salih Sadović, mr Adis Balota: ” <i>Aplikacija za centralizovano praćenje sigurnosti rada administratora sistema i SCADA administratora</i> ”, Infofest 2008. , Budva, Crna Gora, 28.09 – 04.10.2008. godine | do 2 | 2 |

UNIVERZITET

| | | | |
|---|---|------|---|
| 6. | dr Salih Sadović, mr Adis Balota: <i>”Communication links safety in electroenergetic information systems”</i> , 5th Conference of Information and Comunication Technologies, Mostar, Bosna i Hercegovina ,0 1-4.10.2008. | do 2 | 2 |
| 7. | Zoran Glomazić, mr Adis Balota, Denis Reković; <i>”Elektronska fak-tura u zdravstvenom sistemu Crne Gore”</i> , XXIII naučno –stručni skup Infoteh 2008. Vrnjačka Banja, Srbija 02.-05. jun 2008. god. | do 2 | 2 |
| 8. | R. Šendelj, A. Balota, Z. Glomazić, <i>”Bezbednost Informacionog sistema Zdravstva”</i> , - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Srbija, mart 2009. | do 2 | 2 |
| 9. | Z. Glomazic, R. Šendelj, A.Balota, <i>”Aplikacija za izabranog doktora Kontakt”</i> , - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Srbija, March 2009 | do 2 | 2 |
| 10. | R. Šendelj, A.Balota, Z. Glomazić, D. Reković <i>”Elektronski recept u primarnoj zdravstvenoj zaštiti”</i> , - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Srbija, mart 2009.go. | do 2 | 2 |
| 1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari | | | |
| 11. | mr Adis Balota, Zoran Glomazić, Denis Reković: <i>”Elektronski recept u primarnoj zdravstvenoj zaštiti u Crnoj Gori”</i> , Kongres kliničke farmakologije i farmakoterapije jugoistočne Evrope u zdravstvenoj zaštiti, Novi Sad, Srbija, 01.-03. jun, 2008.god. | do 1 | 1 |
| 12. | mr Adis Balota, Zoran Glomazić, Denis Reković <i>”Informacioni sistem primarne zdravstvene zaštite kao osnova za razvoj integralnog informacionog sistema zdravstva”</i> Kongres JISA, Herceg Novi, 6-10 jun, 2007. god. | do 1 | 1 |
| 13. | dr Vujica Lazović, mr Adis Balota, Zoran Glomazić, Denis Reković <i>”IS fonda za zdravstveno osiguranje – ostvarivanje prava”</i> , Kongres JISA, Herceg Novi, jun 6-10, 2007 .god. | do 1 | 1 |
| 14. | S. Škuletić, A. Balota, E. Spahić <i>”Proračun sklopnih prenapona metodom stojećih talasa,,</i> VI naučno – stručni skup IT. Žabljak, 2001. | do 1 | 1 |

MEDITERAN

| UKUPNO NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | | 14 | 38 |
|---|---|--------------|--------------|
| 4. STRUČNA DJELATNOST | | BROJ BODOVA | |
| | | Za referencu | Za kandidata |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd. | | | |
| 1. | Međunarodni TEMPUS projekat „ <i>Development of Business Training in Montenegro DEBUT-M</i> “ broj JEP-158675-2010. Grandholder je Univerzitet iz Debrecena, Mađarska. U konzorcijum spadaju još tri evropske visokoškolske institucije: Univerzitet Wageningen, Scottish Agricultural College i Budapest Business School. Institucije koordinatora Iz Crne Gore : Univerzitet Mediteran, Univerzitet Crne Gore, Privredna komora Crne Gore, Ministarstvo turizma. http://agrinf.agr.unideb.hu/debut-m/index.php | do 20 | 20 |
| 2. | Međunarodni TEMPUS projekat „ <i>M.Sc. Curriculum in E-Learning</i> “ broj JEP - 41016 – 2006. Grandholder je Univerzitet u Mariboru Slovenija, koordinator projekta prof.dr Matjaž Dobevc. Univerzitet iz Kragujevca, Kragujevac, Srbija; Univerzitet iz Brajtona, Brajton, Velika Britanija; Univerzitet Teholigija iz Graca, Graz, Austria; Univerzitet iz Beograda, Beograd, Srbija; Univerzitet Niš, Niš, Srbija; Univerzitet Mediteran, Podgorica, Crna Gora - http://www.tfc.kg.ac.rs/tempus-jep-41016-2006/index.php | | |
| 3. | Međunarodni TEMPUS projekat „ <i>Enhancing the quality of distance learnig at the western Balkan higher education institutions DL@WEB</i> “. Grandholder je Univerzitet iz Kragujevca, Srbija, Doc. dr Danijela Milošević. Tri evropske visokoškolske institucije: Univerzitet Macerata iz Italije, Univerzitet Paul Cezanne iz Francuske, Univerzitet Primorska iz Slovenije, European Foundation for Quality in eLearning iz Belgije. Iz regiona: Univerzitet Mediteran, Univerzitet u Beogradu, Univerzitet Niš, Univerzitet Ćirilo i Metodije iz Skoplja, Univerzitet FON Skoplje, Univerzitet Crne Gore Podgorica - http://www.dlweb.kg.ac.rs | | |
| 4. | Projekat „ <i>Izrada, vođenje i implementacija Pravnog informacionog sistema u Crnoj Gori</i> “, rukovodilac tima (period 2011/2012 godina) | | |
| 5. | Projekat „ <i>Uspostavljanje Nacionalnog CIRT tima u Crnoj Gori</i> “, vođa projekta (period 2010-2011 godina) | | |
| 6. | Projekat „ <i>Uvođenje PKI infrastrukture za pravna i fizička lica u Crnoj Gori – Javni CA</i> “, član radne grupe (2010. godina); | | |

UNIVERZITET

| | | | | | |
|---------------------------|--|-------|----|----|----|
| 7. | Projekat "Uvođenje PKI infrastrukture za potrebe državnih organa i organa uprave u Crnoj Gori – Interni CA", član radne grupe Ministarstva za informaciono društvo (2009. godina) | do 20 | 20 | | |
| 8. | Projekat "Izgradnja IS za potrebe stomatologije u Crnoj Gori", angažovan kao projekt menadžer (period 2010/2011 godina) | | | | |
| 9. | Projekat "Informacioni sistem Opštih Bolnica u Crnoj Gori", projekt menadžer (period 2009/2010 godina) | | | | |
| 10. | Projekat "Informacioni sistem za učenje na daljinu – DLS Univerziteta Mediteran", projekt menadžer (period 2009/2010 godina) | | | | |
| 11. | Projekat "Informacioni sistem studentska služba Univerziteta Mediteran", projekt menadžer (period 2008/2010 godina) | | | | |
| 12. | Projekat "Postavljanje informatičke infrastrukture Fakulteta za informacione tehnologije", projekt menadžer (period 2008/2009 godina) | | | | |
| 13. | Projekat "Projektovanje, izgradnja i implementacija Poslovnog informacionog sistema Univerziteta Mediteran", projekt menadžer (period 2007/2008 godina) | | | | |
| 14. | Projekat : "Montenegro Health System Improvement Project", konsultant Svjetske Banke za oblast IT komponente za Crnu Goru, avgust 2007. godine | | | | |
| 15. | Projekat: "Uvođenje Informacionog sistema u primarnoj zdravstvenoj zaštiti kao podrška reformi – pilot projekat", angažovan kao projekt menadžer, mart 2007. god. | | | | |
| 16. | Projekat: „Informatička podrška za ostvarivanje i kontrolu prava po osnovu obaveznog zdravstvenog osiguranja”, Republički fond za zdravstveno osiguranje, februar 2006. god. | | | | |
| 17. | Projekat: „Migracija IS Republičkog fonda za zdravstveno osiguranje na on-line rad, sa jedinstvenom bazom podataka - Oracle 10g (HP StorageWorks EVA 4000, L3 switch, L2 switch, Internet Firewall, MIPNet Firewall)", avgust 2005. god. | | | | |
| 18. | Projekat: „ Migracija Informacionog sistema Republičkog fonda za zdravstveno osiguranje i apoteka Montefarma na on-line rad uz pomoć MPLS multiservisne mreže Telekoma Crne Gore i njihove usluge MIPNet-a (Montenegrin IP Network“, maj 2005. godina. | | | | |
| 19. | Projekat: „ Izbor doktora medicine", projekat Ministarstva zdravlja u sklopu reforme primarne zdravstvene zaštite, 2005. godina. | | | | |
| 20. | Projekat: „Kontrola upotrebe i distribucije lijekova", projekat Republičkog fonda za zdravstvo – 2004 godina. | | | | |
| UKUPNA STRUČNA DJELATNOST | | | | 20 | 20 |

MEDITERAN

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima: 1,2,3,6,8 i 10

3. Nagrade i priznanja: Kandidat je dobitnik diplome „Luča I“ za osnovnu i srednju školu. Za vrijeme redovnih studija bio je dobitnik stipendije Elektroprivrede Crne Gore. Takođe je bio i dobitnik stipendije koju dodjeljuje WUS – Austrija Podgorica Office u okviru PSS (Postgraduate Studies Support) programa.

4. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima Dr Adis Balota je član Međunarodnog organizacionog odbora Simpozijuma EIS 2009 – Šibenik, Hrvatska.

III VERIFIKACIJA BODOVA

Zbirni pregled radova i bodova

| R.br. | VRSTA DJELATNOSTI | BROJ RADOVA | | BROJ BODOVA | |
|--------|--------------------------------|-------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| | | Ukupno | U posl. izbornom periodu | Ukupno | U posl. izbornom periodu |
| 1. | NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | 14 | | 38 | |
| 2. | UMJETNIČKA DJELATNOST | | | | |
| 3. | PEDAGOŠKA DJELATNOST | | | | |
| 4. | STRUČNA DJELATNOST | 20 | | 20 | |
| UKUPNO | | 34 | | 58 | |

Među priloženim radovima kandidata **Dr Adisa Balote** svojim značajem i aktuelnošći izdvajaju se:

1. R.Šendelj, A.Balota, I.Ognjanović- “*Analyzes of the Information System of Primary Health Care of Montenegro*” OLS Journals - Software Engineering, Management & Application 1-2 , 2011, august 2011, ISSN 2091-0266, Pages: 124-130;

Informacioni sistem zdravstva Crne Gore je razvijen kao sistem sa zajedničkim bazama podataka za sve nivoe zdravstvene zaštite. Svi razvijeni sistemi pristupaju tzv. ”zajedničkim resursima” koji čine ”kičmu” informacionog sistema zdravstva. Na ovaj način pacijent se stavlja u centar pažnje- pacijenti se smatraju partnerima, a to

podrazumijeva da oni i sami planiraju svoju zdravstvenu zaštitu, a takođe se i ohrabruju da preuzmu odgovornost za sopstveno zdravlje. Informacioni sistem daje podršku svim procesima u zdravstvu tj. razvijen je poslovni IS i medicinski IS. U ovome radu izvršena je analiza iskorišćenosti razvijenog i primijenjenog informacionog sistema u primarnoj zdravstvenoj zaštiti. Sprovedeno je istraživanje na slučajnom uzorku ljekarskih profesionalaca i pacijenata. U radu su date preporuke za buduće poboljšanje sistema oslanjajući se na konkretna zapažanja.

2. S. Škuletić, A Balota. „Reliability assessment of composite power system” Zbornik radova, IEEE Conference on Electrical and Computer Engineering Canadian may 1-4, 2005 Saskaton Inn Sasatchewan, Canada. ISSN: 0840-7789; On page(s): 1718 – 1721; INSPEC Accession Number: 9060696;

Pouzdanost elektroenergetskog sistema je važna komponenta kvaliteta električne energije, a analize pouzdanosti su nezaobilazne pri planiranju razvoja elektroenergetskih sistema. U ovome radu je opisana metoda za proračun koeficijenata pouzdanosti složenih (proizvodnja/prenos) elektroenergetskih sistema. Na osnovu detaljne teorijske analize došlo se do matematičkog modela i programskog paketa uz čiju se pomoć može izvršiti analiza realnih sistema. Dobijenim matematičkim modelom je moguće uključiti više stvarnih parametara koji prezentuju realni sistem. Za proračun tokova snaga i napona u elektroenergetskoj mreži korišten je Gauss-Sidel-ov iterativni metod. Matematičkim modelom do kojeg se došlo u ovome radu, određuje se broj stanja sistema, tako što se prvo odredi broj stanja generatora i vodova zajedno (ukupan broj mogućih stanja) kao jedan sistem, a broj stanja potrošača kao drugi sistem. U sljedećem koraku se grupišu stanja za oba podsistema u jedan ekvivalentni broj stanja za čitav sistem. Ovakav pristup je uslovljen prirodnom formula za izračunavanje parametara pouzdanosti (EIR, EIU...), kao i podobnošću hardverskih djelova i softverskih mogućnosti računara nove generacije, tako da se sve moguće iteracije (kojih ima izuzetno mnogo) završavaju vrlo brzo.

3. dr Salih Sadović, mr Adis Balota: ”Sistem sigurnosti u WAN Elektroprivrede – prijedlog sigurnosnih pravila”, Zbornik radova, 16. međunarodni elektroinžinjski simpozijum EIS 2008, 05-07. maja 2008. g u Šibeniku, Hrvatska.

Mnogi informacioni sistemi, pa i elektroenergetski informacioni sistemi, nijesu projektovani da bi bili sigurni. Sigurnost koja se može postići tehničkim sredstvima je ograničena i potrebno ju je podržati odgovarajućim upravljanjem i procedurama. Prepoznavanje potrebnih kontrola zahtijeva pažljivo i detaljno planiranje. U radu su navedene sigurnosna pravila kao nezaobilazan segment u kreiranju sigurnog informacionog elektroenergetskog sistema. U radu je predočen

MEDITERAN

položaj SCADA sistema u okviru EES-a. Uobičajena je pretpostavka da je mreža SCADA sistema samostalna i fizički odvojena, što je pogrešno. Naime, nebezbednost SCADA sistema je definisana bezbednošću korporacijske mreže. Da bi se garantovalo redovno funkcionisanje mreže, potrebna je njena neprekidna kontrola. Cilj ovoga rada jeste da prikaže moguće nivoe sigurnosnih pravila koji bi mogli biti implementirani u sistemu Elektroprivrede. Pravila koja su u ovome radu predložena predstavljaju generalne smjernice za kreiranje pravila koja će stručnim licima Elektroprivrede biti osnova za produblјivanje i izgradnju politike zaštite podataka u svojoj kompaniji.

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da Dr Adis Balota poseduje stručne, naučno-istraživačke i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava sve tražene uslove za izbor u zvanje docenta.

Zato najtoplije predlažem Senatu Univerziteta "Mediteran" da Dr Adisa Balotu izabere u zvanje docenta za predmete:

- o Arhitektura računarskih sistema*
- o Upravljanje informacionim sistemima*
- o Sigurnost i zaštita informacionih sistema*
- o Administracija računarski mreža*
- o Projektovanje i razvoj računarskih mreža*

U Podgorici, 15. 12.2011.godine

Član recenzentske komisije,
Prof. dr Ramo Šendelj, vanredni profesor
Univerzitet Mediteran Podgorica

1.1.2. IZVJEŠTAJ DOC. DR RANKA VOJINOVIĆA

FAKULTETU ZA INFORMACIONE TEHNOLOGIJE UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta "Mediteran" broj 1335/3-11 od 01.12.2011. godine imenovan sam za člana Komisije za izbor u zvanje *docenta* za predmete:

- o Arhitektura računarskih sistema*
- o Upravljanje informacionim sistemima*
- o Sigurnost i zaštita informacionih sistema*
- o Administracija računarskih mreža*
- o Projektovanje i razvoj računarskih mreža*

Na konkurs, objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ 14.10.2011. godine, javio se kandidat Dr Adis Balota. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Obrazovanje: Kandidat je 1992. godine završio Srednju školu u Beranama (prirodno – matematički smjer) i dobitnik je diploma „Luča 1“. Godine 1999. završio je Elektrotehnički fakultet u Podgorici i diplomirao na temu „Analiza pouzdanosti elektroenergetskih izvora“ sa ocjenom deset. Odbranio je magistarski rad na istom fakultetu 2005. godine na temu „Procjena pouzdanosti složenih (proizvodnja / prenos) elektroenergetskih sistema“ sa ocjenom deset. Godine 2011. je odbranio doktorski rad na Elektrotehničkom fakultetu u Sarajevu na temu „Sigurnost elektroenergetskih informacionih sistema“ sa ocjenom deset.

Radno iskustvo: Kandidat se 01.11.1999. godine zapošljava u Republičkom sekretarijatu za razvoj Crne Gore gdje je radio kao sistem inženjer u Centru za informatiku (Sektor za razvoj informacionih sistema, grupa za razvoj računarskih mreža i sistemski softver). Od 01.10. 2002. godine do 31.03.2003. godine, po ugovoru o djelu, radio je kao sistem inženjer pri Barenc krupi (USAID) – obuka zaposljenih u Poreskoj upravi. Od aprila 2003. godine radi se u Republičkom Fondu za zdravst-

MEDITERAN

veno osiguranje Crne Gore u Podgorici kao načelnik Odjeljenja za razvoj informacionih sistema. Od 2004. godine član je radne grupe koju je formirala Vlade Republike Crne Gore - Ministarstvo zdravlja, za komponentu „Informacione tehnologije u zdravstvu” u okviru Projekta za unapređenje sistema zdravstva u Crnoj Gori. Od septembra 2006. godine radi i na Fakultetu za informacione tehnologije Univerziteta “Mediteran” u Podgorici kao saradnik u nastavi na sljedećim predmetima:

- **Informacione tehnologije;**
- **Operativni sistemi;**
- **Telekomunikacione mreže;**
- **Elektronsko poslovanje;**
- **Arhitektura računarskih sistema;**
- **Upravljanje informacionim sistemima;**
- **Projektovanje i razvoj informacionih sistema i**
- **Sigurnost i zaštita informacionih sistema**

Školske godine 2009/2010. godine izabran je za vršioca dužnosti prodekana za nastavu na *Fakultetu za informacione tehnologije Univerziteta “Mediteran”*. periodu od 2007. do 2009. godine bio je angažovan kao konsultant na projektu “Montenegro Health System Improvement Project” – IT komponenta, u sklopu reforme primarne zdravstvene zaštite u Crnoj Gori. Septembra 2009. godine izabran je za pomoćnika ministra u *Ministarstvu za informaciono društvo* u Sektoru informatičke infrastrukture.

Stručno usavršavanje: Kandidat posjeduje više sertifikata iz oblasti Oracle razvojnih alata, a takođe je i ECDL Authorized Tester. Pohađao je brojne seminare i učestvovao na velikom broju međunarodnih konferencija. Prošao je obuku za rad u CIRT (Computer Incident Response Team / Tim za obradu i zaštitu računarskih incidenata) sistemu.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

1. Kandidat Dr Adis Balota je objavio veliki broj radova kako u domaćim, tako i u inostranim časopisima i publikacijama. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija kao i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje docenta.

UNIVERZITET

| NAUČNO-ISTRAŽIVA ČKA DJELATNOST | | BROJ BODOVA | |
|--|---|-------------------|-------------------|
| | | Za refer- encu | Za kandi- data |
| 1.2. RADOVI OBJAVLJENI U ČASOPISIMA | | | |
| 1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama | | | |
| 1. | R.Šendelj, A.Balota, I.Ognjanović - “Analyzes of the Information System of Primary Health Care of Montenegro” OLS Journals - Software Engineering, Management & Application 1-2 , 2011, august 2011, ISSN 2091-0266, Pages: 124-130; http://www.openlearningsociety.com/Ivanaogn.php | do 7 | 7 |
| 2. | S. Škuletić, A Balota. „ Reliability assessment of composite power system” Zbornik radova, IEEE Conference on Electrical and Computer Engineering Canadian may 1-4, 2005 Saskaton Inn Sasatchewan, Canada. ISSN: 0840-7789; On page(s): 1718 – 1721; INSPEC Accession Number: 9060696; http://ieeexplore.ieee.org/Xplore/login.jsp?url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fiel5%2F10384%2F33117%2F01557314.pdf%3Farnumber%3D1557314&authDecision=-203 | do 7 | 7 |
| 1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku | | | |
| 3. | A. Balota, R. Šendelj, „ Proračun pokazatelja pouzdanosti elektroenergetskog sistema“ , Zbornik radova sa 18. International Electrical Engineering Symposium, EIS 2009, Šibenik, Hrvatska, 03-05. maj, 2009.god. | do 4 | 4 |
| 4. | dr Salih Sadović, mr Adis Balota: ”Sistem sigurnosti u WAN Elektroprivrede – prijedlog sigurnosnih pravila” , Zbornik radova, 16. međunarodni elektroinžinjski simpozijum EIS 2008, Šibenik, Hrvatska, 05-07. maj, 2008. god. | do 4 | 4 |
| 1.3. RADOVI NA KONGRESIMA, SIMPOZIJUMIMA I SEMINARIMA | | | |
| 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | | | |
| 5. | dr Salih Sadović, mr Adis Balota: ”Aplikacija za centralizovano praćenje sigurnosti rada administratora sistema i SCADA administratora” , Infofest 2008. , Budva, Crna Gora, 28.09 – 04.10.2008. godine | do 2 | 2 |

MEDITERAN

| | | | |
|---|---|------|---|
| 6. | dr Salih Sadović, mr Adis Balota: <i>”Communication links safety in electroenergetic information systems”</i> , 5th Conference of Information and Communication Technologies, Mostar, Bosna i Hercegovina, 01-4.10.2008. | do 2 | 2 |
| 7. | Zoran Glomazić, mr Adis Balota, Denis Reković; <i>”Elektronska fakturna u zdravstvenom sistemu Crne Gore”</i> , XXIII naučno – stručni skup Infoteh 2008. Vrnjačka Banja, Srbija 02.-05. jun 2008. god. | do 2 | 2 |
| 8. | R. Šendelj, A. Balota, Z. Glomazić, <i>„Bezbjednost Informacionog sistema Zdravstva”</i> , - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Srbija, mart 2009. | do 2 | 2 |
| 9. | Z. Glomazic, R. Šendelj, A. Balota, <i>„Aplikacija za izabranog doktora Kontakt”</i> , - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Srbija, March 2009 | do 2 | 2 |
| 10. | R. Šendelj, A. Balota, Z. Glomazić, D. Reković <i>„Elektronski recept u primarnoj zdravstvenoj zaštiti”</i> , - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Srbija, mart 2009.god. | do 2 | 2 |
| 1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari | | | |
| 11. | mr Adis Balota, Zoran Glomazić, Denis Reković: <i>”Elektronski recept u primarnoj zdravstvenoj zaštiti u Crnoj Gori”</i> , Kongres kliničke farmakologije i farmakoterapije jugoistočne Evrope u zdravstvenoj zaštiti, Novi Sad, Srbija, 01.-03. jun, 2008.god. | do 1 | 1 |
| 12. | mr Adis Balota, Zoran Glomazić, Denis Reković <i>”Informacioni sistem primarne zdravstvene zaštite kao osnova za razvoj integralnog informacionog sistema zdravstva”</i> Kongres JISA, Herceg Novi, 6-10 jun, 2007. god. | do 1 | 1 |
| 13. | dr Vujica Lazović, mr Adis Balota, Zoran Glomazić, Denis Reković <i>”IS fonda za zdravstveno osiguranje – ostvarivanje prava”</i> , Kongres JISA, Herceg Novi, jun 6-10, 2007 .god. | do 1 | 1 |
| 14. | S. Škuletić, A. Balota, E. Spahić <i>„Proračun sklopnih prenapona metodom stojećih talasa”</i> , VI naučno – stručni skup IT. Žabljak, 2001. | do 1 | 1 |

UNIVERZITET

| UKUPNO NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | | 14 | 38 |
|--|---|--------------|--------------|
| 4. STRUČNA DJELATNOST | | BROJ BODOVA | |
| | | Za referencu | Za kandidata |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd. | | | |
| 1. | Međunarodni TEMPUS projekat „ <i>Development of Business Training in Montenegro DEBUT-M</i> “ broj JEP-158675-2010. Grandholder je Univerzitet iz Debrecena, Mađarska. U konzorcijum spadaju još tri evropske visokoškolske institucije: Univerzitet Wageningen, Scottish Agricultural College i Budapest Business School. Institucije koordinatora Iz Crne Gore : Univerzitet Mediteran, Univerzitet Crne Gore, Privredna komora Crne Gore, Ministarstvo turizma. http://agrinf.agr.unideb.hu/debut-m/index.php | do 20 | 20 |
| 2. | Međunarodni TEMPUS projekat „ <i>M.Sc. Curriculum in E-Learning</i> “ broj JEP - 41016 – 2006. Grandholder je Univerzitet u Mariboru Slovenija, koordinator projekta prof.dr Matjaž Dobevc. Univerzitet iz Kragujevca, Kragujevac, Srbija; Univerzitet iz Brajtona, Brajton, Velika Britanija; Univerzitet Teholigija iz Graca, Graz, Austria; Univerzitet iz Beograda, Beograd, Srbija; Univerzitet Niš, Niš, Srbija; Univerzitet Mediteran, Podgorica, Crna Gora - http://www.tfc.kg.ac.rs/tempus-jep-41016-2006/index.php | | |
| 3. | Međunarodni TEMPUS projekat „ <i>Enhancing the quality of distance learnig at the western Balkan higher education institutions DL@WEB</i> “. Grandholder je Univerzitet iz Kragujevca, Srbija, Doc. dr Danijela Milošević. Tri evropske visokoškolske institucije: Univerzitet Macerata iz Italije, Univerzitet Paul Cezanne iz Francuske, Univerzitet Primorska iz Slovenije, European Foundation for Quality in eLearning iz Belgije. Iz regiona: Univerzitet Mediteran, Univerzitet u Beogradu, Univerzitet Niš, Univerzitet Ćirilo i Metodije iz Skoplja, Univerzitet FON Skoplje, Univerzitet Crne Gore Podgorica - http://www.dlweb.kg.ac.rs | | |
| 4. | Projekat “ <i>Izrada, vođenje i implementacija Pravnog informacionog sistema u Crnoj Gori</i> ”, rukovodilac tima (period 2011/2012 godina) | | |
| 5. | Projekat “ <i>Uspostavljanje Nacionalnog CIRT tima u Crnoj Gori</i> ”, vođa projekta (period 2010-2011 godina) | | |
| 6. | Projekat “ <i>Uvođenje PKI infrastrukture za pravna i fizička lica u Crnoj Gori – Javni CA</i> ”, član radne grupe (2010. godina); | | |

MEDITERAN

| | | | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|
| 7. | Projekat "Uvođenje PKI infrastrukture za potrebe državnih organa i organa uprave u Crnoj Gori – Interni CA", član radne grupe Ministarstva za informaciono društvo (2009. godina) | | |
| 8. | Projekat "Izgradnja IS za potrebe stomatologije u Crnoj Gori", angažovan kao projekt menadžer (period 2010/2011 godina) | | |
| 9. | Projekat "Informacioni sistem Opštih Bolnica u Crnoj Gori", projekt menadžer (period 2009/2010 godina) | | |
| 10. | Projekat "Informacioni sistem za učenje na daljinu – DLS Univerziteta Mediteran", projekt menadžer (period 2009/2010 godina) | | |
| 11. | Projekat "Informacioni sistem studentska služba Univerziteta Mediteran", projekt menadžer (period 2008/2010 godina) | | |
| 12. | Projekat "Postavljanje informatičke infrastrukture Fakulteta za informacione tehnologije", projekt menadžer (period 2008/2009 godina) | | |
| 13. | Projekat "Projektovanje, izgradnja i implementacija Poslovnog informacionog sistema Univerziteta Mediteran", projekt menadžer (period 2007/2008 godina) | | |
| 14. | Projekat : "Montenegro Health System Improvement Project", konsultant Svjetske Banke za oblast IT komponente za Crnu Goru, avgust 2007. godine | do 20 | 20 |
| 15. | Projekat: "Uvođenje Informacionog sistema u primarnoj zdravstvenoj zaštiti kao podrška reformi – pilot projekat", angažovan kao projekt menadžer, mart 2007. god. | | |
| 16. | Projekat: „Informatička podrška za ostvarivanje i kontrolu prava po osnovu obaveznog zdravstvenog osiguranja”, Republički fond za zdravstveno osiguranje, februar 2006. god. | | |
| 17. | Projekat: „Migracija IS Republičkog fonda za zdravstveno osiguranje na on-line rad, sa jedinstvenom bazom podataka - Oracle 10g (HP StorageWorks EVA 4000, L3 switch, L2 switch, Internet Firewall, MIPNet Firewall)", avgust 2005. god. | | |
| 18. | Projekat: „Migracija Informacionog sistema Republičkog fonda za zdravstveno osiguranje i apoteka Montefarma na on-line rad uz pomoć MPLS multiservisne mreže Telekoma Crne Gore i njihove usluge MIPNet-a (Montenegrin IP Network“, maj 2005. godina. | | |
| 19. | Projekat: „Izbor doktora medicine", projekt Ministarstva zdravlja u sklopu reforme primarne zdravstvene zaštite, 2005. godina. | | |
| 20. | Projekat: „Kontrola upotrebe i distribucije lijekova", projekt Republičkog fonda za zdravstvo – 2004 godina. | | |
| UKUPNA STRUČNA DJELATNOST | | 20 | 20 |

UNIVERZITET

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima: 1,2,3,6,8 i 10

3. Nagrade i priznanja: Kandidat je dobitnik diplome „Luča I“ za osnovnu i srednju školu. Za vrijeme redovnih studija bio je dobitnik stipendije Elektroprivrede Crne Gore. Takođe je bio i dobitnik stipendije koju dodjeljuje WUS – Austrija Podgorica Office u okviru PSS (Postgraduate Studies Support) programa.

4. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima Dr Adis Balota je član Međunarodnog organizacionog odbora Simpozijuma EIS 2009 – Šibenik, Hrvatska.

III VERIFIKACIJA BODOVA

Zbirni pregled radova i bodova

| R.br. | VRSTA DJELATNOSTI | BROJ RADOVA | | BROJ BODOVA | |
|--------|--------------------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|
| | | Ukupno | U poslj. izbornom periodu | Ukupno | U poslj. izbornom periodu |
| 1. | NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | 14 | | 38 | |
| 2. | UMJETNIČKA DJELATNOST | | | | |
| 3. | PEDAGOŠKA DJELATNOST | | | | |
| 4. | STRUČNA DJELAT- NOST | 20 | | 20 | |
| UKUPNO | | 34 | | 58 | |

MEDITERAN

Među priloženim radovima kandidata **Dr Adisa Balote** svojim značajem i aktuelnošći izdvajaju se:

1. **R.Šendelj, A.Balota, I.Ognjanović- "Analyzes of the Information System of Primary Health Care of Montenegro" OLS Journals - Software Engineering, Management & Application 1-2 , 2011, august 2011, ISSN 2091-0266, Pages: 124-130;**

Informacioni sistem zdravstva Crne Gore je razvijen kao sistem sa zajedničkim bazama podataka za sve nivoe zdravstvene zaštite. Svi razvijeni sistemi pristupaju tzv. "zajedničkim resursima" koji čine "kičmu" informacionog sistema zdravstva. Na ovaj način pacijent se stavlja u centar pažnje- pacijenti se smatraju partnerima, a to podrazumijeva da oni i sami planiraju svoju zdravstvenu zaštitu, a takođe se i ohrabruju da preuzmu odgovornost za sopstveno zdravlje. Informacioni sistem daje podršku svim procesima u zdravstvu tj. razvijen je poslovni IS i medicinski IS. U ovome radu izvršena je analiza iskorišćenosti razvijenog i primijenjenog informacionog sistema u primarnoj zdravstvenoj zaštiti. Sprovedeno je istraživanje na slučajnom uzorku ljekarskih profesionalaca i pacijenata. U radu su date preporuke za buduće poboljšanje sistema oslanjajući se na konkretna zapažanja.

2. **S. Škuletić, A Balota. „Reliability assessment of composite power system" Zbornik radova, IEEE Conference on Electrical and Computer Engineering Canadian may 1-4, 2005 Saskaton Inn Sasatchewan, Canada. ISSN: 0840-7789; On page(s): 1718 – 1721; INSPEC Accession Number: 9060696;**

Pouzdanost elektroenergetskog sistema je važna komponenta kvaliteta električne energije, a analize pouzdanosti su nezaobilazne pri planiranju razvoja elektroenergetskih sistema. U ovome radu je opisana metoda za proračun koeficijenata pouzdanosti složenih (proizvodnja/prenos) elektroenergetskih sistema. Na osnovu detaljne teorijske analize došlo se do matematičkog modela i programskog paketa uz čiju se pomoć može izvršiti analiza realnih sistema. Dobijenim matematičkim modelom je moguće uključiti više stvarnih parametara koji prezentuju realni sistem. Za proračun tokova snaga i napona u elektroenergetskoj mreži korišten je Gauss-Sidel-ov iterativni metod. Matematičkim modelom do kojeg se došlo u ovome radu, određuje se broj stanja sistema, tako što se prvo odredi broj stanja generatora i vodova zajedno (ukupan broj mogućih stanja) kao jedan sistem, a broj stanja potrošača kao drugi sistem. U sljedećem koraku se grupišu stanja za oba podsistema u jedan ekvivalentni broj stanja za čitav sistem. Ovakav pristup je uslovljen prirodom formula za izračunavanje parametara pouzdanosti (EIR, EIU...), eracije, tako da se sve moguće iteracije (kojih ima izuzetno mnogo) završavaju vrlo brzo.

3. dr Salih Sadović, mr Adis Balota: ”*Sistem sigurnosti u WAN Elektroprivrede – prijedlog sigurnosnih pravila*”, Zbornik radova, 16. međunarodni elektroinženjerski simpozijum EIS 2008, 05-07. maja 2008. g u Šibeniku, Hrvatska.

Mnogi informacijski sistemi, pa i elektroenergetski informacijski sistemi, nisu projektovani da bi bili sigurni. Sigurnost koja se može postići tehničkim sredstvima je ograničena i potrebno ju je podržati odgovarajućim upravljanjem i procedurama.

Prepoznavanje potrebnih kontrola zahtijeva pažljivo i detaljno planiranje. U radu su navedena sigurnosna pravila kao nezaobilazan segment u kreiranju sigurnog informacijskog elektroenergetskog sistema. U radu je predložen položaj SCADA sistema u okviru EES-a. Uobičajena je pretpostavka da je mreža SCADA sistema samostalna i fizički odvojena, što je pogrešno. Naime, nebezbjednost SCADA sistema je definisana bezbjednošću korporacijske mreže. Da bi garantovao redovno funkcionisanje mreže, potrebna je njena neprekidna kontrola. Cilj ovoga rada jeste da prikaže moguće nivoe sigurnosnih pravila koji bi mogli biti implementirani u sistemu Elektroprivrede. Pravila koja su u ovome radu predložena predstavljaju generalne smjernice za kreiranje pravila koja će stručnim licima Elektroprivrede biti osnova za produbljivanje i izgradnju politike zaštite podataka u svojoj kompaniji.

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da Dr Adis Balota posjeduje stručne, naučno-istraživačke i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava sve tražene uslove za izbor u zvanje *docenta*.

Zato najtoplije predlažem Senatu Univerziteta “Mediteran” da *Dr Adisa Balotu* izabere u zvanje *docenta* za predmete:

- o *Arhitektura računarskih sistema*
- o *Upravljanje informacionim sistemima*
- o *Sigurnost i zaštita informacionih sistema*
- o *Administracija računarskih mreža*
- o *Projektovanje i razvoj računarskih mreža*

U Podgorici, 15. 12.2011.godine

Član recenzentske komisije,
doc. dr Ranko Vojinović
Univerzitet Mediteran Podgorica

MEDITERAN

1.1.3. IZVJEŠTAJ DOC. DR SRĐAN JOVANOVSKI

FAKULTETU ZA INFORMACIONE TEHNOLOGIJE UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta "Mediteran" broj 1335/3-11 od 01.12.2011. godine imenovan sam za člana Komisije za izbor u zvanje docenta za predmete:

- o Arhitektura računarskih sistema*
- o Upravljanje informacionim sistemima*
- o Sigurnost i zaštita informacionih sistema*
- o Administracija računarskih mreža*
- o Projektovanje i razvoj računarskih mreža*

Na konkurs, objavljen u dnevnom listu Pobjeda 14.10.2011. godine, javio se kandidat Dr Adis Balota. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ:

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Obrazovanje: Kandidat je 1992. godine završio Srednju školu u Beranama (prirodno - matematički smjer) i dobitnik je diploma „Luča 1“. Godine 1999. završio je Elektrotehnički fakultet u Podgorici i diplomirao na temu „Analiza pouzdanosti elektroenergetskih izvora“ sa ocjenom deset. Odbranio je magistrski rad na istom fakultetu 2005. godine na temu „Procjena pouzdanosti složenih (proizvodnja / prenos) elektroenergetskih sistema“ sa ocjenom deset. Godine 2011. je odbranio doktorski rad na Elektrotehničkom fakultetu u Sarajevu na temu „Sigurnost elektroenergetskih informacionih sistema“ sa ocjenom deset

Radno iskustvo: Kandidat se 01.11.1999. godine zapošljava u Republickom sekretarijatu za razvoj Crne Gore gdje je radio kao sistem inženjer u Centru za informatiku (Sektor za razvoj informacionih sistema, grupa za razvoj računarskih mreža i sistemski softver). Od 01.10. 2002. godine do 31.03.2003. godine, po ugovoru o djelu, radio je kao sistem inženjer pri Barenc krupi (USAID) – obuka zaposlenih u Poreskoj upravi. Od aprila 2003. godine radi se u Republickom Fondu za zdravstveno osiguranje Crne Gore u Podgorici na mjestu nacelnika Odjeljenja za razvoj

UNIVERZITET

informativnih sistema. Od 2004. godine član je radne grupe koju je formirala Vlada Republike Crne Gore, Ministarstvo zdravlja, za komponentu „Informacione tehnologije u zdravstvu” u okviru Projekta za unapređenje sistema zdravstva u Crnoj Gori. Od septembra 2006. godine radi i na Fakultetu za informacione tehnologije Univerziteta “Mediteran” u Podgorici kao saradnik u nastavi na sljedećim predmetima:

- **Informacione tehnologije;**
- **Operativni sistemi;**
- **Telekomunikacione mreže;**
- **Elektronsko poslovanje;**
- **Arhitektura računarskih sistema;**
- **Upravljanje informacionim sistemima;**
- **Projektovanje i razvoj informacionih sistema i**
- **Sigurnost i zaštita informacionih sistema**

Školske godine 2009/2010. godine izabran je za vršioca dužnosti prodekana za nastavu na Fakultetu za informacione tehnologije Univerziteta “Mediteran” Podgorica. U periodu od 2007. do 2009. godine bio je angažovan kao konsultant na projektu: “Montenegro Health System Improvement Project” – IT komponenta, u sklopu reforme primarne zdravstvene zaštite u Crnoj Gori. Septembra 2009. godine izabran je za pomoćnika ministra u *Ministarstvu za informaciono društvo* u Sektoru informatičke infrastrukture.

Stručno usavršavanje: Kandidat posjeduje više sertifikata iz oblasti Oracle razvojnih alata, a također je i ECDL Authorized Tester. Pohađao je brojne seminare i učestvovao na velikom broju međunarodnih konferencija. Prošao je obuku za rad u CIRT (Computer Incident Response Team / Tim za obradu i zaštitu računarskih incidenata) sistemu.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

1. Kandidat Dr Adis Balota je objavio veliki broj radova kako u domaćim, tako i u inostranim časopisima i publikacijama. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija kao i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje **docenta**.

MEDITERAN

| NAUČNO-ISTRAŽIVA ČKA DJELATNOST | | BROJ BODOVA | |
|--|---|--------------|--------------|
| | | Za referencu | Za kandidata |
| 1.2. RADOVI OBJAVLJENI U ČASOPISIMA | | | |
| 1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama | | | |
| 1. | R.Šendelj, A.Balota, I.Ognjanović - “Analyzes of the Information System of Primary Health Care of Montenegro” OLS Journals - Software Engineering, Management & Application 1-2 , 2011, august 2011, ISSN 2091-0266, Pages: 124-130; http://www.openlearningsociety.com/Ivanaogn.php | do 7 | 7 |
| 2. | S. Škuletić, A Balota. „ Reliability assessment of composite power system” Zbornik radova, IEEE Conference on Electrical and Computer Engineering Canadian may 1-4, 2005 Saskaton Inn Sasatchewan, Canada. ISSN: 0840-7789; On page(s): 1718 – 1721; INSPEC Accession Number: 9060696; http://ieeexplore.ieee.org/Xplore/login.jsp?url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fiel5%2F10384%2F33117%2F01557314.pdf%3Farnumber%3D1557314&authDecision=-203 | do 7 | 7 |
| 1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku | | | |
| 3. | A. Balota, R. Šendelj, „ Proračun pokazatelja pouzdanosti elektroenergetskog sistema“ , Zbornik radova sa 18. International Electrical Engineering Symposium, EIS 2009, Šibenik, Hrvatska, 03-05. maj, 2009.god. | do 4 | 4 |
| 4. | dr Salih Sadović, mr Adis Balota: ”Sistem sigurnosti u WAN Elektroprivrede – prijedlog sigurnosnih pravila” , Zbornik radova, 16. međunarodni elektroinžinjski simpozijum EIS 2008, Šibenik, Hrvatska, 05-07. maj, 2008. god. | do 4 | 4 |
| 1.3. RADOVI NA KONGRESIMA, SIMPOZIJUMIMA I SEMINARIMA | | | |
| 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | | | |
| 5. | dr Salih Sadović, mr Adis Balota: ”Aplikacija za centralizovano praćenje sigurnosti rada administratora sistema i SCADA administratora” , Infofest 2008. , Budva, Crna Gora, 28.09 – 04.10.2008. godine | do 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|------|---|
| 6. | dr Salih Sadović, mr Adis Balota: <i>”Communication links safety in electroenergetic information systems”</i> , 5th Conference of Information and Comunication Technologies, Mostar, Bosna i Hercegovina ,0 1-4.10.2008. | do 2 | 2 |
| 7. | Zoran Glomazić, mr Adis Balota, Denis Reković; <i>”Elektronska fak-tura u zdravstvenom sistemu Crne Gore”</i> , XXIII naučno –stručni skup Infoteh 2008. Vrnjačka Banja, Srbija 02.-05. jun 2008. god. | do 2 | 2 |
| 8. | R. Šendelj, A. Balota, Z. Glomazić, <i>„Bezbjednost Informacionog sistema Zdravstva”</i> , - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Srbija, mart 2009. | do 2 | 2 |
| 9. | Z. Glomazic, R. Šendelj, A.Balota, <i>„Aplikacija za izabranog doktora Kontakt”</i> , - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Srbija, March 2009 | do 2 | 2 |
| 10. | R. Šendelj, A.Balota, Z. Glomazić, D. Reković <i>„Elektronski recept u primarnoj zdravstvenoj zaštiti”</i> , - YU INFO 2009 Conference, Kopaonik, Srbija, mart 2009.go. | do 2 | 2 |
| 1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari | | | |
| 11. | mr Adis Balota, Zoran Glomazić, Denis Reković: <i>”Elektronski recept u primarnoj zdravstvenoj zaštiti u Crnoj Gori”</i> , Kongres kliničke farmakologije i farmakoterapije jugoistočne Evrope u zdravstvenoj zaštiti, Novi Sad, Srbija, 01.-03. jun, 2008.god. | do 1 | 1 |
| 12. | mr Adis Balota, Zoran Glomazić, Denis Reković <i>”Informacioni sistem primarne zdravstvene zaštite kao osnova za razvoj integralnog informacionog sistema zdravstva”</i> Kongres JISA, Herceg Novi, 6-10 jun, 2007. god. | do 1 | 1 |
| 13. | dr Vujica Lazović, mr Adis Balota, Zoran Glomazić, Denis Reković <i>”IS fonda za zdravstveno osiguranje – ostvarivanje prava”</i> , Kon-gres JISA, Herceg Novi, jun 6-10, 2007 .god. | do 1 | 1 |
| 14. | S. Škuletić, A. Balota, E. Spahić <i>„Proračun sklopnih prenapona me-todom stojećih talasa,,</i> VI naučno – stručni skup IT. Žabljak, 2001. | do 1 | 1 |

MEDITERAN

| UKUPNO NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | | 14 | 38 |
|---|---|--------------|--------------|
| 4. STRUČNA DJELATNOST | | BROJ BODOVA | |
| | | Za referencu | Za kandidata |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd. | | | |
| 1. | Međunarodni TEMPUS projekat „ <i>Development of Business Training in Montenegro DEBUT-M</i> “ broj JEP-158675-2010. Grandholder je Univerzitet iz Debrecena, Mađarska. U konzorcijum spadaju još tri evropske visokoškolske institucije: Univerzitet Wageningen, Scottish Agricultural College i Budapest Business School. Institucije koordinatora Iz Crne Gore : Univerzitet Mediteran, Univerzitet Crne Gore, Privredna komora Crne Gore, Ministarstvo turizma. http://agrinf.agr.unideb.hu/debut-m/index.php | do 20 | 20 |
| 2. | Međunarodni TEMPUS projekat „ <i>M.Sc. Curriculum in E-Learning</i> “ broj JEP - 41016 – 2006. Grandholder je Univerzitet u Mariboru Slovenija, koordinator projekta prof.dr Matjaž Dobevc. Univerzitet iz Kragujevca, Kragujevac, Srbija; Univerzitet iz Brajtona, Brajton, Velika Britanija; Univerzitet Teholigija iz Graca, Graz, Austria; Univerzitet iz Beograda, Beograd, Srbija; Univerzitet Niš, Niš, Srbija; Univerzitet Mediteran, Podgorica, Crna Gora - http://www.tfc.kg.ac.rs/tempus-jep-41016-2006/index.php | | |
| 3. | Međunarodni TEMPUS projekat „ <i>Enhancing the quality of distance learnig at the western Balkan higher education institutions DL@WEB</i> “. Grandholder je Univerzitet iz Kragujevca, Srbija, Doc. dr Danijela Milošević. Tri evropske visokoškolske institucije: Univerzitet Macerata iz Italije, Univerzitet Paul Cezanne iz Francuske, Univerzitet Primorska iz Slovenije, European Foundation for Quality in eLearning iz Belgije. Iz regiona: Univerzitet Mediteran, Univerzitet u Beogradu, Univerzitet Niš, Univerzitet Ćirilo i Metodije iz Skoplja, Univerzitet FON Skoplje, Univerzitet Crne Gore Podgorica - http://www.dlweb.kg.ac.rs | | |
| 4. | Projekat “ <i>Izrada, vođenje i implementacija Pravnog informacionog sistema u Crnoj Gori</i> ”, rukovodilac tima (period 2011/2012 godina) | | |
| 5. | Projekat “ <i>Uspostavljanje Nacionalnog CIRT tima u Crnoj Gori</i> ”, vođa projekta (period 2010-2011 godina) | | |
| 6. | Projekat “ <i>Uvođenje PKI infrastrukture za pravna i fizička lica u Crnoj Gori – Javni CA</i> ”, član radne grupe (2010. godina); | | |

UNIVERZITET

| | | | | | |
|---------------------------|--|-------|----|----|----|
| 7. | Projekat "Uvođenje PKI infrastrukture za potrebe državnih organa i organa uprave u Crnoj Gori – Interni CA", član radne grupe Ministarstva za informaciono društvo (2009. godina) | do 20 | 20 | | |
| 8. | Projekat "Izgradnja IS za potrebe stomatologije u Crnoj Gori", angažovan kao projekt menadžer (period 2010/2011 godina) | | | | |
| 9. | Projekat "Informacioni sistem Opštih Bolnica u Crnoj Gori", projekt menadžer (period 2009/2010 godina) | | | | |
| 10. | Projekat "Informacioni sistem za učenje na daljinu – DLS Univerziteta Mediteran", projekt menadžer (period 2009/2010 godina) | | | | |
| 11. | Projekat "Informacioni sistem studentska služba Univerziteta Mediteran", projekt menadžer (period 2008/2010 godina) | | | | |
| 12. | Projekat "Postavljanje informatičke infrastrukture Fakulteta za informacione tehnologije", projekt menadžer (period 2008/2009 godina) | | | | |
| 13. | Projekat "Projektovanje, izgradnja i implementacija Poslovnog informacionog sistema Univerziteta Mediteran", projekt menadžer (period 2007/2008 godina) | | | | |
| 14. | Projekat : "Montenegro Health System Improvement Project", konsultant Svjetske Banke za oblast IT komponente za Crnu Goru, avgust 2007. godine | | | | |
| 15. | Projekat: "Uvođenje Informacionog sistema u primarnoj zdravstvenoj zaštiti kao podrška reformi – pilot projekat", angažovan kao projekt menadžer, mart 2007. god. | | | | |
| 16. | Projekat: „Informatička podrška za ostvarivanje i kontrolu prava po osnovu obaveznog zdravstvenog osiguranja”, Republički fond za zdravstveno osiguranje, februar 2006. god. | | | | |
| 17. | Projekat: „Migracija IS Republičkog fonda za zdravstveno osiguranje na on-line rad, sa jedinstvenom bazom podataka - Oracle 10g (HP StorageWorks EVA 4000, L3 switch, L2 switch, Internet Firewall, MIPNet Firewall)”, avgust 2005. god. | | | | |
| 18. | Projekat: „ Migracija Informacionog sistema Republičkog fonda za zdravstveno osiguranje i apoteka Montefarma na on-line rad uz pomoć MPLS multiservisne mreže Telekoma Crne Gore i njihove usluge MIPNet-a (Montenegrin IP Network“, maj 2005. godina. | | | | |
| 19. | Projekat: „ Izbor doktora medicine”, projekat Ministarstva zdravlja u sklopu reforme primarne zdravstvene zaštite, 2005. godina. | | | | |
| 20. | Projekat: „Kontrola upotrebe i distribucije lijekova”, projekat Republičkog fonda za zdravstvo – 2004 godina. | | | | |
| UKUPNA STRUČNA DJELATNOST | | | | 20 | 20 |

MEDITERAN

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima: 1,2,3,6,8 i 10

3. Nagrade i priznanja: Kandidat je dobitnik diplome „Luča I“ za osnovnu i srednju školu. Za vrijeme redovnih studija bio je dobitnik stipendije Elektroprivrede Crne Gore. Takođe je bio i dobitnik stipendije koju dodjeljuje WUS – Austrija Podgorica Office u okviru PSS (Postgraduate Studies Support) programa.

4. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima Dr Adis Balota je član Međunarodnog organizacionog odbora Simpozijuma EIS 2009 – Šibenik, Hrvatska.

III VERIFIKACIJA BODOVA

Zbirni pregled radova i bodova

| R.br. | VRSTA DJELATNOSTI | BROJ RADOVA | | BROJ BODOVA | |
|--------|--------------------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|
| | | Ukupno | U poslj. izbornom periodu | Ukupno | U poslj. izbornom periodu |
| 1. | NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | 14 | | 38 | |
| 2. | UMJETNIČKA DJELATNOST | | | | |
| 3. | PEDAGOŠKA DJELATNOST | | | | |
| 4. | STRUČNA DJELAT- NOST | 20 | | 20 | |
| UKUPNO | | 34 | | 58 | |

Među priloženim radovima kandidata **Dr Adisa Balote** svojim značajem i aktuelnošći izdvajaju se:

1. R.Šendelj, A.Balota, I.Ognjanović- “*Analyzes of the Information System of Primary Health Care of Montenegro*” OLS Journals - Software Engineering, Management & Application 1-2 , 2011, august 2011, ISSN 2091-0266, Pages: 124-130;

Informacioni sistem zdravstva Crne Gore je razvijen kao sistem sa zajedničkim bazama podataka za sve nivoe zdravstvene zaštite. Svi razvijeni sistemi pristupaju

UNIVERZITET

tzv. "zajedničkim resursima" koji čine "kičmu" informacionog sistema zdravstva. Na ovaj način pacijent se stavlja u centar pažnje- pacijenti se smatraju partnerima, a to podrazumijeva da oni i sami planiraju svoju zdravstvenu zaštitu, a takođe se i ohrabruju da preuzmu odgovornost za sopstveno zdravlje. Informacioni sistem daje podršku svim procesima u zdravstvu tj. razvijen je poslovni IS i medicinski IS. U ovome radu izvršena je analiza iskorišćenosti razvijenog i primijenjenog informacionog sistema u primarnoj zdravstvenoj zaštiti. Sprovedeno je istraživanje na slučajnom uzorku ljekarskih profesionalaca i pacijenata. U radu su date preporuke za buduće poboljšanje sistema oslanjajući se na konkretna zapažanja.

2. S. Škuletić, A Balota. „Reliability assessment of composite power system” Zbornik radova, IEEE Conference on Electrical and Computer Engineering Canadian may 1-4, 2005 Saskaton Inn Sasatchewan, Canada. ISSN: 0840-7789; On page(s): 1718 – 1721; INSPEC Accession Number: 9060696;

Pouzdanost elektroenergetskog sistema je važna komponenta kvaliteta električne energije, a analize pouzdanosti su nezaobilazne pri planiranju razvoja elektroenergetskih sistema. U ovome radu je opisana metoda za proračun koeficijenata pouzdanosti složenih (proizvodnja/prenos) elektroenergetskih sistema. Na osnovu detaljne teorijske analize došlo se do matematičkog modela i programskog paketa uz čiju se pomoć može izvršiti analiza realnih sistema. Dobijenim matematičkim modelom je moguće uključiti više stvarnih parametara koji prezentuju realni sistem. Za proračun tokova snaga i napona u elektroenergetskoj mreži korišten je Gauss-Sidel-ov iterativni metod. Matematičkim modelom do kojeg se došlo u ovome radu, određuje se broj stanja sistema, tako što se prvo odredi broj stanja generatora i vodova zajedno (ukupan broj mogućih stanja) kao jedan sistem, a broj stanja potrošača kao drugi sistem. U sljedećem koraku se grupišu stanja za oba podsistema u jedan ekvivalentni broj stanja za čitav sistem. Ovakav pristup je uslovljen prirodnom formula za izračunavanje parametara pouzdanosti (EIR, EIU...), kao i podobnošću hardverskih djelova i softverskih mogućnosti računara nove generacije, tako da se sve moguće iteracije (kojih ima izuzetno mnogo) završavaju vrlo brzo.

3. dr Salih Sadović, mr Adis Balota: "Sistem sigurnosti u WAN Elektroprivrede – prijedlog sigurnosnih pravila", Zbornik radova, 16. međunarodni elektroinžinjerski simpozijum EIS 2008, 05-07. maja 2008. g u Šibeniku, Hrvatska.

Mnogi informacioni sistemi , pa i elektroenergetski informacioni sistemi, nijesu projektovani da bi bili sigurni. Sigurnost koja se može postići tehničkim sredstvima je ograničena i potrebno ju je podržati odgovarajućim upravljanjem i procedurama.

MEDITERAN

Prepoznavanje potrebnih kontrola zahtijeva pažljivo i detaljno planiranje. U radu su navedena sigurnosna pravila kao nezaobilazan segment u kreiranju sigurnog informacionog elektroenergetskog sistema. U radu je predložen položaj SCADA sistema u okviru EES-a. Uobičajena je pretpostavka da je mreža SCADA sistema samostalna i fizički odvojena, što je pogrešno. Naime, nebezbednost SCADA sistema je definisana bezbednošću korporacijske mreže. Da bi garantovao redovno funkcionisanje mreže, potrebna je njena neprekidna kontrola. Cilj ovoga rada jeste da prikaže moguće nivoe sigurnosnih pravila koji bi mogli biti implementirani u sistemu Elektroprivrede. Pravila koja su u ovome radu predložena predstavljaju generalne smjernice za kreiranje pravila koja će stručnim licima Elektroprivrede biti osnova za produbljivanje i izgradnju politike zaštite podataka u svojoj kompaniji.

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da Dr Adis Balota posjeduje stručne, naučno-istraživačke i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava sve tražene uslove za izbor u zvanje *docenta*.

Zato najtoplije predlažem Senatu Univerziteta "Mediteran" da *Dr Adisa Balotu* izabere u zvanje *docenta* za predmete:

- o Arhitektura računarskih sistema*
- o Upravljanje informacionim sistemima*
- o Sigurnost i zaštita informacionih sistema*
- o Administracija računarskih mreža*
- o Projektovanje i razvoj računarskih mreža*

U Podgorici, 15. 12.2011.godine

Član recenzentske komisije,
doc. dr Srđan Jovanovski
Univerzitet Mediteran Podgorica

2. NAJAVA PRISTUPNOG PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKA- DEMSKO ZVANJE

Kandidat: dr Adis Balota

Predmeti:

- Arhitektura računarskih sistema;
- Upravljanje informacionim sistemima;
- Sigurnost i zaštita informacionih sistema;
- Administracija računarskih mreža i
- Projektovanje i razvoj računarskih mreža

Naziv predavanja: "Implementacija infrastrukture sa javnim ključevima (PKI) u Crnoj Gori"

Termin predavanja: 16 .02. 2012. godine sa početkom u 14 h Fakultet za informacione tehnologije, Vaka Đurovića bb, Podgorica

Komisija za pristupno predavanja:

1. Doc. dr Miomir Anđić, Univerzitet Mediteran
2. Doc. dr Ranko Vojinović, Univerzitet Mediteran
3. Doc. dr Srđan Jovanescu, Univerzitet Mediteran

MEDITERAN

3. IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE DOCENTA MR SANJE JOVANOVIĆ

Odlukom Senata Univerziteta Mediteran broj R-1033/3-11 29.09.2011. godine, imenovana je Komisija za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje docent za predmete:

- o Uvod u audiovizuelnu produkciju;*
- o Osnove filmske i TV produkcije I;*
- o Osnove filmske i TV produkcije II;*
- o Multimedijalni studio I;*
- o Multimedijalni studio II i*
- o Multimedijalni studio III.*

Komisiju čine prof. dr Velimir Dejanović, prof. dr Aleksandar Todorović i doc. mr Sehad Čekić. Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, a na osnovu konkursa objavljenog 19. 10. 2011. godine u dnevnom listu "Pobjeda", recenzentska komisija u pomenutom sastavu je sačinila je Izvještaj o izboru u akademsko zvanje.

3.1. IZVJEŠTAJI RECENZENATA

3.1.1. IZVJEŠTAJ PROF. DR VELIMIRA DEJANOVIĆA

FAKULTETU VIZUELNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta "Mediteran" broj R-1033/3-11 od 29.9.2011. godine imenovan sam za člana Komisije za izbor u zvanje **docenta** za predmete:

- *Uvod u audiovizuelnu produkciju*
- *Osnove filmske i TV produkcije I*
- *Osnove filmske i TV produkcije II*
- *Multimedijalni studio I*
- *Multimedijalni studio II*
- *Multimedijalni studio III*

Na konkurs, objavljen 14.10.2011. godine u dnevnom listu „**Pobjeda**“, javila se kandidatkinja mr Sanja Jovanović. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći izvještaj.

MEDITERAN

IZVJEŠTAJ

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Obrazovanje: Mr Sanja Jovanović je završila srednju školu u Podgorici i Fakultet dramskih umjetnosti na Cetinju gde je 2006. godine stekla zvanje diplomiranog producenta. Nakon diplomiranja radila je kao organizator i izvršni producent na Radio Televiziji Crne Gore, Atlas televiziji i na više pojedinačnih filmskih i televizijskih projekata. Osnivanjem Fakulteta vizuelnih umjetnosti mr Sanja Jovanović počinje da radi kao stalni saradnik u nastavi na više predmeta iz oblasti teorije i prakse vizuelnih i televizijskih delatnosti. Istovremeno sa radom na FVU 2009. godine ona priprema i veoma uspešno brani magistarski rad iz oblasti masovnih komunikacija, „Undercover: A Hero in an Identity Crisis“ („Skriveni agent: heroj sa krizom identiteta“) na Fakultetu društvenih nauka Univerziteta Lester u Velikoj Britaniji. Paralelno sa radom na FVU, kao i u sklopu nastavnih i vannastavnih delatnosti Fakulteta vizuelnih umjetnosti, uspešno radi kao producent na većem broju događaja i projekata. Na osnovu navedenog može se konstatovati da mr Sanja Jovanović ispunjava formalne uslove Zakona o visokom obrazovanju RCG za izbor u akademsko zvanje docenta.

Radno iskustvo: Sagledavanjem svih priloženih materijala lako je uvideti da je mr Sanja Jovanović izuzetno kvalitetan kandidat čije su znanje i sposobnosti u punoj meri primereni potrebama Fakulteta vizuelnih umjetnosti i njegovih nastavnih programa. Sanja Jovanović je pored rada koji obavlja na fakultetu, kontinuirano angažovana i na čitavom nizu delatnosti iz oblasti kulture, novinarstva, autorskih i drugih ostvarenja na čitavom prostoru Crne Gore. Lako je zaključiti da takva ličnost može svoje sklonosti, način rada i osmišljavanja projekata preneti i na studente sa kojima kontinuirano radi, te ih usmeriti ka pronalaženju optimalnih mogućnosti za realizaciju kreativnih projekata.

Pionirski i veoma odvažan je njen rad na Festivalu dugometražnog dokumentarnog filma „Underhill“. Mr Jovanović je hrabro krenula u organizovanje događaja kakav do tada nije postojao u Podgorici. Baš u ovom projektu mr Sanja Jovanović je pokazala i dokazala svoje leaderske sposobnosti. Uspela je da okupi impozantnu grupu, pre svega mlađih sledbenika, koji su u složenim uslovima u kojima kinematografija u Crnoj Gori danas obitava, prepoznali ideju vrednu uloženoj truda. Nisu je obeshrabrile ni neverica, sumnje i negacije koje su prethodile samom projektu. Ona je ono u šta je verovala jednostavno, hrabro i pametno realizovala. Shvatila je da nije vreme za crvene tepihe. Bar ne u kulturi. Ali je znala da je Podgorici potreban jedan

UNIVERZITET

ovakav kulturni događaj. Vrednoćom i rezonskim razmišljanjem Sanja Jovanović i njena ekipa su načinili od Underhill festivala nezaobilazni datum u kulturnom asortimanu Podgorice.

Takođe, važna inicijativa i delatnost koju je pokrenula mr Sanja Jovanović je godišnja izložba Art Director's Club-a iz Njujorka. I u ovom događaju mr Jovanović je učestvovala ne samo kao producent, što je sasvim logično, već i kao jedan od glavnih duhovnih vođa i pokretača celog ovog projekta. Klub umetničkih direktora iz Njujorka svake godine bira najbolje radove iz raznih oblasti dizajna, tipografije i industrijskog oblikovanja i organizuje putujuću izložbu nagrađenih radova koja obilazi velike svetske centre. Povezavši se sa njujorškim ADC-om mr Jovanović je uspela da obezbedi upisivanje Podgorice u planirani put oko sveta ove izložbe. Ekonomska kriza, kao i čitav niz drugih okolnosti, doveli su do prolongiranja realizacije ovog već prihvaćenog projekta. No, dok je Sanjine upornosti i vere u uspeh realizacije ove akcije, postojala je i realna nada da će se sve i odigrati onako kako je to ona zamislila. Na kraju, tako je i bilo. Publika je mogla da uživa u jednoj izuzetno vrednoj i atraktivnoj izložbi, a profesionalci dizajna su mogli naći inspiraciju i otkriti pravce u kojima se njihova delatnost kreće u svetu. Prema mojim saznanjima, ova izložba je bila jedna od najposećenijih manifestacija u Umjetničkom paviljonu.

Ove, kao i druge aktivnosti kojima se bavila mr Sanja Jovanović, nedvosmisleno pokazuju njenu posvećenost kreativnim oblastima u domenu kulture kojima se bavi Fakultet vizuelnih umjetnosti. Ne samo pomenuti projekti, već i njihov konkretan način realizacije, predstavljaju očigledan primer kako treba delovati bez obzira na okolnosti i vreme u kojem živimo. To je pravi primer studentima oba smera na Fakultetu vizuelnih umjetnosti.

Stručno usavršavanje: Sa Sanjom Jovanović sarađivao sam prvo kao njen profesor na FDU na Cetinju kada mi je bila student. Ta saradnja se produžila i protekle dve školske godine kada je postala moj asistent na predmetima Savremena audiovizuelna produkcija I, Međunarodni standardi i produkcija, Savremena audiovizuelna produkcija II i Multimedijalni studio IV – na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran u Podgorici. Tokom ove saradnje Sanja se pokazala kao izvrstan saradnik i iskazala niz svojstava koja ukazuju da poseduje sve potrebne kvalitete da, vremenom, i sama postane solidan profesor. Sanja je tokom naše univerzitetske saradnje pokazala izuzetnu privrženost poslu koji radi. Njena saradnja sa studentima, razumevanje njihovih problema i potreba, kao i činjanica da im je uvek bila na raspolaganju za rešavanje najrazličitijih naučnih, kreativnih pa i ličnih pitanja i problema učinile su je veoma cenjenom i omiljenom među našim studentima. Sanja je uvek uspela da uspešno sagleda kreativne i produkcione aspekte projekata

MEDITERAN

na kojima smo radili, a do sada nije bilo nimalo rizično poveriti joj kontinuiranu saradnju sa studentima i invigilaciju njihovog rada, a da pritom ne budu obeleženi njenim uplivom.

Na osnovu mojih iskustava iz rada sa mr Sanjom Jovanović konstatujem da ona poseduje više nego solidno znanje iz oblasti medija, kao i da odlično poznaje pitanja u vezi sa televizijom i filmom.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

1. Kandidat **mr Sanja Jovanović** je realizovala veliki broj projekata, kako u zemlji, tako i u inostranstvu. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija, kao i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje **docenta**.

| 1. | NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | |
|--------|--|--|
| 1. | Monografije | |
| 1.1 | Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača | |
| 1.2 | Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača | |
| 1.3 | Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas | |
| 1.4 | Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas | |
| 1.2. | Radovi objavljeni u časopisima | |
| 1.2.1. | Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | |
| 1.2.2. | Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku - do dva autora dobijaju puni broj bodova - preko dva autora mora se odrediti prvi i vodeći i oni dobijaju puni broj bodova, a ostali po ½, ukoliko ih je nemoguće odrediti svi dobijaju po ½. | |
| 1.2.3. | Radovi objavljeni u domaćim časopisima | |
| 1.2.4. | Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta | |
| 1.3. | Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima | |
| 1.3.1. | Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | |
| 1.3.2. | Domaći kongresi, simpozijumi i seminari | |
| 1.4. | Uvodno, objavljeno plenarno predavanje | |
| 1.4.1. | Na sastancima sa međunarodnim učesnicima | |
| 1.4.2. | Na sastancima sa domaćim učesnicima | |

UNIVERZITET

| | | |
|---------|--|-----|
| 1.5. | Recenziranje | |
| 1.5.1. | Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | |
| 1.5.2. | Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju | |
| 1.5.3. | Radova objavljenih u domaćim časopisima | |
| 2. | UMJETNIČKA DJELATNOST | |
| 2.1. | Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja | |
| 2.2. | Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja | |
| 2.3. | Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja | |
| 2.4. | Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja Shift: „Oda radosti“, izložba umjetničke grafike po pozivu Festival „Budva grad teatar“, Budva (2008) | 2 |
| 2.5. | Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom | |
| 2.6. | Premijerno predstavljanje umjetničkog djela Dokumentarni film „Kreativne industrije Podgorice“ (2006) | 0,5 |
| 3. | PEDAGOŠKA DJELATNOST | |
| 3.1. | Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu | |
| 3.1.1. | Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas | |
| 3.1.2. | Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas | |
| 3.1.3. | Novo, dopunjeno izdanje | |
| 3.1.4. | Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja | |
| 3.2. | Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu | |
| 3.2.1. | Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas | |
| 3.2.2.. | Studijski priručnici(skripta, hrestomatije...) | |
| 3.3.1. | Gostujući profesor na inostranim univerzitetima | |
| 3.3.2. | Gostujući profesor na domaćim univerzitetima | |
| 3.3.4. | Mentorstvo(komentorstvo se vrednuje polovinom bodova) | |
| 3.4.1. | Na doktorskim studijama | |
| 3.4.2. | Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija) | |
| 3.4.3. | Na dodiplomskom studiju | |

MEDITERAN

| | | |
|--------|---|-------------------------------------|
| 3.5. | <p>Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave- na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata</p> <p>Saradnik u nastavi na Fakultetu vizuelnih umjetnosti, Univerzitet Mediteran(2006-)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na predmetu Umjetnost i savremene medijske tehnologije (prof. Aleksandar Luj Todorović) -Na predmetu Istorija umjetnosti (prof. Jelena Todorović) -Na predmetu Uvod u komunikacije (prof. Svetlana Bezdanov Gostimir) -Na predmetu Uvod u medije (prof. Svetlana Bezdanov Gostimir) -Na predmetu Estetika filma i televizije I i II (prof. Svetlana Bezdanov Gostimir) -Na predmetu Menadžment u kulturi (prof. Ratko Božović) -Na predmetu Medijske industrije (prof. Aleksandar Luj Todorović) -Na predmetu Diskurs novih tehnologija (prof. Aleksandar Luj Todorović) -Na predmetu Uvod u audiovizuelnu produkciju (prof. Radomir Milović) -Na predmetu Multimedijalni studio I, II, III i IV (grupa profesora) -Na predmetu Savremena audiovizuelna produkcija I i II (prof. Velimir Dejanović) <p>Koselektor godišnje studentske izložbe 2007, 2008, 2009. i 2011. Član komisije za odbranu završnog rada (29 puta) Član komisije za odbranu specijalističkog rada (10 puta) Pripremne radionice za upis na Fakultet vizuelnih umjetnosti 2009. i 2010. (priprema plana i programa, izvođenje nastave) Član tima za reakreditaciju studijskog programa Audiovizuelna produkcija na Fakultetu vizuelnih umjetnosti 2007.</p> | 5 |
| 4. | STRUČNA DJELATNOST | |
| 4.1. | Stručna knjiga | |
| 4.1.1. | U inostranstvu | |
| 4.1.2. | U zemlji | |
| 4.2. | <p>Urednik ili koeditor časopisa, knjige,urednik kontinuiranih umjetničkih programa(u trajanju dužem od devet mjeseci) –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osnivač i direktor produkcije UNDERHILLFest, Festival dugometražnog dokumentarnog filma (Podgorica 2010-...) - Producent, predstavnik i urednik izložbe The Art Directors Club-a iz Njujorka (Podgorica 2010 - ...) - Producent na projektu “ActivART – video kampanja za crnogorsku kulturu” (projekat podržan od strane Evropske kulturne fondacije, 2007). - Producent u okviru edukativnog programa na Međunarodnom književnom festivalu ODAKLE ZOVEM (Podgorica 2009, 2010) | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| 4.2.1. | U inostranstvu | |
| 4.2.2. | U zemlji | |
| 4.2.3. | Prevod naučnog i književnog djela | |
| 4.3. | Stručni članak | |
| 4.4. | <p>Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</p> <p>Prikaz izložbe Art Directors Club-a u Podgorici, ART Centrala (jun 2010)</p> | 0,5 |

| | | |
|------|---|-----|
| 4.5. | Popularno-stručni članci TV kritika za dnevni list Dnevne novine (oktobar 2011) | 0.1 |
| 4.6. | <p>Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patent; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dugometražni igrani film "Opet pakujemo majmune" (2003), u svojstvu organizatora - Festival TV i dokumentarnog filma, Bar (2004, 2005), u svojstvu producenta - TV most Bar – Bari, projekat obilježavanja 100 godina početka radio-telegrafije u Crnoj Gori (2004), u svojstvu producenta - TV-Muzički festival "Montevizija" (2004, 2005), u svojstvu producenta - Junior Eurovision Song Contest, Hasselt (2005), u svojstvu producenta - Kampanja Univerziteta Mediteran (2008), producent i copyright - Kampanja Dobro iz Crne Gore (2008), producent i copyright - Učesnik Cine-link programa na Sarajevo film festivalu 2010. i 2011. - Kanski filmski festival 2011, filmski market - Stručno usavršavanje na Training for TV producers u organizaciji Deutsche Welle Academy (Sofija, 2003); - Učesnik na međunarodnom seminaru Creative Collaboration - Looking In and Facing Out: how can we best use international partnerships to enrich professional development in the arts u organizaciji Britanskog savjeta (Jerusalim, 2008) - Izvršni producent u RTV Atlas (2006) - Producent edukativnog programa u Radio Televiziji Crne Gore(2003 – 2006) | 10 |

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima:

3. Vodeća i organizatorska aktivnost: 4.2, 4.6

3. Nagrade i priznanja:

4. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima: 4.6

MEDITERAN

III VERIFIKACIJA BODOVA

2. Zbirni pregled radova i bodova

| R.br. | VRSTA DJELATNOSTI | BROJ BODOVA | |
|--------|--------------------------------|-------------|--|
| 1. | NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | n/a | |
| 2. | UMJETNIČKA DJELATNOST | 5 | |
| 3. | PEDAGOŠKA DJELATNOST | 2.5 | |
| 4. | STRUČNA DJELATNOST | 20.6 | |
| UKUPNO | | 28.1 | |

Među realizovanim projektima kandidata mr Sanje Jovanović svojim značajem i aktuelnošći izdvajaju se:

1. Festival dugometražnog dokumentarnog filma, Underhill Fest, je jedan od boljih festivala posvećen ovom specifičnom filmskom rodu, o čemu svedoči veliki odziv stručne javnosti u Evropi i regionu. Radi se o projektu koji je za tri godine svoga postojanja, pažljivom selekcijom filmova i odabira gostiju-filmskih stvaralaca, kao i gostujućih predavača, pronašao svoju autentičnu publiku i postao omiljeni kulturni događaj u Crnoj Gori.

2. Putujuća izložba najboljih dizajnerskih ostvarenja u svetu po odabiru The Art Directors Club iz Njujorka. Svi poznavaoци savremene prakse u oblasti audiovizuelnih medija prepoznaju kvalitet i veličinu organizovanja ovakve vrste izložbe koja ima višestruku ulogu – prikazivanje savremenih trendova u svetskom dizajnu i advertajzingu, vizuelno opismenjavanje, kao i podsticanje lokalnih umetnika da stvaraju.

3. Uloga izvršnog producenta na dokumentarnom filmu „Kreativne industrije Podgorice“. Dokumentarni film je jako specifičan filmski format koji zahteva od producenta da uposli sve svoje osobine i kvalitete: strpljenje, snalažljivost, organizovanost, kako bi se na najbolji način približio učesnicima-sagovornicima u filmu, a u isto vrijeme vodio računa i o estetskim i produkcijskim okvirima. U pitanju je konceptijski jako dobro osmišljen i estetski stilizovan društveno angažovani dokumentarac, koji ima za cilj podizanje svijesti o značaju kreativnih industrija za savremeno društvo.

UNIVERZITET

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da mr Sanja Jovanović posjeduje stručne, naučno-istraživačke i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava sve tražene uslove za izbor u zvanje docenta.

Zato najtoplije predlažem Senatu Univerziteta "Mediterran" da *mr Sanju Jovanović* izabere u zvanje *docenta* za predmete:

- o Uvod u audiovizuelnu produkciju;*
- o Osnove filmske i TV produkcije I;*
- o Osnove filmske i TV produkcije II;*
- o Multimedijalni studio I;*
- o Multimedijalni studio II i*
- o Multimedijalni studio III.*

U Beogradu, 03. 12.2011.godine

Član recenzentske komisije,
Prof. dr Velimir Dejanović

MEDITERAN

3.1.2. IZVJEŠTAJ DOC.MR SEHADA ČEKIĆA

FAKULTETU VIZUELNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta "Mediteran" broj R-1033/3-11 od 29.9.2011. godine imenovan sam za člana Komisije za izbor u zvanje *docenta* za predmete:

- *Uvod u audiovizuelnu produkciju;*
- *Osnove filmske i TV produkcije I;*
- *Osnove filmske i TV produkcije II;*
- *Multimedijalni studio I;*
- *Multimedijalni studio II i*
- *Multimedijalni studio III.*

Na konkurs, objavljen 14.10.2011. godine u dnevnom listu „*Pobjeda*“, javila se kandidatkinja mr Sanja Jovanović. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Obrazovanje: Kandidatkinja mr Sanja Jovanović, saradnik na grupi predmeta koji se tiču audiovizuelne produkcije i masovnih komunikacija na studijskom programu Audiovizuelna produkcija, u domenu stepena obrazovanja (diplomirala 2006. godine na Fakultetu dramskih umjetnosti - Cetinje, a magistrarsku tezu iz domena medijskih komunikacija je odbranila 2009. godine na Fakultetu društvenih nauka u Lesteru, Velika Britanija) i opšte pedagoške osposobljenosti (čemu svjedoči podatak da je u svojstvu saradnika od 2006. godine), ispunjava sve uslove za napredovanje u akademsko zvanje docenta.

Radno iskustvo: Pri pregledu stručnih i umjetničkih referenci Sanje Jovanović, prva stvar koja se da registrovati jeste obilje i raznovrsnost projekata u kojima je u raznim ulogama učestvovala.

Tokom studiranja na FDU Cetinje, Sanja Jovanović je već bila angažovana na mnogim veoma složenim projektima koji su realizovani u okviru Televizije Crne Gore. Rad na realizaciji festivala (Montevizija, TV Festival u Baru), a posebno na cjelovečernjem igranom filmu "Opet pakujemo majmune" ukazali su na mnoge izuzetne Jovanovićkine organizacione i komunikacione vještine. Za sve upućene u njene profesionalne kapacitete logičan izbor je bio da upravo ona postane prvi izvršni producent u tada novoosnovanoj Atlas televiziji. U pripremnom periodu i prvih nekoliko mjeseci rada televizije Atlas, Jovanović je ponovo potvrdila visoke kvalitete.

Dakle, već na početku karijere Sanja Jovanović je osvojila veoma visoke stručne reference iz domena audiovizuelne produkcije (filmski i TV projekti). U skori je vrijeme njena interesovanja se okreću ka nezavisnim produkcijama projekata šireg dijapazona (festivali, izložbe i sl.) i u svim poljima uvodi inovativne pristupe i nudi savremene sadržaje visokog kvalitativnog nivoa. Tu, svakako, valja istaći organizaciju festivala dokumentarnog film "Underhill fest" u Podgorici koji je, svojim programom i modernom komunikacijom sa sredinom, postao prepoznatljiv i kod nas i u inostranstvu u samo dvije godine postojanja. Budući da je nemoguće preko referenci navedenih u tabeli steći kompletniji uvid u nečije stručne kompetencije, neophodno je da na osnovu ličnog uvida i saradnje definišem i ocijenim njen profesionalni profil. Radi se o izuzetno profesionalnom producentu koji svakom projektu u kojem učestvuje nudi visoki nivo kvalitetnih i modernih rješenja, a svojim karak-

MEDITERAN

terom i komunikacionim sposobnostima predstavlja nezamjenljivu kariku u svakom timu. Konačno, Sanja Jovanović svojim prikazanim znanjem, vještinama, radom i profesionalnom posvećenošću svakako zaslužuje najviše preporuke.

Stručno usavršavanje: Tokom proteklih pet godina Sanja Jovanović je kao saradnik bila angažovana na više predmeta koji se tiču audiovizuelne produkcije i medijskih komunikacija, a bila je u prilici da asistira uvažanim, cijenjenim kolegama Aleksandru Luju Todoroviću, Radomiru Miloviću, Svetlani Bezdanov Gostimir i drugim, što je svakako najbolja preporuka i potvrda njenih izuzetnih pedagoških kapaciteta. U saradnji sa različitim profesorima ovladala je najširim dijapazonom pedagoških kompetencija.

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

1. Kandidat mr Sanja Jovanović je realizovala veliki broj projekata kako u zemlji, tako i u inostranstvu. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija kao i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje docenta.

| 1. | NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | |
|--------|--|--|
| 1. | Monografije | |
| 1.1 | Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača | |
| 1.2 | Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača | |
| 1.3 | Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas | |
| 1.4 | Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas | |
| 1.2. | Radovi objavljeni u časopisima | |
| 1.2.1. | Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | |
| 1.2.2. | Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku - do dva autora dobijaju puni broj bodova - preko dva autora mora se odrediti prvi i vodeći i oni dobijaju puni broj bodova, a ostali po ½, ukoliko ih je nemoguće odrediti svi dobijaju po ½. | |
| 1.2.3. | Radovi objavljeni u domaćim časopisima | |
| 1.2.4. | Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta | |

UNIVERZITET

| | | |
|---------|---|-----|
| 1.3. | Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima | |
| 1.3.1. | Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | |
| 1.3.2. | Domaći kongresi, simpozijumi i seminari | |
| 1.4. | Uvodno, objavljeno plenarno predavanje | |
| 1.4.1. | Na sastancima sa međunarodnim učesnicima | |
| 1.4.2. | Na sastancima sa domaćim učesnicima | |
| 1.5. | Recenziranje | |
| 1.5.1. | Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | |
| 1.5.2. | Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju | |
| 1.5.3. | Radova objavljenih u domaćim časopisima | |
| 2. | UMJETNIČKA DJELATNOST | |
| 2.1. | Premijerno predavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja | |
| 2.2. | Premijerno predavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja | |
| 2.3. | Premijerno predavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja | |
| 2.4. | Premijerno predavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja Shift: „Oda radosti“, izložba umjetničke grafike po pozivu Festival „Budva grad teatar“, Budva (2008) | 2 |
| 2.5. | Premijerno predavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom | |
| 2.6. | Premijerno predavljanje umjetničkog djela Dokumentarni film „Kreativne industrije Podgorice“ (2006) | 0,5 |
| 3. | PEDAGOŠKA DJELATNOST | |
| 3.1. | Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu | |
| 3.1.1. | Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas | |
| 3.1.2. | Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas | |
| 3.1.3. | Novo, dopunjeno izdanje | |
| 3.1.4. | Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja | |
| 3.2. | Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu | |
| 3.2.1. | Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas | |
| 3.2.2.. | Studijski priručnici(skripta, hrestomatije...) | |
| 3.3.1. | Gostujući profesor na inostranim univerzitetima | |
| 3.3.2. | Gostujući profesor na domaćim univerzitetima | |
| 3.3.4. | Mentorstvo(komentorstvo se vrednuje polovinom bodova) | |
| 3.4.1. | Na doktorskim studijama | |
| 3.4.2. | Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija) | |
| 3.4.3. | Na dodiplomskom studiju | |

MEDITERAN

| | | |
|--------|--|-------------------------------------|
| 3.5. | <p>Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave- na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata</p> <p>Saradnik u nastavi na Fakultetu vizuelnih umjetnosti, Univerzitet Mediteran(2006-)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na predmetu Umjetnost i savremene medijske tehnologije (prof. Aleksandar Luj Todorović) -Na predmetu Istorija umjetnosti (prof. Jelena Todorović) -Na predmetu Uvod u komunikacije (prof. Svetlana Bezdanov Gostimir) -Na predmetu Uvod u medije (prof. Svetlana Bezdanov Gostimir) -Na predmetu Estetika filma i televizije I i II (prof. Svetlana Bezdanov Gostimir) -Na predmetu Menadžment u kulturi (prof. Ratko Božović) -Na predmetu Medijske industrije (prof. Aleksandar Luj Todorović) -Na predmetu Diskurs novih tehnologija (prof. Aleksandar Luj Todorović) -Na predmetu Uvod u audiovizuelnu produkciju (prof. Radomir Milović) -Na predmetu Multimedijalni studio I, II, III i IV (grupa profesora) -Na predmetu Savremena audiovizuelna produkcija I i II (prof. Velimir Dejanović) <p>Koselektor godišnje studentske izložbe 2007, 2008, 2009. i 2011. Član komisije za odbranu završnog rada (29 puta) Član komisije za odbranu specijalističkog rada (10 puta) Pripreme radionice za upis na Fakultet vizuelnih umjetnosti 2009. i 2010. (priprema plana i programa, izvođenje nastave) Član tima za reakreditaciju studijskog programa Audiovizuelna produkcija na Fakultetu vizuelnih umjetnosti 2007.</p> | 5 |
| 4. | STRUČNA DJELATNOST | |
| 4.1. | Stručna knjiga | |
| 4.1.1. | U inostranstvu | |
| 4.1.2. | U zemlji | |
| 4.2. | <p>Urednik ili koeditor časopisa, knjige,urednik kontinuiranih umjetničkih programa(u trajanju dužem od devet mjeseci) –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osnivač i direktor produkcije UNDERHILLFest, Festival dugometražnog dokumentarnog filma (Podgorica 2010-...) - Producent, predstavnik i urednik izložbe The Art Directors Club-a iz Njujorka (Podgorica 2010 - ...) - Producent na projektu “ActivART – video kampanja za crnogorsku kulturu” (projekat podržan od strane Evropske kulturne fondacije, 2007). - Producent u okviru edukativnog programa na Međunarodnom književnom festivalu ODAKLE ZOVEM (Podgorica 2009, 2010) | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| 4.2.1. | U inostranstvu | |
| 4.2.2. | U zemlji | |
| 4.2.3. | Prevod naučnog i književnog djela | |
| 4.3. | Stručni članak | |
| 4.4. | <p>Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</p> <p>Prikaz izložbe Art Directors Club-a u Podgorici, ART Centrala (jun 2010)</p> | 0,5 |

| | | |
|------|--|-----|
| 4.5. | Popularno-stručni članci TV kritika za dnevni list Dnevne novine (oktobar 2011) | 0.1 |
| 4.6. | <p>Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dugometražni igrani film “Opet pakujemo majmune” (2003), u svojstvu organizatora - Festival TV i dokumentarnog filma, Bar (2004, 2005), u svojstvu producenta - TV most Bar – Bari, projekat obilježavanja 100 godina početka radio-telegrafije u Crnoj Gori (2004), u svojstvu producenta - TV-Muzički festival “Montevizija” (2004, 2005), u svojstvu producenta - Junior Eurovision Song Contest, Hasselt (2005), u svojstvu producenta - Kampanja Univerziteta Mediteran (2008), producent i copyright - Kampanja Dobro iz Crne Gore (2008), producent i copyright - Učesnik Cine-link programa na Sarajevo film festivalu 2010. i 2011. - Kanski filmski festival 2011, filmski market - Stručno usavršavanje na Training for TV producers u organizaciji Deutsche Welle Academy (Sofija, 2003); - Učesnik na međunarodnom seminaru Creative Collaboration - Looking In and Facing Out: how can we best use international partnerships to enrich professional development in the arts u organizaciji Britanskog savjeta (Jerusalim, 2008) - Izvršni producent u RTV Atlas (2006) - Producent edukativnog programa u Radio Televiziji Crne Gore(2003 – 2006) | 10 |

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima:

3. Vodeća i organizatorska aktivnost: 4.2, 4.6

3. Nagrade i priznanja:

4. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima: 4.6

MEDITERAN

III VERIFIKACIJA BODOVA

3. Zbirni pregled radova i bodova

| R.br. | VRSTA DJELATNOSTI | BROJ BODOVA | |
|--------|--------------------------------|-------------|--|
| 1. | NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | n/a | |
| 2. | UMJETNIČKA DJELATNOST | 5 | |
| 3. | PEDAGOŠKA DJELATNOST | 2.5 | |
| 4. | STRUČNA DJELATNOST | 22.8 | |
| UKUPNO | | 30.1 | |

Među realizovanim projektima kandidata mr Sanje Jovanović svojim značajem i aktuelnošći izdvajaju se:

1. Festival dugometražnog dokumentarnog filma, Underhill Fest, je jedan od boljih festivala posvećen ovom specifičnom filmskom rodu, o čemu svedoči veliki odziv stručne javnosti u Evropi i regionu. Radi se o projektu koji je za tri godine svoga postojanja, pažljivom selekcijom filmova i odabira gostiju-filmskih stvaralaca, kao i gostujućih predavača, pronašao svoju autentičnu publiku i postao omiljeni kulturni događaje u Crnoj Gori.

2. Putujuća izložba najboljih dizajnerskih ostvarenja u svijetu po odabiru The Art Directors Club iz Njujorka. Svi poznavaoци savremene prakse u oblasti audiovizuelnih medija prepoznaju kvalitet i veličinu organizovanja ovakve vrste izložbe koja ima višestruku ulogu – prikazivanje savremenih trendova u svetskom dizajnu i advertajzingu, vizuelno opismenjavanje, kao i podsticanje lokalne umetnike da stvaraju.

3. Uloga izvršnog producenta na dokumentarnom filmu „Kreativne industrije Podgorice“. Dokumentarni film je jako specifičan filmski format koji zahteva od producenta da uposli sve svoje osobine i kvalitete: strpljenje, snalažljivost, organizovanost, kako bi se na najbolji način približio učesnicima-sagovornicima u filmu, a u isto vrijeme vodio računa i o estetskim i produkcijskim okvirima. U pitanju je konceptijski jako dobro osmišljen i estetski stilizovan društveno angažovani dokumentarac, koji ima za cilj podizanje svijesti o značaju kreativnih industrija za savremeno društvo.

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da mr Sanja Jovanović posjeduje stručne, naučno-istraživačke i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava sve tražene uslove za izbor u zvanje docenta.

Zato najtoplije predlažem Senatu Univerziteta "Mediteran" da mr Sanju Jovanović izabere u zvanje docenta za predmete:

- o Uvod u audiovizuelnu produkciju;*
- o Osnove filmske i TV produkcije I;*
- o Osnove filmske i TV produkcije II;*
- o Multimedijalni studio I;*
- o Multimedijalni studio II i*
- o Multimedijalni studio III.*

U Beogradu, 12. 12.2011.godine

Član recenzentske komisije,
Doc. mr Sehad Čekić

MEDITERAN

3.1.3. IZVJEŠTAJ PROF. DR ALEKSANDRA TODOROVIĆA

FAKULTETU VIZUELNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA "MEDITERAN" PODGORICA

Odlukom Senata Univerziteta "Mediteran" broj R-1033/3-11 od 29.9.2011. godine imenovan sam za člana Komisije za izbor u zvanje docenta za predmete:

- **Uvod u audiovizuelnu produkciju;**
- **Osnove filmske i TV produkcije I;**
- **Osnove filmske i TV produkcije II;**
- **Multimedijalni studio I;**
- **Multimedijalni studio II i**
- **Multimedijalni studio III.**

Na konkurs, objavljen 14.10.2011. godine u dnevnom listu „Pobjeda“, javila se kandidatkinja mr Sanja Jovanović. Na osnovu priloženih bio-bibliografskih podataka, podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ

I Ocjena uslova

Bibliografija i stepen obrazovanja

Obrazovanje: Mr Sanja Jovanović je završila srednju školu u Podgorici i Fakultet dramskih umjetnosti na Cetinju gde je 2006. godine stekla zvanje diplomiranog producenta. Nakon diplomiranja radila je kao organizator i izvršni producent na Radio Televizije Crne Gore, Atlas televiziji i na više pojedinačnih filmskih i televizijskih projekata. Osnivanjem Fakulteta vizuelnih umjetnosti mr Sanja Jovanović počinje da radi kao stalni saradnik u nastavi na više predmeta iz oblasti teorije i prakse vizuelnih i televizijskih delatnosti. Istovremeno sa radom na FVU ona 2009. godine priprema i veoma uspešno brani odličan magistarski rad iz oblasti masovnih komunikacija, „Undercover: A Hero in an Identity Crisis“ („Skriveni agent: heroj sa krizom identiteta“) na Fakultetu društvenih nauka Univerziteta Lester u Velikoj Britaniji. Paralelno sa radom na FVU, kao i u sklopu nastavnih i vannastavnih delatnosti Fakulteta, uspešno radi kao producent na većem broju događaja i projekata.

Na osnovu navedenog može se konstatovati da mr Sanja Jovanović ispunjava sve formalne uslove Zakona o visokom obrazovanju RCG za izbor u akademsko zvanje

UNIVERZITET

docenta.

Radno iskustvo: Uvid u priložene materijale ukazuje da je mr Sanja Jovanović izuzetno kvalitetan kandidat čije su znanje i sposobnosti u punoj meri primereni potrebama Fakulteta vizuelnih umjetnosti i njegovih nastavnih programa. Naime, uvidom u priložene materijale, lako se uviđa da ona sa podjednakim žarom i što je još važnije sa podjednakim uspehom, bavi obrazovnim aktivnostima na FVU i stručnim aktivnostima u širem kontekstu kulturnih zbivanja u Podgorici i drugim značajnim centrima u Crnoj Gori. Mr Jovanović stavlja svoja profesionalna znanja producenta u službu projekata FVU (organizovanje izložbi, nastupa Fakulteta na nacionalnim i međunarodnim manifestacijama u Baru i Budvi, rad na projektu „Dobro iz Crne Gore“ i slično), ali isto tako i pokreće, organizuje i vodi događanja koja predstavljaju doprinos kulturnom životu Podgorice. Nema nikakve sumnje da će ličnost sa tako širokim opsegom znanja i interesovanja, kao i izuzetnim rezultatima, biti u stanju da na pravi način usmerava i obrazuje studente da otkriju i razviju sopstvene sposobnosti i samostalno i kreativno rade na razvoju svojih karijera u struci. Da bih ovo potkrepio osvrnuću se na neke od značajnih projekata koje je mr Jovanović pokrenula i sprovela u život.

Jedan od tih projekata je svakako i festival dugometražnog dokumentarnog filma „Underhill“. Okupivši ekipu mladih i visokostručnih entuzijasta, mr Jovanović je hrabro krenula u organizovanje događaja kakav do tada nije postojao u Podgorici. Hrabrost ovakvog poduhvata još je očiglednija kada se zna da u Crnoj Gori nema filmske industrije u pravom smislu te reči, već samo jedan niz poduhvata talentovanih pojedinaca koji svojim ličnim angažovanjem i samopregorom pokušavaju da povrate staru slavu crnogorske kinematografije. Na drugoj strani odsustvo klasičnih bioskopskih dvorana (uz neupotrebljivi izuzetak hiperkomercijalizovanog multi-pleksa u Delta centru) čini da za organizatore festivala nije postojalo „prirodno“ stanište, te su se odlučili da se vrte izvorima i festival započnu u jednoj prelepoj kafanskoj bašti kao što je i sam film započeo svoj pohod iz Indijskog salona Grand kafea u Parizu. Organizovati ovakav događaj znači, takođe, suočiti se sa tužnom činjenicom da ni jedna zemlja u tranziciji nema sluha za potrebe kulture, niti spremnosti da odvoji dovoljna finansijska sredstva za projekte u toj oblasti. Obezbediti bilo kakvu finansijsku podršku za kulturne događaje ravno je podvigu. Prema tome, sa minimalnom spoljnom podrškom, u atmosferi neverice i sumnji mr Jovanović sa svojom grupom entuzijasta uspeva da pokrene festival, obezbedi logističke uslove i učešće izuzetnih filmskih ostvarenja iz sveta i pruži podgoričkoj publici jedan niz uzbudljivih filmskih večeri. Uprkos nedostatku sredstava organizatori su uspeli da prikupe svu potrebnu opremu, obezbede prevod i titlovanje stranih filmova, dovedu u Podgoricu nekoliko autora prikazanih filmova- jednom rečju da stvore u jednoj

MEDITERAN

podgoričkoj bašti atmosferu filmske svečanosti. Istina, nije tu bilo crvenih tepiha i glamura, ali je bilo mnogo razgovora, diskusija i rasprava o viđenim filmovima, o svetu koji su ti filmovi prikazivali, o umetnosti kao nepogrešivom lakmusu društva, bilo je tu mnogo posvećenosti umetnosti pokretnih slika. Pošavši od ideje da je Podgorici potreban još jedan kulturni događaj, da je iz različitih razloga film skliznuo na marginu društvene pozornosti, da se uprkos svim preprekama i nedostatku sredstava, znanjem, umešnošću i voljom može stvoriti nešto lepo i značajno mr Jovanović i njena grupa su načinili od Underhill festivala nezaobilazni datum u kulturnom kalendaru glavnog grada.

Drugi poduhvat koji bih ovde želeo da istaknem je godišnja izložba Art Director's Club-a iz Njujorka. I u ovom događaju mr Jovanović je učestvovala ne samo kao producent, već i kao jedan od glavnih spiritus movens-a celog poduhvata. Klub umetničkih direktora iz Njujorka svake godine odabira najbolje radove iz raznih oblasti dizajna, tipografije i industrijskog oblikovanja i organizuje putujuću izložbu nagrađenih radova koja obilazi velike svetske centre. Povezavši se sa njujorškim ADC mr Jovanović je uspela da obezbedi da se u planirani put oko sveta ove izložbe uključi i Podgorica. Nažalost, pokazalo se da, ma koliko bilo delikatno i teško obezbediti saglasnost da se izložba ove prestižne svetske institucije zaustavi i u glavnom gradu Crne Gore, to predstavlja najlakši deo posla. Daleko teže je bilo obezbediti izložbeni prostor, sredstva za obradu izložbenih panoa, transport i fizičku postavku izložbe itd. I u ovom slučaju se grupa entuzijasta morala boriti sa nedovoljnom spremnošću da se potpomognu događaji u kulturi. U teškim uslovima nailazeće svetske ekonomske krize trebalo je mnogo upornosti, posvećenosti i ubedljivosti da se ustanove i preduzeća ubede da se pored sporta može nešto dati i kulturi i da će kultura sa daleko manjim sredstvima daleko više učiniti za dobru sliku firme u očima javnosti. Onaj ko je mogao tokom priprema izložbe da zaviri iza kulisa mogao je sa zaprepašćenjem da vidi do koje mere se ceo taj sjajni poduhvat držao bukvalno na leđima male grupe entuzijasta koji su ga organizovali. Međutim, kada su otvorena vrata izložbenog paviljona podgorička publika je mogla da uživa u jednoj svetskoj izložbi, a profesionalci dizajna da nalaze inspiraciju i otkrivaju pravce u kojima se njihova delatnost kreće u svetu. Ova izložba je bila jedna od najposećenijih manifestacija u Umetničkom paviljonu.

Ova dva primera pokazuju nekoliko stvari. Pre svega odlične profesionalne sposobnosti mr Jovanović, njenu posvećenost, upornost, sistematičnost i inventivnost u kritičnim situacijama. Ali, to isto tako pokazuje i njenu posvećenost oblastima kojima se bavi Fakultet vizuelnih umjetnosti. Dok je Underhill festival bio prava poslastica za sve studente smera audiovizuelne produkcije, izložba ADC-a je bila sjajna očigledna nastava za studente smera dizajna.

UNIVERZITET

Stručno usavršavanje: Sticajem okolnosti imao sam privilegiju da radim sa mr Sanjom Jovanović od prve godine mog angažovanja na FVU, koja je ujedno bila i prva godina rada našeg Fakulteta (2006). Tada je saradivala sa mnom na predmetu Umjetnost i savremene medijske tehnologije. Već tokom te prve godine Sanja se pokazala kao izvrstan sradnik i iskazala niz svojstava koja ukazuju da poseduje sve potrebne kvalitete da, vremenom, i sama postane odličan profesor. Taj moj prvi utisak potvrdio se i kasnije kada smo saradivali na predmetima Medijske industrije i Diskurs novih tehnologija. Oslanjajući sa na iskustvo naše saradnje tokom tri školske godine, poverio sam Sanji Jovanović ne samo da mi pomaže pri prezentaciji i obradi planiranih delova nastavnog plana i programa, već i da samostalno obradi i studentima prezentira neke nastavne jedinice. Moram odmah da istaknem da je ona sjajno obavila povereni joj posao tako da sam svojevremeno predložio Univerzitetu Mediteran da iskoristimo istraživanja i obiman materijal koji smo prikupili za nastavu i zajedno napišemo priručnik koji bi studentima mogao da posluži kao pomoćni udžbenik iz ovog predmeta. Moram, takođe, istaći da sam studentima treće i četvrte godine specijalističkih studija, kao vid provere njihovog znanja, umesto klasičnog kolokvijuma poveravao izradu istraživačkih projekata kao što su analiza različitih medijskih industrija Crne Gore, uporedna analiza TV stanica sa nacionalnim pokrivanjem u Crnoj Gori, percepcija genetski modifikovane hrane u crnogorskoj javnosti, odnos pojedinih društvenih grupa prema Internetu i slično. Budući da u Podgoricu dolazim samo u onim terminima kada držim predavanja, poverio sam mr Jovanović da vodi studente kroz izradu ovih istraživačkih projekata. Moram odmah da podvučem da je ona taj zadatak sjajno obavila. Ne samo da je uspela da studente izuzetno animira i zainteresuje za takvu vrstu studijskog rada, već je i veoma vešto usmeravala njihov rad ne nudeći im pritom gotova rešenja, ne gušeći njihovu kreativnost, niti preuzimajući na sebe ono što bi oni morali da urade. Drugim rečima, pokazala je da ume da vodi studente tako da oni svoj zadatak izvedu na najracionalniji način, a da rezultati, pritom, ne budu obeleženi njenim uplivom.

Sabirajući sve utiske iz rada sa mr Sanjom Jovanović mogu reći da ona poseduje zavidno znanje iz oblasti medija, da posebno dobro poznaje pitanja vezana za televiziju i film i da odlično ume da analizira i vrednuje formu i sadržaj korišćenog medijskog jezika. Osim toga, njeno osnovno univerzitetsko obrazovanje, a verovatno i prirodna naklonost, podarili su joj veoma razvijen smisao za pragmatičnost i snažnu potrebu da u svakom ponuđenom rešenju najpre traži dokaze da je ono zasnovano na veoma čvrstoj logici. Usudio bih se da kažem da njen intelektualni profil predstavlja srećnu kombinaciju pragmatike i logike, na jednoj i razvijenog osećaja za detektovanje skrivenog smisla umetničkog dela, na drugoj strani, spojene sa umećem uspešnog jezičkog oblikovanja svojih ideja. Ukoliko još razvije malo veću sigurnost i čvrstinu u usmenom izlaganju imaće sve preduslove da se razvije u izvrsnog pedagoga u domenu vizuelnih umetnosti.

MEDITERAN

II KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

1. Kandidat mr Sanja Jovanović je realizovala veliki broj projekata kako u zemlji, tako i u inostranstvu. Neki od njih biće predmet analize u ovom izvještaju.

U narednoj tabeli dat je spisak radova i njihova evaluacija kao i evaluacija ostalih aktivnosti za izbor u zvanje docenta.

| | | |
|--------|--|--|
| 1. | NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | |
| 1. | Monografije | |
| 1.1 | Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača | |
| 1.2 | Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača | |
| 1.3 | Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas | |
| 1.4 | Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka, državni i privatni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas | |
| 1.2. | Radovi objavljeni u časopisima | |
| 1.2.1. | Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | |
| 1.2.2. | Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku - do dva autora dobijaju puni broj bodova - preko dva autora mora se odrediti prvi i vodeći i oni dobijaju puni broj bodova, a ostali po ½, ukoliko ih je nemoguće odrediti svi dobijaju po ½. | |
| 1.2.3. | Radovi objavljeni u domaćim časopisima | |
| 1.2.4. | Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta | |
| 1.3. | Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima | |
| 1.3.1. | Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | |
| 1.3.2. | Domaći kongresi, simpozijumi i seminari | |
| 1.4. | Uvodno, objavljeno plenarno predavanje | |
| 1.4.1. | Na sastancima sa međunarodnim učesnicima | |
| 1.4.2. | Na sastancima sa domaćim učesnicima | |

UNIVERZITET

| | | |
|---------|---|-----|
| 1.3. | Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima | |
| 1.3.1. | Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | |
| 1.3.2. | Domaći kongresi, simpozijumi i seminari | |
| 1.4. | Uvodno, objavljeno plenarno predavanje | |
| 1.4.1. | Na sastancima sa međunarodnim učesnicima | |
| 1.4.2. | Na sastancima sa domaćim učesnicima | |
| 1.5. | Recenziranje | |
| 1.5.1. | Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | |
| 1.5.2. | Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju | |
| 1.5.3. | Radova objavljenih u domaćim časopisima | |
| 2. | UMJETNIČKA DJELATNOST | |
| 2.1. | Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja | |
| 2.2. | Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja | |
| 2.3. | Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja | |
| 2.4. | Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja Shift: „Oda radosti“, izložba umjetničke grafike po pozivu Festival „Budva grad teatar“, Budva (2008) | 2 |
| 2.5. | Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom | |
| 2.6. | Premijerno predstavljanje umjetničkog djela Dokumentarni film „Kreativne industrije Podgorice“ (2006) | 0,5 |
| 3. | PEDAGOŠKA DJELATNOST | |
| 3.1. | Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu | |
| 3.1.1. | Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas | |
| 3.1.2. | Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas | |
| 3.1.3. | Novo, dopunjeno izdanje | |
| 3.1.4. | Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja | |
| 3.2. | Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu | |
| 3.2.1. | Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas | |
| 3.2.2.. | Studijski priručnici(skripta, hrestomatije....) | |
| 3.3.1. | Gostujući profesor na inostranim univerzitetima | |
| 3.3.2. | Gostujući profesor na domaćim univerzitetima | |
| 3.3.4. | Mentorstvo(komentorstvo se vrednuje polovinom bodova) | |
| 3.4.1. | Na doktorskim studijama | |
| 3.4.2. | Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija) | |
| 3.4.3. | Na dodiplomskom studiju | |

MEDITERAN

| | | |
|--------|---|-------------------------------------|
| 3.5. | <p>Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave- na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata</p> <p>Saradnik u nastavi na Fakultetu vizuelnih umjetnosti, Univerzitet Mediteran(2006-)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na predmetu Umjetnost i savremene medijske tehnologije (prof. Aleksandar Luj Todorović) -Na predmetu Istorija umjetnosti (prof. Jelena Todorović) -Na predmetu Uvod u komunikacije (prof. Svetlana Beždanov Gostimir) -Na predmetu Uvod u medije (prof. Svetlana Beždanov Gostimir) -Na predmetu Estetika filma i televizije I i II (prof. Svetlana Beždanov Gostimir) -Na predmetu Menadžment u kulturi (prof. Ratko Božović) -Na predmetu Medijske industrije (prof. Aleksandar Luj Todorović) -Na predmetu Diskurs novih tehnologija (prof. Aleksandar Luj Todorović) -Na predmetu Uvod u audiovizuelnu produkciju (prof. Radomir Milović) -Na predmetu Multimedijalni studio I, II, III i IV (grupa profesora) -Na predmetu Savremena audiovizuelna produkcija I i II (prof. Velimir Dejanović) <p>Koselektor godišnje studentske izložbe 2007, 2008, 2009. i 2011. Član komisije za odbranu završnog rada (29 puta) Član komisije za odbranu specijalističkog rada (10 puta) Pripremne radionice za upis na Fakultet vizuelnih umjetnosti 2009. i 2010. (priprema plana i programa, izvođenje nastave) Član tima za reakreditaciju studijskog programa Audiovizuelna produkcija na Fakultetu vizuelnih umjetnosti 2007.</p> | 5 |
| 4. | STRUČNA DJELATNOST | |
| 4.1. | Stručna knjiga | |
| 4.1.1. | U inostranstvu | |
| 4.1.2. | U zemlji | |
| 4.2. | <p>Urednik ili koeditor časopisa, knjige,urednik kontinuiranih umjetničkih programa(u trajanju dužem od devet mjeseci) –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osnivač i direktor produkcije UNDERHILLFest, Festival dugometražnog dokumentarnog filma (Podgorica 2010-...) - Producent, predstavnik i urednik izložbe The Art Directors Club-a iz Njujorka (Podgorica 2010 - ...) - Producent na projektu “ActivART – video kampanja za crnogorsku kulturu” (projekat podržan od strane Evropske kulturne fondacije, 2007). - Producent u okviru edukativnog programa na Međunarodnom književnom festivalu ODAKLE ZOVEM (Podgorica 2009, 2010) | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| 4.2.1. | U inostranstvu | |
| 4.2.2. | U zemlji | |
| 4.2.3. | Prevod naučnog i književnog djela | |
| 4.3. | Stručni članak | |
| 4.4. | <p>Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</p> <p>Prikaz izložbe Art Directors Club-a u Podgorici, ART Centrala (jun 2010)</p> | 0,5 |

| | | |
|------|--|-----|
| 4.5. | Popularno-stručni članci TV kritika za dnevni list Dnevne novine (oktobar 2011) | 0.1 |
| 4.6. | Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patentni; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd. - Dugometražni igrani film "Opet pakujemo majmune" (2003), u svojstvu organizatora - Festival TV i dokumentarnog filma, Bar (2004, 2005), u svojstvu producenta - TV most Bar – Bari, projekat obilježavanja 100 godina početka radio-telegrafije u Crnoj Gori (2004), u svojstvu producenta - TV-Muzički festival "Montevizija" (2004, 2005), u svojstvu producenta - Junior Eurovision Song Contest, Hasselt (2005), u svojstvu producenta - Kampanja Univerziteta Mediteran (2008), producent i copyright - Kampanja Dobro iz Crne Gore (2008), producent i copyright - Učesnik Cine-link programa na Sarajevo film festivalu 2010. i 2011. - Kanski filmski festival 2011, filmski market - Stručno usavršavanje na Training for TV producers u organizaciji Deutsche Welle Academy (Sofija, 2003); - Učesnik na međunarodnom seminaru Creative Collaboration - Looking In and Facing Out: how can we best use international partnerships to enrich professional development in the arts u organizaciji Britanskog savjeta (Jerusalim, 2008) - Izvršni producent u RTV Atlas (2006) - Producent edukativnog programa u Radio Televiziji Crne Gore(2003 – 2006) | 10 |

2. Značajni radovi u skladu sa kriterijumima iz mjerila su u bibliografiji zapisani pod rednim brojevima:

3. Vodeća i organizatorska aktivnost: 4.2, 4.6

3. Nagrade i priznanja:

4. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima: 4.6

MEDITERAN

III VERIFIKACIJA BODOVA

3. Zbirni pregled radova i bodova

| R.br. | VRSTA DJELATNOSTI | BROJ BODOVA | |
|--------|--------------------------------|-------------|--|
| 1. | NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | n/a | |
| 2. | UMJETNIČKA DJELATNOST | 5 | |
| 3. | PEDAGOŠKA DJELATNOST | 2.5 | |
| 4. | STRUČNA DJELATNOST | 22.8 | |
| UKUPNO | | 30.1 | |

Među realizovanim projektima kandidata mr Sanje Jovanović svojim značajem i aktuelnošći izdvajaju se:

1. Festival dugometražnog dokumentarnog filma, Underhill Fest, je jedan od boljih festivala posvećen ovom specifičnom filmskom rodu, o čemu svedoči veliki odziv stručne javnosti u Evropi i regionu. Radi se o projektu koji je za tri godine svoga postojanja, pažljivom selekcijom filmova i odabira gostiju-filmskih stvaralaca, kao i gostujućih predavača, pronašao svoju autentičnu publiku i postao omiljeni kulturni događaje u Crnoj Gori.

2. Putujuća izložba najboljih dizajnerskih ostvarenja u svijetu po odabiru The Art Directors Club iz Njujorka. Svi poznavaoци savremene prakse u oblasti audiovizuelnih medija prepoznaju kvalitet i veličinu organizovanja ovakve vrste izložbe koja ima višestruku ulogu – prikazivanje savremenih trendova u svetskom dizajnu i advertajzingu, vizuelno opismenjavanje, kao i podsticanje lokalne umetnike da stvaraju.

3. Uloga izvršnog producenta na dokumentarnom filmu „Kreativne industrije Podgorice“. Dokumentarni film je jako specifičan filmski format koji zahteva od producenta da uposli sve svoje osobine i kvalitete: strpljenje, snalažljivost, organizovanost, kako bi se na najbolji način približio učesnicima-sagovornicima u filmu, a u isto vrijeme vodio računa i o estetskim i produkcijskim okvirima. U pitanju je konceptijski jako dobro osmišljen i estetski stilizovan društveno angažovani dokumentarac, koji ima za cilj podizanje svijesti o značaju kreativnih industrija za savremeno društvo.

IV MIŠLJENJE

Na osnovu prethodno izloženih činjenica, mišljenja sam da mr Sanja Jovanović posjeduje stručne, naučno-istraživačke i pedagoške karakteristike i na taj način ispunjava sve tražene uslove za izbor u zvanje docenta.

Zato najtoplije predlažem Senatu Univerziteta "Mediteran" da mr Sanju Jovanović izabere u zvanje docenta za predmete:

- o Uvod u audiovizuelnu produkciju;*
- o Osnove filmske i TV produkcije I;*
- o Osnove filmske i TV produkcije II;*
- o Multimedijalni studio I;*
- o Multimedijalni studio II i*
- o Multimedijalni studio III.*

U Beogradu, 12. 12.2011.godine

Član recenzentske komisije,
Prof. dr Aleksandar Todorović

MEDITERAN

SADRŽAJ

| | |
|--|----|
| 1. Izbor u akademsko zvanje docent dr Adisa Balote | 1 |
| 1.1. Izvještaj prof. dr Rama Šendelja | 2 |
| 1.2. Izvještaj doc dr Ranka Vojinovića | 11 |
| 1.3. Izvještaj doc. dr Srđana Jovanovskog..... | 20 |
| 2. Najava pristupnog predavanja kandidata za izbor u akademsko zvanje..... | 29 |
| 3. Izbor u akademsko zvanje docent mr Sanje Jovanović | 30 |
| 3.1. Izvještaj prof. dr Velimira Dejanovića | 31 |
| 3.2. Izvještaj doc. mr Sehada Čekića | 40 |
| 3.3. Izvještaj prof. dr Aleksandra Todorovića | 49 |





www.unimediteran.net